第一图书网, tushu007.com

<<亚洲情脉漫追叙>>

图书基本信息

书名：<<亚洲情脉漫追叙>>

13位ISBN编号：9787516600542

10位ISBN编号：7516600547

出版时间：2012-10

出版时间：新华出版社

作者：高秋福

页数：378

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<亚洲情脉漫追叙>>

内容概要

亚洲博大古老，多灾多难，更多姿多彩。
作者走访为数三分之二的亚洲国家，以亲眼的观察，悉心的体味，历史的参照，动情的笔触，抒写这些国家独特的自然风貌和民族风情，展示世所罕见的东方文化的多元与包容。
散文化的笔法带有一定的学术色彩，偏重叙事，间或评品，融思想性、知识性、趣味性为一体。
读后有助于了解日益被世人看重的亚洲的历史和现实，自然风貌与人文情状。

作者简介

高秋福，新华社高级记者、世界问题研究中心研究员，中国非洲问题研究会名誉会长，中国中东学会副会长。
1939年生于河北省定州市。
南开大学外文系本科、中国社会科学院外国文学研究所研究生毕业。
从1966年起先后供职于外国文学研究所和中国人民对外友好协会。
1975年之后在新华社从事国际新闻报道和国际问题研究，曾任新华社副总编辑和副社长。

著作有国际题材散文?多彩的非洲?、?那两方神奇的土地?、《别样风情是中东》；译作有?行吟集—南非诗人布鲁特斯诗选?、?百年心声—现代希伯来诗选?、?中国--以色列建交亲历记?、?新创世记?（与戴惠坤合译）；主编有《中国驻外记者文丛》、《以色列文学丛书》等

<<亚洲情脉漫追叙>>

书籍目录

多元的亚洲多姿彩（代序）
风情篇
亚欧两洲间的一道风景线
漫话五大洲际海峡
卡帕多西亚奇石乡
六国共饮一江水
多彩的尼泊尔节庆
印度男子的头饰美
巴基斯坦婚礼记趣
缅甸巴东长颈女
从开心果说到阿月浑子
小瓶寄幽思
日本的绘马、神符和招客条
雨伞下的人文情致
名城篇
乌兰巴托秋色
广岛期盼永久和平
韩国古都半城陵墓半城寺
大漠深处的千顶古城
李白出生地碎叶今安在？

佛塔千座说蒲甘
从历史磨难中走来的马六甲
寺庙之城加德满都
海得拉巴的伊斯兰色彩
印度城市何以竞相易名
政情篇
金日成突然去世的消息传来时
听日本前首相中曾根论政谈艺
日共在斗争中发展壮大
印度“红色堡垒”内情
“天外之邦”的魅力与忧患
菲律宾社会文化三重色
茶具虽小意蕴深
沙特王位在家族兄弟间传承
“性别隔离”下的沙特妇女
以色列高官揭示中以建交秘闻
人物篇
从“红色贵族”到“民间大使”
不熄的圣火
印度共运元老巴苏
马尔代夫的“擎天柱”
“马背帝王”帖木儿
帝王天文学家兀鲁伯
叩击中国外交大门的以色列人

第一图书网, tushu007.com

<<亚洲情脉漫追叙>>

行事低调的以色列第一夫人索妮娅
刺杀拉宾的凶手服刑不认罪
文学篇
他是一柄革命双锋剑
尾崎兄弟与中国
日本的“文学小道”
巴基斯坦诗圣伊克巴尔
一朝成名后的罗伊
笔墨风波中的纳思琳
牢底坐穿谱华章
短暂一生多华彩
乌兹别克文学开山祖纳沃伊
五十年沉冤终昭雪
以色列文学流短源长
兴衰篇
巴比伦的辉煌何处寻
说不尽的泰姬陵传奇故事
并无狮子的狮子国
巴厘岛的人文美
“建筑谜团”婆罗浮屠
白石彩砖葬国魂
地毯是土库曼斯坦的政治符号
汗血马纵横驰骋三千年
巴库少女塔的神秘与浪漫
独特的海外华人群体东干人
后记

章节摘录

缅甸巴东长颈女　　在缅甸中东部掸邦首府东枝的街头，我发现有些女子的脖颈特别长，足有一般人的两三倍。
长脖颈上套着一匝匝金光闪烁的铜环，显得极为清丽优雅。
同行的朋友告诉我，她们是当地的少数民族，被人称为“长颈女”。
巴东人之所以有“长颈人”的称谓，是因为其女子长期以来有“将脖颈拉长”的习俗。
像克伦族其他女子一样，巴东女子平日多穿统裙，头盖彩巾，耳戴环佩。
不同的是，她们的脖颈上总是套着一道道特别引人注目的铜环。
千百年来，族中女孩从五六岁开始就在脖子上套戴金属环。
个别人佩戴的是银环，而大多数佩戴的则是铜环。
初次套戴这种金属环要举行简单的仪式。
父母邀请精通套环术的“村医”，先给女儿进行颈部按摩，然后把铜环轻轻套到她们的脖颈上。
一俟仪式完成，全村人都前来表示庆贺，因为这标志着她们“踏上为妇之途”。
初次套戴铜环，一般是三五个。
此后，根据族内流行的用鸡骨卜算“吉日”的方法，“村医”再择期进行添加，并随人体的增长将原来的小环改换成大环。
铜环的改换和添加，一直延续到成年婚配。
在脖颈上套戴铜环的时候，“村医”往往还给女孩子的前臂和小腿也套上一道道铜环。
这些铜环被衣服遮盖着，外人一般是看不到的。
巴东成年女子，脖颈上大多套戴有十五六个铜环，最多的可达三十几个。
上部的铜环小，下部的铜环大，堆叠起来形成一个圆锥形金属塔。
每个铜环高约1.5厘米，所有铜环堆叠在一起，总高可达二三十厘米，重可达五六公斤。
铜环支撑在肩头和下巴之间，年多日久，使脖颈显得特别长。
一般人都认为，是铜环把脖颈撑长了。
巴东人将长颈视为美，相传最初是受到一些长颈禽鸟的启示。
有人说，她们更多模仿的，是嬉戏在当地池塘中的鸭子。
而西方人则依照自己的生活经验，把她们称为引颈高歌的天鹅。
还有人将她们比喻为非洲特有的长颈鹿，甚至直接称她们为“长颈鹿女郎”。
社会在发展，科学文化水平在提高。
据缅甸朋友讲，越来越多的巴东人在放弃套戴铜环的“长颈”传统。
现在，这个习俗主要在一些落后的农村地区流行。
在城镇和受过教育的青年人中，则被视为“陋习”，有损女性的健康成长，因而已不再像先前那么时兴。
这说明，随着时代前进，传统的社会风俗在改变，人们原有的审美观念也在改变。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com