

<<舌尖上的力量>>

图书基本信息

书名：<<舌尖上的力量>>

13位ISBN编号：9787516800584

10位ISBN编号：7516800589

出版时间：2012-10

出版时间：台海出版社

作者：郑德明

页数：234

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舌尖上的力量>>

前言

懂应酬的人大都能说会道，能把话说到他人的心坎里，这样才能在社交场合中脱颖而出、左右逢源、如鱼得水。

会说话的人口若悬河、滔滔不绝、旁征博引、出口成章，能让听话者心服口服，这种人往往妙语连珠、深得人心，随时随地都能如鱼得水且受人拥戴。

会说话的人还能够顾及听者的面子。

说话含蓄委婉，避免尴尬局面的发生。

有一位领导在开完部门裁员会议后回了家。

到家后不久，就有一位他多年的老部下想来提前探听内部裁员消息。

领导一边给老部下倒茶。

一边示坐。

一边低声说笑道：“你能保证不说出去吗？”

”那人笑道：“当然保证，决不说出去。”

”领导站起身来，微笑地说：“我也保证过不说出去。”

”那位手下自然知趣地转移了话题。

这样说话既可以避免直接回绝给那位部下带来尴尬，又保守了会议的秘密，消除了可能带来的不安定因素。

不仅能当场避免尴尬，而且，看上去似乎什么也没有说，但却能收到什么都说了的效果。

这种含蓄的语言表达可谓是一种最高明的说话艺术。

相反，不会说话的人支支吾吾、吞吞吐吐、只言片语，让听话者一头雾水、不知所云；或者出言不逊、信口雌黄，不经意间中伤他人，以致使自己困于尴尬、陷入窘迫；又或是啰里啰嗦、没完没了，引人嗤笑。

有这样一个故事：一个书生，一日外出游玩。

走到外地时，才突然想起家中皮箱里的一件棉被需要拿出来晒晒太阳。

以防发霉，于是他写了一封信托人带给他父亲。

信是这样写的：我最尊敬的父亲大人、爸爸：您好！

请您将我那衣柜里的皮箱打开。

将皮箱里的棉袄，我过冬天穿的棉袄，已穿了三个冬天的棉袄，箱子中唯一一件棉袄小心地拿出来，拿到太阳底下来，放到晒衣架上，拍拍打打、打打晒晒、前面拍拍、后面拍拍、翻过来拍拍。

拍掉上面的灰尘，打松表里的棉花，再当着太阳晒上三个时辰。

在太阳下山前收起来，收时再拍拍打打、打打拍拍，再照原样放回柜中皮箱里去。

至此，我不再啰嗦了，不再多说了，估计父亲大人您也听懂我的意思了，我就此打住，不再强调了，一切就这样。

就这样吧，拜托您了……这显然是一个讽刺笑话，一句话就可以说明白的话，这位啰嗦先生硬是讲了几页纸。

许多话都是纯粹的啰嗦，是完全没必要的。

这样的人显然不懂得说话简明的艺术，不懂得归纳提炼说话的主题。

因此，古人说话有“惜字如金”、“要言不繁”之说。

说话是一门大学问，直接影响到我们生活中的方方面面。

在现实生活中，因说话说不好而苦恼的人不在少数。

有的人不懂得与上司沟通，纵有满腹才华却得不到重用，终身碌碌无为；有的人不懂赞美，在朋友取得胜利和成功的时候，拙于言辞、守口如瓶，导致好友误解是心存嫉妒；有的人羞于启齿，面对心爱的人，无从表达，最终错过了美好的姻缘……更有甚者，本来出于真心和善意的关怀和问候，因为词不达意，而让对方觉得是别有用心心的讽刺与挖苦。

台湾著名的成功学家林道安说：“一个人不会说话，那是因为他不知道对方需要听什么样的话。假如你能像侦察兵一样看透对方的心理活动，你就知道说话的力量有多么巨大了！”

<<舌尖上的力量>>

”其实，拥有一张会说话的嘴巴，就等于拥有了一笔巨大的人生财富。

一个人不管生性多么聪颖、接受过多么高深的教育、穿着多么漂亮的衣服、拥有多么雄厚的资产，如果他无法流畅、恰当地表达自己的思想，那他就无法真正实现自己的价值。

从某种意义上讲，谁掌握了说话的艺术，谁就能在这个熙来攘往、激烈竞争的社会中出人头地、左右逢源、心想事成、立于不败之地。

当然，优秀的口才不是天生的，没有人生下来就能说会道、口吐莲花。

良好的谈吐，需要后天不断的磨砺和修炼。

本书告诉你的是与人沟通和交流的艺术、赞美与说服的技巧、拒绝与批评的秘诀以及幽默机智、委婉含蓄、掌控尺度的说话智慧，是一本精心编排、打造卓越口才的学习宝典。

本书必将帮助你增强自己说话的信心，把握自己说话的分寸，提高自己说话的能力，将你打造成为应酬达人、说话高手，成就你辉煌的人生。

编者

<<舌尖上的力量>>

内容概要

《舌尖上的力量:口才制胜的艺术与技巧》从赞美、批评、拒绝、说服等方面详尽地阐释了在不同情境下的说话之道，教你如何做到赞美的同时不显阿谀、批评的同时不显刻薄、拒绝的同时不显冷漠。

《舌尖上的力量:口才制胜的艺术与技巧》将帮助你解决你所面临的处世难问题：如何掌握日常生活、商务活动与社会交往中的说话艺术。并有效地影响他人。

<<舌尖上的力量>>

作者简介

郑德明，祖籍黑龙江，经济管理学硕士。
现为高级经济师、资深金融家、投资顾问，对管理思维与沟通、全球化企业管理实践及改革、经济管理社会责任等课题有深入研究，并为政府机构提供咨询服务。
已出版《中国式饭局人脉学》、《中国式饭局读心术》等畅销书。

<<舌尖上的力量>>

书籍目录

第一章 良好谈吐，做个会说话的“应酬达人”

谈话时要恰当地使用词汇

懂得科学适度地发音

学会用眼睛交流

用手势传递信息

用你的脸表情达意

培养良好的说话风度

注意说话的方式和细节

学会巧妙引导话题

语言交际中要重视停顿

找到打开话匣子的钥匙

第二章 学会赞美，好断诺让你在应酬中如鱼得水

赞美话要说得得体

赞美要适度、讲分寸

夸人要夸到点子上

赞美的话要觉得俏皮一点

称赞对方引以为荣的事情

要会借他人之口赞美

赞美朋友收获友谊

赞美陌生人可以帮助你

讨女人开心的赞美

称赞上司要不卑不亢

放下“架子”赞美下属

第三章 懂得幽默，风趣谈吐方能化解应酬中的尴尬

幽默的谈吐是修炼出来的

幽默的谈吐源自豁达的心灵

破解说话中的幽默术

使你更受欢迎的幽默智慧

避免正面冲突的幽默艺术

幽默解嘲化尴尬

提升魅力的幽默术

自嘲让你的谈吐妙趣横生

幽默也要把握好尺度

第四章 把握尺度，应酬达人能够拿捏说话的分寸

说话就要说到位

到什么山唱什么歌

利用场合巧说话

说话要把握适当的时机

把握好说话的语境与时境

话多不如话少，话少不如话好

注意把握说话的火候

把握分寸，言谈得体

不能开过头的玩笑

第五章 以情动人，善应酬的人能把话说到心坎里

深情地说出“爱语”

<<舌尖上的力量>>

友善的话要和颜悦色地说

谅解的话要出于真诚

他人的苦话，请分忧着说

用鼓励代替责怪的话

浓情的话最能打动听者

说话时要考虑对方的感受

第六章 委婉含蓄，应酬中说话要学会给人留面子

说话要顾及对方的面子

以委婉顺耳的方式提忠告

直言相劝不如委婉示范

太露骨的话别直说

.....

第七章 灵活机智，应酬达人懂得见什么人说什么话

第八章 批评艺术，应酬达人懂得给批评裹上“糖衣”

第九章 说服技巧，应酬达人懂得以情动人、以理服人

第十章 拒绝智慧，应酬中要恰如其分地去说“不”

第十二章 巧辩艺术，应酬达人能言善辩、据理力争

第十二章 说话禁忌，应酬达人知道哪些话不能说

<<舌尖上的力量>>

章节摘录

版权页：孔子曰：“文质彬彬，然后君子。”

”风度正是外在语言和内在气质的恰当配合。

首先，风度是一种品格和教养的体现。

如果一个人没有高尚的道德情操，没有一定的文化修养，没有优雅的个性情趣，其说的话必然是粗俗鄙陋、琐秽不雅的。

其次，风度是一种性格特征的表现。

比如，性格温柔宽容、沉静多思的人，往往寥寥几句的轻声细语就能包含浓烈的感情成分；而粗犷豪放、性情耿直者，则说话开门见山、直来直去。

再次，风度是涵养的一种表现。

这主要表现在处理人际关系时，不卑不亢，雍容大度。

最后，风度是一个人说话的选词造句、语气腔调、手势表情等的综合表现。

如法官在法庭说话时，会正襟危坐、不苟言笑、咬文嚼字、逻辑缜密。

说话的风度是多种多样、丰富多彩的。

洋洋洒洒、侃侃而谈是风度，只言片语、适时而发也是风度；谈笑风生、神采飞扬是风度，温文尔雅、含而不露也是风度；解疑答难、沉吟再三是风度，话题飞转、应对如流也是风度；轻声慢语、彬彬有礼是风度，慷慨陈词、英风豪气也是风度。

每个人在培养自己的说话风度时，应根据自己的性格特征、情趣爱好、思维能力、知识结构等有所选择。

另外，同样一个人，在不同的场合、不同的环境下，其说话的风度也是有所不同的。

比如教师在课堂上讲课与在家里和家人闲聊时，就会表现为两种相差甚远的风度。

说话的风度是人的一种自然特色，是与时代相吻合的。

我们反对脱离时代追求风度，我们也反对脱离自己的个性、身份去讲究风度。

任何东施效颦、搔首弄姿、没有个性的说话都毫无风度可言。

在平时的说话、判断或讲座中。

我们可能会遇到这种情况：同样的话，这个人说，我们会很愿意接受；而换成另一个人说，我们不但愿接受，而且还会产生一些反感情绪。

为何会出现这两种截然相反的结果呢？

这就牵涉到一个人说话的态度问题，而说话态度又是说话人风度的最直接体现。

我们说话的目的，就是为了把自己的意思传达给对方，让对方明白、了解、信服或同情我们。

如果说了话，别人没什么反应、不信服或产生反感，那就没有意义了，说了还不如不说。

那么，怎样才能锻炼出说一句是一句的理想口才呢？

这就要求说话者既要了解自己，又要了解对方，力争培养出一种相互了解与同情的气氛。

<<舌尖上的力量>>

编辑推荐

《舌尖上的力量:口才制胜的艺术与技巧》一人之辩，重于九鼎之宝：三寸之舌，强于百万之师。一个擅长说话艺术的人，一定是-个懂得如何做人做事的人，中国式的说话之道，教你巧用舌尖的力量，在唇舌的一开~合之间运筹帷幄、决胜千里。

<<舌尖上的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>