

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787517000426

10位ISBN编号：751700042X

出版时间：2012-8

出版时间：单汝忠、钱芳兵 中国水利水电出版社 (2012-08出版)

作者：单汝忠，钱芳兵 编

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

设计色彩知识已经广泛应用于社会的各行各业，并扮演着非常重要的角色。设计色彩美学知识涉及的领域广，内容也十分丰富。

《现代艺术设计类十二五精品规划教材：设计色彩》除介绍设计色彩的基本知识与基本原理外，其他各章均以案例的方式展开讲述，并结合实训或案例审美欣赏分析。

全书对每个实训的目的、设计流程及步骤都进行了详尽的介绍，每个实训项目后面都配有拓展训练，以达到举一反三的教学效果。

《现代艺术设计类十二五精品规划教材：设计色彩》包括设计色彩的基本概念、设计色彩的基本原理与应用、设计色彩的表现能力训练、设计色彩的创意思维训练、优秀作品欣赏、设计色彩实训等内容，讲解60余个大小案例，每个案例都遵循从简单到综合的层次安排。

语言简练，思路清晰，具有很强的实用性、可操作性及指导性。

《现代艺术设计类十二五精品规划教材：设计色彩》可作为高等院校艺术设计类专业教材，也可作为相应内容学习的案例教材，还可作为社会培训机构的培训教材，更可作为从事各种设计工作及色彩美学爱好者的参考书。

<<设计色彩>>

书籍目录

前言 第一部分 基础理论部分第1章 导论 1.1 设计色彩的基本范畴 1.2 设计色彩的发展与演变 1.3 设计色彩的学习方法 1.3.1 设计色彩表现能力培养 1.3.2 创意思维能力培养 1.3.3 审美评鉴能力培养 1.4 思考与练习第2章 设计色彩的基本原理与体系 2.1 色彩的基本因素 2.1.1 光源色 2.1.2 物体固有色 2.2 色彩的三原色 2.3 色彩的补色 2.4 色彩的错觉 2.5 设计色彩三要素 2.5.1 设计色彩的色相 2.5.2 设计色彩的纯度 2.5.3 设计色彩的明度 2.6 色调与色彩的表示方法 2.6.1 色彩的色调 2.6.2 色彩的配色 2.6.3 色彩的表色系方式 2.7 色彩的心理与情感 2.7.1 色彩的联想与象征 2.7.2 色彩的心理感觉 2.7.3 色彩的情感效果 2.8 思考与练习 第二部分 技能训练部分第3章 设计色彩的基本语言训练 3.1 构图语言 3.1.1 构图及经营 3.1.2 比例与尺度 3.1.3 对比与均衡 3.2 设计色彩写生的观察方法 3.2.1 写生色彩 3.2.2 设计色彩的观察方法和表现手法 3.3 设计色彩写生的表现形式 3.4 典型实例分析 3.5 思考与练习 第三部分 创意设计部分第4章 设计色彩的创意思维训练 4.1 发散思维方式 4.2 逆向思维方式 4.3 分析与变形 4.4 意象与联想 4.5 设计色彩的创形式 4.5.1 色彩平面创形式 4.5.2 立体创形式 4.5.3 添加创形式 4.5.4 设计色彩的夸张创意 4.5.5 色与形的分解重组 4.6 典型实例分析 4.7 思考与练习 第四部分 欣赏品鉴部分第5章 优秀作品欣赏 5.1 中国优秀色彩作品欣赏 5.1.1 吴冠中作品欣赏 5.1.2 赵无极作品欣赏 5.1.3 朱德群色彩作品欣赏 5.2 外国优秀色彩作品欣赏 5.2.1 毕加索色彩作品欣赏 5.2.2 康定斯基作品欣赏 5.2.3 蒙德里安作品欣赏 5.2.4 米罗Joan Miro作品欣赏 5.3 设计色彩在现代设计中的表现 5.3.1 招贴设计作品欣赏 5.3.2 包装设计作品欣赏 5.3.3 产品设计作品欣赏 5.3.4 室内设计作品欣赏 5.3.5 服装设计作品欣赏 5.3.6 交通工具作品欣赏 5.4 思考与练习 第五部分 实训练习部分第6章 设计色彩实训 6.1 课题一：色彩的客观性归纳表现 6.1.1 相关作品实例 6.1.2 实训要求和训练目的 6.1.3 实训内容 6.1.4 实训小结 6.1.5 课业外延 6.2 课题二：色彩的立体与混合技法表现 6.2.1 相关作品实例 6.2.2 实训要求和训练目的 6.2.3 实训内容 6.2.4 实训小结 6.2.5 课业外延 6.3 课题三：色彩的肌理与材质表现 6.3.1 相关作品实例 6.3.2 实训要求和训练目的 6.3.3 实训内容 6.3.4 实训小结 6.3.5 课堂外延 6.4 课题四：色彩的情感与联想 6.4.1 相关作品实例 6.4.2 实训要求和训练目的 6.4.3 实训内容 6.4.4 实训小结 6.4.5 课业外延参考文献

<<设计色彩>>

编辑推荐

单汝忠、钱芳兵主编的《设计色彩》共分6章，相关内容如下： 第1章导论，主要讲述设计色彩的基本范畴、历史发展与演变及设计色彩的学习方法。

第2章设计色彩的基本原理与体系，介绍设计色彩的基本因素、色彩的三要素与色彩的心理情感，另外讲述了色彩的错觉等内容。

第3章设计色彩的基本语言训练，讲解了设计色彩的构图语言、设计色彩写生的观察方法与表现形式。

第4章设计色彩的创意思维训练，讲述几种创意思维的训练方式与设计色彩的创意形式。

第5章优秀作品欣赏，主要介绍中、外国优秀艺术家的色彩作品，欣赏设计色彩在现代设计领域中的应用实例。

第6章设计色彩实训，以课堂色彩训练实例讲解如何归纳色彩，用立体与混合技法表现色彩的肌理与材质，并进行色彩的情感与联想的表现训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>