

<<古建园林水彩表现分步精解>>

图书基本信息

书名：<<古建园林水彩表现分步精解>>

13位ISBN编号：9787517001027

10位ISBN编号：7517001027

出版时间：2012-9

出版时间：水利水电出版社

作者：李一飞，韩焘 著

页数：120

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 古建园林水彩表现分步精解 >>

内容概要

《古建园林水彩表现分步精解》属于“设计手绘丛书”之一。本书深入浅出、循序渐进地讲解了古建园林水彩表现图的9种绘画技法。全书共分为10个章节，第1章讲解了各种水彩画笔的使用方法，第2章至第10章详细讲解了9个不同场景的水彩表现图的绘画技法。书中每章表现图的上色过程均使用相机分步拍摄下来，每个步骤按照用笔方法、颜色调节方法和绘画时需要注意的技术问题3个方面进行详细讲解，使读者直观地看到每章水彩表现图的全部绘画过程。

即使是零基础的读者，只要按照书中的步骤进行绘画，也可以绘画出和图例相近效果的水彩表现图来。

《古建园林水彩表现分步精解》适合建筑设计和园林景观设计专业人员、高等院校设计类专业师生、水彩绘画爱好者学习使用，既可用于个人自学，也可作为培训教材使用。

<< 古建园林水彩表现分步精解 >>

书籍目录

前言

第1章 水彩画笔的使用方法

- 1.1 平头水彩画笔
- 1.2 尖圆头水彩画笔
- 1.3 扇形水彩画笔
- 1.4 勾线水彩画笔
- 1.5 扁圆头水彩画笔
- 1.6 辅助画笔

第2章 干画法

- 2.1 干画法
- 2.2 颜色表
- 2.3 绘画步骤

第3章 湿画法

- 3.1 湿画法
- 3.2 颜色表
- 3.3 绘画步骤

第4章 干湿结合画法

- 4.1 干湿结合画法
- 4.2 颜色表
- 4.3 绘画步骤

第5章 留白法

- 5.1 留白法
- 5.2 颜色表
- 5.3 绘画步骤

第6章 吸色法

- 6.1 吸色法
- 6.2 颜色表
- 6.3 绘画步骤

第7章 洗色法

- 7.1 洗色法
- 7.2 颜色表
- 7.3 绘画步骤

第8章 洒色法

- 8.1 洒色法
- 8.2 颜色表
- 8.3 绘画步骤

第9章 蜡色法

- 9.1 蜡笔法
- 9.2 颜色表
- 9.3 绘画步骤

第10章 刮色法

- 10.1 刮色法
- 10.2 颜色表
- 10.3 绘画步骤

<<古建园林水彩表现分步精解>>

<<古建园林水彩表现分步精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>