

<<大学书法实用教程>>

图书基本信息

书名：<<大学书法实用教程>>

13位ISBN编号：9787517001720

10位ISBN编号：7517001728

出版时间：2012-9

出版时间：中国水利水电出版社

作者：王大有

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学书法实用教程>>

内容概要

《普通高等教育艺术设计类“十二五”规划教材：大学书法实用教程》注重艺术理论与实践性相结合，以实用性、知识性相结合为编写目的，旨在提高大学生汉字书写能力与审美情趣，注重书法技能的训练。

《普通高等教育艺术设计类“十二五”规划教材：大学书法实用教程》共分六章，内容包括：学习书法的意义及方法，楷书与行书，基本笔画的写法与构成规律，书法的章法，经典名帖欣赏与临习，常用部首字的规范写法与实训。

全书图文并茂，讲解详细，最后还附有大量的临习作品，以提高书法实践能力，真正达到提高书法水平的目的。

《普通高等教育艺术设计类“十二五”规划教材：大学书法实用教程》适合高等院校、高职高专、成人、函授的教材或教学辅导使用，也可供书法爱好者参考。

<<大学书法实用教程>>

作者简介

王大有，江苏泰州人，研究员级高级工艺美术师、副教授、中国书法教育委员会会员，中国美术家协会江苏分会会员。

自编教材有《书法与实用美术》、《练好钢笔字》《大学书法实用教程》等，老虎系列、农家乐系列邮票原创设计获国家三个专利。

2009年举办“王大有书画展”。

南京大学出版社出版《王大有画集》。

2012年10月赴澳大利亚进行艺术展演与交流。

<<大学书法实用教程>>

书籍目录

前言第一章 学习书法的意义及方法第一节 学习硬笔书法的意义第二节 学习硬笔书法的方法第三节 书写工具的选择与使用第四节 执笔与书写姿势第五节 选帖、读帖、临帖、背帖第二章 楷书与行书第一节 楷书第二节 楷书的运笔法则第三节 楷书的结构法则第四节 行书的优点和特点第五节 行书的用笔技巧第六节 笔画第三章 基本笔画的写法与构成规律第一节 “一”字的写法与构成要点第二节 “竖画”字的写法与构成要点第三节 撇画的写法与构成要点第四节 点画的写法与构成要点第五节 抛钩的写法与构成要点第六节 “十部、厂部”字的写法与构成要点第七节 “匚部、卜部、冂部、凵部”字的写法与构成要点第八节 “亅部”字的写法与构成要点第九节 “八部”字的笔法与构成要点第十节 “二部”字的写法与构成要点第十一节 秃宝盖的写法与构成要点第十二节 言旁的写法与构成要点第十三节 耳朵旁的写法和构成要点第十四节 “勺部、刀部、力部”字的写法与构成要点第十五节 “又部、辶部、土部”字的写法与构成要点第十六节 “寸部、大部”字的写法与构成要点第十七节 “口部”字的写法与构成要点第十八节 “彳部、乡部、彡部、夕部”字的写法与构成要点第十九节 “亻部、广部、丩部”字的写法与构成要点第二十节 “讠部、宀部”字的写法与构成要点第二十一节 “辶部、女部、纟部、木部”字的写法与构成要点第四章 书法的章法第一节 章法布局的基本原则和形式第二节 幅式第三节 落款第四节 书法佳作欣赏第五章 经典名帖欣赏与临习第一节 文徵明行书《滕王阁序》欣赏与临习第二节 《集王圣教序》欣赏与临习第三节 “李邕训碑”欣赏与临习第四节 《张玄墓志铭》欣赏与临习第五节 《曹娥碑》欣赏与临习第六节 《礼器碑》欣赏与临习第六章 常用部首字的规范写法与实训……

<<大学书法实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>