

<<三天学会铅笔画>>

图书基本信息

书名：<<三天学会铅笔画>>

13位ISBN编号：9787517001850

10位ISBN编号：751700185X

出版时间：2012-12

出版时间：中国水利水电出版社

作者：飞乐鸟

页数：160

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三天学会铅笔画>>

### 前言

绘画能改变你的心态。

大家在生活中应该或多或少的都会对绘画有些接触，那些可爱的广告牌以及笔记本中有趣的小插画，这些都会让人感受到绘画无处不在。

然而毕竟不是每个人都有绘画功底，所以本书用轻松简单的方式来教你3天就可以学会铅笔画的方法

。通过介绍简单且最主要的素描基础，从最基本的点和线描述一些简单的花纹是怎样画出来的，然后通过组合形体来讲述生活中简单事物的基本画法，同时通过事物的透视和光线的黑白灰，向大家介绍绘画的基本技巧，接着列举身边常用的物品和景物，用详细的绘画步骤来描述，这样可以让大家更直观地了解绘画的过程，同时让大家更快地掌握绘画技法。

本书最后用有趣的方法讲述利用绘画技巧再加上自己的想象，让生硬的图画变成生动有趣的生活涂鸦，让你在短时间内轻松掌握铅笔的画法，体会生活中的绘画趣味。

跟随本书就可以让你在每一天都有新的体验，用学到的绘画来增添生活的乐趣，随时随地都能画。

## <<三天学会铅笔画>>

### 内容概要

绘画能改变你的心态。

大家在生活中应该或多或少的都会对绘画有些接触，那些可爱的广告牌以及笔记本中有趣的小插画，这些都会让人感受到绘画无处不在。

然而毕竟不是每个人都有绘画功底，所以《三天学会铅笔画》用轻松简单的方式来教你3天就可以学会铅笔画的方法。

通过介绍简单且最主要的素描基础，从最基本的点和线描述一些简单的花纹是怎样画出来的，然后通过组合形体来讲述生活中简单事物的基本画法，同时通过事物的透视和光线的黑白灰，向大家介绍绘画的基本技巧，接着列举身边常用的物品和景物，用详细的绘画步骤来描述，这样可以让大家更直观地了解绘画的过程，同时让大家更快地掌握绘画技法。

本书最后用有趣的方法讲述利用绘画技巧再加上自己的想象，让生硬的图画变成生动有趣的生活涂鸦，让你在短时间内轻松掌握铅笔的画法，体会生活中的绘画趣味。

跟随《三天学会铅笔画》就可以让你在每一天都有新的体验，用学到的绘画来增添生活的乐趣，随时随地都能画。

## <<三天学会铅笔画>>

### 作者简介

飞乐鸟，国内新生代漫画家，对绘本、漫画有着几近疯狂的痴迷，擅长Q版、日漫等多种绘画风格。通过多年的磨砺，具有深厚的绘画功底和多样的绘画表现形式，创作有《手绘旅行的美好时光》、《1支圆珠笔的快乐涂鸦》、《飞乐鸟的色铅笔手绘世界》、《20种画笔的创意手绘宝典》等二十余种具有创新概念的作品，长期荣登全国各大书店同类书畅销榜首。其代表作均已授权到港台地区出版发行，是国内原创绘本领域的人气漫画家。

## <<三天学会铅笔画>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第1天 自信下笔轻松画

##### Lesson 1

##### 一支铅笔就很简单

##### 10 1.1 随手涂鸦第一笔

##### 10 1.1.1 点游戏

##### 11 1.1.2 线条的惊喜

##### 13 1.1.3 简单花纹点缀边角

##### 15 1.2 怎样理解平日所见到的事物

##### 16 1.2.1 用 来画轮廓

##### 18 1.2.2 组合更多造型

##### 19 1.2.3 让符号和图案更有设计感

##### 20 1.3 3分钟学会画身边的简单事物

##### 20 1.3.1 心意满满的花草图

##### 22 1.3.2 轻松画出家里的物品

##### 24 1.3.3 用简单线条画各色菜肴与餐具

##### 26 1.3.4 积木房子建造一座城

##### 28 拓展小手工——用简单图形画十二生肖动物

##### Lesson 2

##### 创造跃然纸上的真实感

##### 30 2.1 不同的角度观察物体

##### 30 2.1.1 表现更加遥远的效果

##### 31 2.1.2 表现更加渺小的效果

##### 32 2.1.3 表现更加高大的效果

##### 33 2.1.4 透视法则

##### 35 2.2 远近透视法的诀窍

##### 35 2.2.1 看不见的延长线

##### 36 2.2.2 铅笔也能帮你衡量

##### 37 2.2.3 常见的几种透视错误

##### 38 2.2.4 可以变形制造新画风

##### 39 2.2.5 透视构图

##### 40 2.3 光影黑白灰

##### 40 2.3.1 捕捉光源的方向

##### 41 2.3.2 找到明暗交界线

##### 42 2.3.3 描绘影子的方法

##### 43 2.3.4 别忘了反光

##### 44 2.3.5 复杂型光源

##### 45 2.4 素描是怎样炼成的

##### 45 2.4.1 “两快一慢”的绘画节奏

##### 46 2.4.2 过白或者过黑

##### 47 2.4.3 明与暗都是比较出来的

##### 48 【随堂测验】变身3D眼睛

#### 第2天 实战练习中掌握用笔技巧

##### Lesson 3

##### 一边写生，一边掌握铅笔的用法

## <<三天学会铅笔画>>

### 50 3.1 铅笔的超强可塑性

#### 50 3.1.1 铅笔的软硬与粗细

#### 51 3.1.2 铅笔的浓与淡

#### 52 3.1.3 铅笔的笔触表现不同质感

#### 56 3.1.4 画面整体恰当的明暗关系

### 57 3.2 庭院写生, 静心绘意

#### 57 3.2.1 用心画不起眼的小盆栽

#### 59 3.2.2 一大束小雏菊画起来不繁琐

#### 61 3.2.3 表现叶子上透亮的露水

### 63 拓展小手工——草本纪念册

### 64 3.3 用画表达舌尖上的美味

#### 64 3.3.1 画出食物的光泽感

#### 66 3.3.2 美味的丰盛佳肴

#### 68 3.3.3 记忆深处的童年小吃

### 70 拓展小手工——餐垫设计

### 71 3.4 私享最爱的画作

#### 71 3.4.1 可爱靠枕的柔软时光

#### 73 3.4.2 首饰盒里的珍珠首饰

#### 76 3.4.3 五花八门的瓶瓶罐罐

### 77 拓展小手工——旅行明信片

## Lesson 4

### 巧用构图写生美丽场景

#### 80 4.1 构图与空间感

##### 80 4.1.1 怎样构图才好看

##### 82 4.1.2 怎样表现不同远近的物体

### 84 拓展小知识——手指取景法

#### 85 4.2 表现身边温馨的角落

##### 85 4.2.1 温馨的卧室飘窗一角

##### 87 4.2.2 琳琅满目的跳蚤市场

### 89 拓展小知识——写生的正确姿势与氛围营造

#### 90 4.3 把复杂景物变简单

##### 90 4.3.1 远处的山峦

##### 92 4.3.2 湖边的小船

##### 94 4.3.3 露天咖啡店的一角

### 96 拓展小知识——虚实结合

### 97 【随堂测验】分割临摹图片

## 第3天 代替相机画出活力动态

## Lesson 5

### 画出富有生命力的动物

#### 100 5.1 动物的外形特征大不同

##### 101 5.1.1 忠诚的拉布拉多犬

##### 102 5.1.2 矫健的短毛猫

##### 104 5.1.3 跳动的鸟儿

### 105 拓展小手工1——学画不同品种的宠物狗

### 106 拓展小手工2——宝贝宠物日志

#### 107 5.2 长毛、短毛和卷毛的画法

##### 108 5.2.1 长毛兔

## <<三天学会铅笔画>>

- 110 5.2.2 短毛树袋熊
- 112 5.2.3 卷毛绵羊
- 114 拓展小知识——动物美容院
- 115 5.3 用相机辅助动态速写
- 115 5.3.1 觅食的小海豹
- 117 5.3.2 开屏的孔雀
- 119 5.3.3 游窜的鲤鱼群
- 122 拓展小手工1——手工生日立体卡片
- 123 拓展小手工2——蝴蝶标本
- 124 【随堂测验】给动物穿上衣服
- Lesson 6
- 画娃娃如同导演选角
- 126 6.1 先从脸蛋开始画
- 128 6.1.1 脸型、发型体现个性
- 128 6.1.2 一笔画龙点睛
- 129 6.1.3 个性的鼻子与灵活的嘴巴
- 131 6.1.4 记住这些表情就能举一反三
- 133 6.1.5 头部运动与视线的变化
- 134 拓展小手工——设计自己的标志印章
- 135 6.2 抓住关键点画全身
- 135 6.2.1 关节就是关键点
- 136 6.2.2 比例决定人物的年龄
- 137 6.2.3 男人与女人身体的不同
- 138 6.2.4 什么是重心
- 140 拓展小知识——男女老少都能画
- 141 6.3 服装造型配出新意
- 141 6.3.1 潮男潮女萌小孩
- 142 6.3.2 鞋子与个性
- 143 6.3.3 为时髦搭配饰品
- 144 拓展小手工——服装手札
- 145 6.4 人物一定要有个性
- 145 6.4.1 动植物拟人化
- 146 6.4.2 局部夸张化
- 147 拓展小手工——设计奇幻角色
- 148 【随堂测验】人与自然的自由幻想画
- 验收成果
- 149 作品1：小小装饰，成为艺术品
- 150 作品2：充满回忆的超萌小插画
- 151 作品3：敲门前可以看到的涂鸦留言条
- 152 作品4：外出时的便携记事本
- 153 作品5：把插画加入包装纸袋
- 154 作品6：可随处粘贴的可爱标签
- Q&A
- 155 Q：自动铅笔可以画吗？
  
- 156 Q：如何临摹才更好？

<<三天学会铅笔画>>

157 Q : 东西太多不知如何入手 ?

158 Q : 无法静下心来画画怎么办 ?

159 Q : 涂鸦和绘画的区别是什么 ?

160 Q : 怎样画出自己的风格 ?



<<三天学会铅笔画>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<三天学会铅笔画>>

### 编辑推荐

《三天学会铅笔画》编辑推荐：绘画是一种神奇的艺术，也是一项可以学习的能力。绘画并不难，只要掌握方法，3天就足以让你成为一个绘画小达人！拿起笔来吧，这里有最快乐的学习过程、最简单的学习方法以及最高效的练习指南！还等什么呢！最快乐、最简单、最高效地教会你绘画的技巧。

<<三天学会铅笔画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>