

<<光环境设计>>

图书基本信息

书名：<<光环境设计>>

13位ISBN编号：9787517002567

10位ISBN编号：7517002562

出版时间：2012-10

出版时间：水利水电出版社

作者：秦亚平

页数：139

字数：153000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光环境设计>>

内容概要

秦亚平编著的《光环境设计》通过6个章节来介绍光环境设计的内容、理论观点、设计原则及设计案例等，具体内容包括光的基础知识、灯具样式及照明形式、灯光的艺术再创造、室内光环境艺术设计要点、室外光环境艺术设计要点、光环境艺术设计制定及设计案例赏析。全书以大量的图片实例及国内外经典案例分析为特点，展现出光环境艺术特性，强调了照明艺术设计的重要性和必要性。

《光环境设计》可作为环境艺术设计、景观设计、室内设计及建筑装饰等相关专业的教材使用，也可作为照明设计爱好者参考用书。

<<光环境设计>>

书籍目录

前言

第1章 光的基础知识

1.1 光的性质

1.1.1 光

1.1.2 光谱

1.1.3 光影

1.1.4 光的传播

1.1.5 眩光

1.2 光的效应

1.2.1 光的热效应

1.2.2 光的电效应

1.2.3 光的化学效应

1.3 人工光源(电光源)的用途及分类

1.3.1 电光源的特性类别

1.3.2 电光源的用途及分类

复习题

第2章 灯具样式及照明形式

2.1 照明灯具的分类

2.1.1 台灯、地灯

2.1.2 吊灯

2.1.3 吸顶灯

2.1.4 壁灯

2.1.5 嵌入式灯具

2.2 照明配光方式

2.2.1 根据灯具的使用方式进行分类

2.2.2 根据照明配光方式分类

2.3 照明形式

2.3.1 基础照明

2.3.2 重点照明

2.3.3 装饰照明

2.4 照明的其他概念

2.4.1 一般照明

2.4.2 局部照明

2.4.3 漫射照明

2.4.4 定向照明

2.4.5 混合照明

2.4.6 泛光照明

2.4.7 过渡照明(适应照明)

2.4.8 正常照明

2.4.9 应急照明

2.4.10 安全照明

2.4.11 景观照明

2.4.12 特殊照明

2.5 灯光照明的功能作用

2.5.1 灯光的功能性

<<光环境设计>>

2.5.2 科学技术与使用功能

2.5.3 灯光对人行为的作用

复习题

第3章 灯光的艺术再创造

3.1 光与色的艺术效果

3.1.1 灯光与色彩

3.1.2 灯光与材料

3.2 光的艺术特性

3.2.1 光的造型

3.2.2 光的雕塑

3.2.3 灯光绘画

3.3 灯光与空间环境

3.3.1 创造艺术气氛

3.3.2 增加空间感

3.3.3 体现空间个性

3.3.4 突出空间主题

3.4 光的文化内涵

3.4.1 联想寓意

3.4.2 民族个性

3.4.3 时代创新

复习题

第4章 室内光环境艺术设计要点

4.1 室内光环境设计原则

4.2 室内光环境设计主要内容及方法

4.2.1 居住空间照明

4.2.2 办公空间照明

4.2.3 商业空间照明

4.2.4 餐饮空间照明

4.3 室内光环境艺术氛围的营造

4.3.1 光的辉煌

4.3.2 光的浪漫

4.3.3 光的神秘

4.3.4 光的妩媚

4.3.5 光的宁静

复习题

第5章 室外光环境艺术设计要点

5.1 室外光环境设计原则

5.2 室外光环境设计的主要内容及方法

5.2.1 建筑照明

5.2.2 道路照明

5.2.3 桥梁照明

5.2.4 水体照明

5.2.5 植物照明

5.2.6 花坛照明

5.2.7 雕塑照明

5.3 绿色光环境概念

5.3.1 绿色光环境意义

<<光环境设计>>

5.3.2 绿色光环境照明方法

5.3.3 正确选择照明方式

5.3.4 绿色照明案例分析

复习题

第6章 光环境艺术设计方案的制定及设计案例赏析

6.1 光环境艺术设计的要求及任务书制定

6.1.1 设计目标

6.1.2 设计任务

6.1.3 设计理念

6.1.4 设计表现

6.2 设计案例赏析

6.2.1 国际优秀设计案例

6.2.2 国内优秀设计案例

6.3 学生优秀作品案例

6.4 当代时尚光环境设计潮流

6.4.1 室内光环境设计赏析

6.4.2 室外光环境设计赏析

复习题

参考文献

<<光环境设计>>

章节摘录

版权页：插图：6.1.1 设计目标 通过课题研究学习，深入探讨当今环艺设计领域多科学、多元化、高效能及人性化特点。

理论联系实际，结合典型案例设计，强化创新思维力，更新观念，勇于开拓，牢牢抓住人与自然、社会之间的和谐交点，树立环保绿色概念，深入研究设计，以完美的设计作品服务于人类社会。

6.1.2 设计任务 (1) 2009年哥本哈根会上，我国慎重承诺，2020年中国单位CDP的二氧化碳排放率将比2005年下降40%-45%。

在2010年“两会”上，生态环保、可持续发展成为“两会”的主题。

要大力发展新能源、新材料、节能环保、低碳经济。

积极发展新能源和可再生能源设计，倡导低碳消费也已成为世界人民新生活方式。

(2) 利用照明技术、照明方式和新科学、新材料；以新的设计理念不断追求光环境设计的精神功能、社会效应及照明文化（地域民族文化、时代科学文化、张扬个性文化及人与自然和谐的文化等）。

(3) 以实际光环境设计案例的研究设计，充分体现设计者丰富的想象力，扩展思路，深化构思。

利用照明设计要素，并熟练掌握光与材质、光与构造、光与空间及光与环境的特性。

运用光的众多要素和艺术表达形式，设计出既有使用性、艺术性、科学性及节能环保概念的光环境设计作品。

(4) 设计内容。

1) 光环境设计研究。

光的基础知识，光对人的感受，光环境设计要素，光环境的过去、现状与未来发展趋势。

案例提议、设计方案的确立。

2) 光环境设计方案。

酒吧、咖啡屋、西餐厅室内光环境设计；城市灯光景观设计；公共小区光环境设计。

6.1.3 设计理念 我们要以低能耗、低污染、低排放为基础的设计模式为原则。

充分利用太阳能、风能、水能以及自然能展开我们的设计研究工作。

光的能量是自然界所有生物得以生长、进化、繁衍之本。

没有太阳的光照，地球上就不可能有生命的存在，可以说，就没有整个世界。

良好的光环境设计应该是一种弹性的光照系统，应该是人与空间、功能、形态、经济等因素的一种平衡，应该是对空间整体细细体味中的一种和谐的完美统一感。

让我们关注光本身所具有的美学价值，体现光环境设计是一种独特的艺术形式。

我们可以从各民族文化的差异性与矛盾性中寻找共同点，相互统一协调，以多样性与自由性等，拓展和创新光环境设计。

以下几点供大家参考。

(1) 光环境设计应该以满足人的需求为基本出发点和根本目标，及分别满足人的行为需求、生理需求、心理需求。

这是衡量照明“质量”的重要标准。

(2) 光的表现力是创造光环境艺术的重要因素。

由光显示出来的空间效果，利用光对人和物的造型，利用光作出的雕塑，还有利用光作出的绘画，都有十分诱人的表现力，能够发挥出艺术效果。

(3) 光的艺术个性及主题气氛烘托。

运用新技术、新方法、新材料、新思维、新观念等贯穿到整个设计过程中，从中寻找出光环境设计的展示符号及表达突破点。

<<光环境设计>>

编辑推荐

《普通高等教育艺术设计类"十二五"规划教材:光环境设计(环境艺术设计专业)》可作为环境艺术设计、景观设计、室内设计及建筑装饰等相关专业的教材使用,也可作为照明设计爱好者参考用书。

<<光环境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>