

<<园林植物造景>>

图书基本信息

书名：<<园林植物造景>>

13位ISBN编号：9787517004257

10位ISBN编号：7517004255

出版时间：2013-1

出版时间：水利水电出版社

作者：关文灵 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林植物造景>>

内容概要

《普通高等教育园林景观类"十二五"规划教材:园林植物造景》内容包括绪论、园林植物的功能作用、园林植物的类群及美学特性、园林植物造景的理论基础、园林植物造景的原则和方法、园林植物种植设计的程序及图纸表现、园林植物与其他景观要素的搭配、各类型绿地的植物造景、植物造景设计实例分析等8章内容。

<<园林植物造景>>

书籍目录

绪论【本章内容框架】0.1园林植物造景的概念0.1.2园林植物造景的基本特征0.3我国植物造景的历史和现状0.3.1我国植物造景的历史0.3.2我国植物造景的现状0.4国外植物造景的历史和现状0.4.1国外植物造景的历史0.4.2国外植物造景的现状0.5现代植物造景的趋势0.5.1恢复地带性植被0.5.2自然式植物景观设计0.5.3人性化设计 思考题 第1章园林植物的功能作用【本章内容框架】1.1生态功能1.1.1改善城市小气候1.1.2净化空气1.1.3净化土壤和水质1.1.4降低噪声1.1.5保持水土1.2空间构筑功能1.2.1植物空间的特点1.2.2植物空间的类型1.2.3植物组织空间1.2.4植物的空间拓展功能1.3美化功能1.3.1创造主景1.3.2烘托、柔化硬质景观1.3.3统一和联系作用1.3.4强调及识别作用1.3.5框景作用1.3.6表现时序景观1.3.7意境创作1.4实用功能1.4.1组织交通和安全防护1.4.2防灾减灾1.4.3经济价值 思考题 第2章园林植物的类群及美学特性【本章内容框架】2.1园林植物的类群2.1.1乔木2.1.2灌木2.1.3藤蔓植物2.1.4地被植物2.1.5草本花卉2.2园林植物的美学特性2.2.1体量2.2.2形态2.2.3色彩2.2.4质感2.2.5芳香2.2.6声景美2.2.7生态美2.2.8季相关2.2.9文化内涵 思考题 第3章园林植物造景的理论基础【本章内容框架】3.1生态学原理3.1.1园林植物与环境3.1.2植物群落生态学原理3.1.3景观生态学原理3.2.1形式美的原理3.2.2色彩美学原理3.3环境心理学原理3.3.1环境心理学概述3.3.2环境心理学在植物造景中的体现3.4园林植物文化与植物造景3.4.1园林植物的文化内涵3.4.2园林植物文化内涵在植物造景中的体现 思考题 第4章园林植物造景的原则和方法【本章内容框架】4.1园林植物造景的原则4.1.1科学性4.1.2艺术性4.1.3功能性4.1.4文化性4.1.5地域性4.1.6多样性4.1.7时间性4.1.8经济性4.1.9安全性4.2园林植物造景的艺术形式与景观类型4.2.1园林植物造景的艺术形式4.2.2园林植物景观类型4.3不同植物类群造景的方法4.3.1树木造景4.3.2花卉造景4.3.3草坪与地被造景4.3.4藤本植物造景4.4意境主题景观的表现4.4.1对比、烘托手法4.4.2象征手法4.4.3比拟、联想手法4.4.4模拟手法4.4.5抽象手法4.5季相景观营造4.5.1不同花期的花木分层配置4.5.2不同花期的花木混栽4.5.3草本花卉补充木本花卉的不足4.5.4增强骨架树种的观赏效果4.6植物空间营造4.6.1植物作为园林中的墙体4.6.2植物作为园林中的地面4.6.3植物作为园林中的顶盖 思考题 第5章园林植物种植设计的程序及图纸表现【本章内容框架】5.1种植设计的程序5.1.1现状调查与分析5.1.2功能分区和种植规划5.1.3初步设计5.1.4详细设计5.1.5施工图设计5.2园林植物种植设计图的类型及其要求5.2.1种植设计图的总体要求5.2.2种植设计图的类型5.3园林植物的表现技法5.3.1植物平面图表现5.3.2植物立面图表现 思考题 第6章园林植物与其他景观要素的搭配【本章内容框架】6.1园林植物与建筑小品的搭配6.1.1园林植物对建筑小品的作用6.1.2不同类型建筑小品的植物配置6.2园林植物与水景的搭配6.2.1水体植物造景的原则6.2.2各类水体的植物造景6.2.3常用水体造景植物6.3园林植物与山石的搭配6.3.1园林植物与山石搭配的设计要点6.3.2岩石园的植物造景6.4园林植物与地形的搭配6.4.1地形与植物的相互作用6.4.2园林地形绿化的植物选择及配置 思考题 第7章各类型绿地的植物造景【本章内容框架】7.1公园绿地植物造景7.1.1公园植物造景的原则7.1.2公园各功能区的植物造景7.2城市道路的植物造景7.2.1城市道路植物造景的原则7.2.2城市道路绿地类型及断面布置形式7.2.3一般城市道路的植物造景7.2.4林荫道和步行街的植物造景7.3高速公路的植物造景7.4居住区绿地的植物造景7.4.1住区公共绿地植物造景7.4.2宅旁绿地植物造景7.4.3居住区道路绿地植物造景7.4.4居住区临街绿地植物造景7.5工厂绿地植物造景7.5.1工厂绿地树种选择7.5.2工厂各功能区植物造景7.6校园绿地植物造景7.6.1幼儿园植物造景7.6.2中小学植物造景7.6.3大专院校植物造景7.7屋顶花园植物造景7.7.1屋顶花园的生态因子分析7.7.2屋顶花园植物的选择7.7.3屋顶花园的植物配置 思考题 第8章植物造景设计实例分析8.1昆明市盘龙江南段绿化景观设计8.1.1现状分析8.1.2设计依据(略)8.1.3规划目标8.1.4设计原则8.1.5设计理念8.1.6具体种植设计8.1.7设计图纸(见附录2)8.2某湿地公园绿化景观设计8.2.1项目概况及分析8.2.2规划设计依据(略)8.2.3总体构思8.2.4规划布局8.2.5植物种植设计8.2.6设计图纸(见附录2)8.3某单位绿地植物景观设计8.3.1项目概况和现状分析8.3.2设计依据(略)8.3.3景观设计总体定位8.3.4植物种植设计8.3.5设计图纸(见附录2)8.4北京奥林匹克森林公园植物造景设计8.4.1项目背景8.4.2种植设计理念8.4.3植物造景的原则8.4.4场地生态环境分析8.4.5主要生态环境区域植物群落构成例释 附录1我国常见园林植物群落组合 附录2植物造景设计案例图纸节选 参考文献

<<园林植物造景>>

章节摘录

版权页：插图：3.2.2色彩美学原理 缤纷多彩的景物景观，往往是首先色彩美引人注目，其次是形体美、香味美和听觉美引人入胜。

园林中的色彩以绿色为基调，配以其他色彩，如美丽的花、果及变色叶，而构成了缤纷的色彩景观。

色彩有色相、明度和饱和度三属性。

色相是区分色彩的名称，即物体反射阳光所呈现的各种颜色。

其中红、黄、蓝为三原色，三原色两两等量混合即为橙、绿、紫，称为二次色。

二次色再相互混合则成为三次色，即橙红、橙黄、黄绿、蓝绿、蓝紫及紫红等。

明度是色彩明暗的特质，光照射到物体时会形成阴影，由于光的明暗程度会引起颜色的变化，而明暗的程度即“明度”。

白色在所有色彩中明度最高，黑色明度最低，由白到黑明度由高到低顺序排列，构成明暗色阶。

饱和度为某种色彩本身的浓淡或深浅程度。

3.2.2.1色彩心理及色彩情绪效应 颜色之所以能影响人的精神状态和心绪，在于颜色源于大自然的先天的色彩。

蓝色的天空、鲜红的血液、金色的太阳等，人们看到这些与大自然先天的色彩一样的颜色，自然就会联想到与这些自然物相关的感觉体验。

这是最原始的影响。

按人们的主观感觉，彩色可分为：暖色。

指刺激性强、能引起大脑皮层兴奋的红、橙、黄色；冷色，指刺激性弱、能引起大脑皮层抑制的绿、蓝、紫色。

蓝色和绿色是大自然中最常见的颜色，也是自然赋予人类的最佳心理镇静剂。

色彩对人除了有一定的生理、心理作用，还有一定的保健、康复作用。

如红色能刺激和兴奋神经系统，可增加肾上腺素分泌、增强血液循环；橙色能使人产生活力、诱发食欲、有利于钙的吸收，有助于恢复和保持健康；金黄色可刺激神经和消化系统，加强逻辑思维；绿色有助于消化，促进身体平衡，能起到镇静作用，对好动、儿童多动及身心压抑者有益；自然的绿色对昏厥、疲劳和消极情绪均有一定的克服作用；蓝色能降低脉搏，调节体内平衡，蓝色的环境还使人感到优雅宁静。

3.2.2.2不同色彩的“情感”效应及植物景观表现 红色与火同色，充满刺激，意味着热情、奔放、喜悦和活力，有时也象征恐怖和动乱。

红色给人以艳丽、芬芳和成熟青春的感觉，因此极具注目性、诱视性和美感。

但过多的红色，刺激性过强，令人倦怠，心理烦躁，故应用时慎重。

红色性观花植物有海棠花、蔷薇、石榴等。

红色果实植物有小檗类、枸子和山楂等。

红色干皮植物有红瑞木等。

秋叶呈红色的植物有鸡爪槭、元宝枫、五角枫等，春叶呈红色的植物有石楠、桂花、山麻杆等，正常叶色呈红色植物的如紫叶小檗、三色苋、红枫等。

橙色为红和黄的合成色，兼有火热、光明之特性，象征古老、温暖和欢欣，具有明亮、华丽、健康、温暖及芳香的感觉。

橙色系观花植物有美人蕉、萱草、金盏菊等，橙色果实植物有柚、桔、柿等。

<<园林植物造景>>

编辑推荐

《普通高等教育园林景观类"十二五"规划教材:园林植物造景》是根据园林专业创新人才培养要求编写的。

编写内容参考了近年来国内外相关教材和论著,吸纳了相关领域的最新研究成果,力求反映本学科的发展现状和趋势,并注重本学科的系统性以及与其他相关课程的联系。

《普通高等教育园林景观类"十二五"规划教材:园林植物造景》适用于园林、城市规划、景观学、建筑学、环境设计等专业的本专科师生,也可供园林工作者参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>