

<<园林景观设计与表达>>

图书基本信息

书名：<<园林景观设计与表达>>

13位ISBN编号：9787517007036

10位ISBN编号：7517007033

出版时间：2013-3

出版时间：水利水电出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;园林景观设计与表达&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 第1章园林景观设计的基本方法 1.1设计前的调研、分析与评价 1.1.1委托方需求调查和分析 1.1.2景观的功能需求分析 1.1.3调查与分析的方法 1.2场地测量与现场环境分析 1.2.1场地自然环境测量 1.2.2场地人文环境分析 1.3园林景观设计的过程 1.3.1任务书阶段 1.3.2场地调查和资料分析阶段 1.3.3方案设计阶段 1.3.4详细设计阶段 1.3.5施工图阶段 第2章园林景观设计的原则 2.1场地设计的合理规划 2.1.1场地设计的指导原则 2.1.2场地设计的基本方法 2.2平面设计的技巧(场地布局平面图的绘制) 2.2.1平面图绘制技巧(平面图制图规则) 2.2.2平面构图设计 第3章园林景观构成的要素 3.1地形 3.1.1地形的重要意义 3.1.2土地要素的类别 3.1.3自然地表 3.1.4人工地表 3.1.5园林景观道路的设计与组织 3.2水体 3.2.1水的观赏特性 3.2.2水体的作用 3.2.3水体的表现形式(常见造型) 3.2.4水体的运动类型 3.2.5水体要素的设计与组织 3.3植物 3.3.1植物的作用 3.3.2植物的分类 3.3.3植物设计的基本方法 3.3.4种植设计的风格形式和布局 3.4空间 3.4.1园林景观空间的基本概念和构成要素 3.4.2景观空间的基本类型 3.4.3景观空间的规划和处理 第4章园林景观设计方案的表达 4.1平面、立面、剖面与透视 4.1.1平面图 4.1.2立面图 4.1.3剖面图 4.1.4透视图 4.1.5轴测图 4.2地形表达法 4.2.1地形的平面表达 4.2.2地形剖面的作法 4.3植物、水体及石块表达方法 4.3.1树木的表达方法 4.3.2灌木和地被物的表达方法 4.3.3草坪和草地的表达方法 4.3.4水面的表达方法 4.3.5石块的表达方法 4.4光影表达方法 4.4.1自然光影与景观艺术 4.4.2灯光对于景观空间的表达 第5章种植设计 5.1植物的作用与种类 5.1.1植物的作用 5.1.2植物的分类 5.1.3种植设计的基本原则 5.2植物改善环境氛围的方式(植物的观赏特性) 5.2.1园林植物的色彩 5.2.2园林植物的形态 5.2.3园林植物的纹理 5.3种植设计形式与植物配置原则 5.3.1种植设计形式 5.3.2园林植物配置 5.4植物种植风格 5.4.1以植物的生态习性为基础,创造地方风格为前提 5.4.2以文学艺术为蓝本,创造诗情画意等风格 5.4.3以设计者的学识、修养和品位,创造具有特色的多种风格 5.4.4以师法自然为原则,弘扬中国园林自然观的理念 第6章园林景观设计方案的表达技巧 6.1画面构图技巧——视点 6.2画面表现的基本规律 6.3水粉景观表现技巧 6.4水彩景观表现技巧 6.5彩色铅笔 6.6马克笔 6.7透明水色 6.8综合表现 6.8.1水彩与彩铅搭配是以水彩为主,彩铅为辅的表现形式 6.8.2水色与马克笔(水性)搭配 6.8.3马克笔与彩铅搭配 6.8.4马克笔与水粉、水彩 附录 作品赏析

## <<园林景观设计与表达>>

### 章节摘录

版权页：插图：1.1.3.4参与分析 设计师想象自己进入他所创造的环境中，成为正在设计的园林景观的一个使用者。

这种角色扮演可以拓展洞察力，是一种较好的学习方法。

基地访问在讨论拟建场所的喜好问题时特别有用。

走出会议室，带领使用者到他们熟悉的现场去。

在真实的事物面前讨论使用者的反应和喜好，让使用者介入并激发构思，参与设计，给使用者可操作的活动模型去尝试基地布局，或者提供大量基地质量有关的照片或幻灯片让他们构思一个草图，都是很好的调查方式。

1.2场地测量与现场环境分析 园林景观拟建地又称场地，园林景观设计不仅要反映设计师和委托方的主观愿望和理想，还要考虑场地的自然环境因素、场地原有的环境设施条件以及外部条件的关联框架。

自然环境的差异对景观的格局内涵、文化和构建方式影响极大。

如亚热带和热带的园林景观布局与气候环境寒冷地方的布局就有明显的差别。

植被的选用必须考虑地质、土壤及环境气候条件，应从改善城市环境整个区域生活环境既生态环境着眼，对景观环境和周边环境内的绿化做整体规划。

园林景观设计所涉及的内容要素外延很广，这里从场地测量与现场环境分析两方面做简单的说明。

1.2.1场地自然环境测量 要制定一个详细的设计方案，需要按比例画出场地现状图，即所谓的场地测量。

设计师需要亲自踏勘一番。

亲临现场的好处在于能更加熟悉场地，并发现园林景观设计中需要考虑的诸多因素。

1.2.1.1场地自然环境测量的对象、方法 场地自然环境测量的对象主要指场地自然条件和气候条件。

场地自然条件包括地形、水体、土壤、植被；气候条件包括日照、温度、风、降雨及小气候等；有些技术资料可从有关部门查询得到，如场地所在地区的气象资料，场地地形及现状图，城市规划资料等。

对查询不到的，但又是设计所必需的资料，就必须通过实地调查、勘测得到。

如场地及环境的视觉质量、场地小气候条件等。

若现有资料准确度不够或不完整，或与现状有出入，则应重新勘测或补测。

测量方法主要有基线测量（亦称连续标测）、偏距测量和三角测量三种，要精确定位场地中的所有元素，三种方法缺一不可。

1.2.1.2场地自然条件、气象资料现状调查分析 1.地形 园林景观场所的地形考察对象主要包括场所的地理位置、面积、用地的形状、地表起伏变化的状况、走向、坡度及裸露岩层的分布情况等。

## <<园林景观设计与表达>>

### 编辑推荐

《普通高等教育园林景观类"十二五"规划教材:园林景观设计与表达》按照园林设计的不同阶段分为6章：包括园林景观设计的基本方法；园林景观设计的原则；园林景观构成的要素；园林景观设计方案的表达；种植设计；以及园林景观设计方案的表达技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>