

<<数独三部曲>>

图书基本信息

书名：<<数独三部曲>>

13位ISBN编号：9787517007548

10位ISBN编号：7517007548

出版时间：2013-4

出版时间：蓝天、非常道、田健 中国水利水电出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数独三部曲>>

内容概要

《数独三部曲:欧泊颖数独(杀手篇)》中田健毫无保留地将多年做数比数独的经验和技巧与读者分享,为初学者铺平了晋级之路。

《数独三部曲:欧泊颖数独(杀手篇)》另附欧泊颖网站另几种变型数独的讲解。

对角线数独、锯齿数独、无马数独、窗口数独和斜线数独都是比较常见的题型,蓝天与读者分享这几类变型数独的特殊技巧,为读者由标准数独转到变型数独做好充足的铺垫。

书中内容覆盖面大,涉及的解法讲解深入浅出,使《数独三部曲:欧泊颖数独(杀手篇)》成为不得多得的变型数独实战秘籍。

<<数独三部曲>>

作者简介

非常道，原名林贵新，国内顶尖数独高手，杀手数独的绝对权威高手，欧泊颗数独网站资深玩家。2011年获中国数独锦标赛冠军，两次入选数独国家队并出征世界数独锦标赛。“好为人师”，为众多水平各异的数独玩家指点迷津。

<<数独三部曲>>

书籍目录

序 前言 绪论 第一章45法则 第二章数字组合 第三章标准数独技巧的重要性 第四章杀手数独例题详解 第五章杀手数独卡点破解 杀手数独练习题150道 杀手数独练习题答案

<<数独三部曲>>

章节摘录

版权页：插图：本章不再重复讲述标准数独的技巧，只是强调其重要性。

很多人认为标准数独的基本功对解杀手数独没多大作用，其实没有哪个杀手数独高手的标准数独基础差。

换句话说标准数独的基本功不一定全能用到杀手数独中，但没有标准数独的基本功而去解杀手数独会相当困难。

如果有对标准数独常用技巧不熟练的读者可以参考本系列书籍的第一本《欧泊颗数独——标准篇》中的技巧讲解。

本章主要讲述唯一性矩形技巧在杀手数独中的应用。

唯一性矩形技巧在《欧泊颗数独——标准篇》中进行了大篇幅的讲解。

我们在此处主要说明在什么情况下可以运用唯一性矩形技巧。

一、杀手数独中唯一性矩形应用的前提和目的 形成唯一性矩形的四格必须处在两行、两列、两宫和两个虚线框内。

如果是跨越四个宫或两个以上虚线框的四格都不能使用唯一性矩形技巧作为推理条件。

有些读者可能对唯一性矩形原理和结论不熟悉，这里简要说明一下：唯一性矩形技巧就是使杀手数独中不能出现符合上述矩形四格内只存在两个候选数的情况。

例如符合上述条件的四格中都只剩下1、2两个候选数，那么只可能有两种结论。

一是题目有问题，是多解数独；二是你做错了。

本书中的例题肯定不会出现多解情况，可以放心使用唯一性矩形原理作为解题推理的依据。

具体应用的情况如下。

二、杀手数独唯一性矩形应用（一）如图3—1所示，D2、E2、D7和E7四格同时存在于两行、两列、两宫和两个虚线框内，符合运用唯一性矩形的前提。

根据四宫的3【2】和六宫的6【3】两个虚线框可以根据唯一性矩形得到E7=3。

因为3【2】中必由（1、2）数对组成，而6【3】必有（1、2、3）数组组成。

如果D7=3则E7和E8两格内为1、2与E2格产生矛盾；如果E8=3，则D2、E2、D7和E7四格内都是数字1、2，在接触杀手数独前必须掌握标准数独中的排除法、唯余法、区块技巧和数对（数组）技巧。

杀手数独中每个技巧都与这些基础技巧有关，所以务必对上述几个技巧先有了解。

如果初学者对这些技巧不太清楚可以参考本系列书第一册《欧泊颗数独——标准篇》中相关内容。

二、杀手数独的规则及元素 杀手数独的规则：将数字1~9填入空格内，使数独盘面中每行、每列及每个3×3格组成的宫内数字均只出现一次，盘面中虚线框左上角提示数字表示该虚线框内所有数字之和，且同一虚线框内也不能出现相同的数字。

<<数独三部曲>>

编辑推荐

《数独三部曲:欧泊颗数独(杀手篇)》讲解的数比数独是欧泊颗网站独有的题型，由于难度大、门槛高目前玩家较少，但田健对此题型却情有独钟。

<<数独三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>