

<<左手做人 右手做事>>

图书基本信息

书名：<<左手做人 右手做事>>

13位ISBN编号：9787517100423

10位ISBN编号：7517100424

出版时间：2013-1

出版时间：老泉、谢月华 中国言实出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<左手做人 右手做事>>

### 前言

做人与做事，是千古不变的历史主题，也是每个人必须面对的人生--课题。  
所谓做人，就是踏踏实实，做个好人；所谓做事，就是脚踏实地，做好事情。  
做人与做事既相互区别又相互渗透，不会做人，很难把事做好；不会做事，也做不了成功的人。

做人的基本要求是：正直、善良、诚实、守信。

做一个对社会有用的人。

做事先做人，这是自古不变的道理。

如何做人，不仅体现了一个人的智慧，也体现了一个人的修养。

一个人不管多聪明，多能干，背景条件有多好，如果不懂得做人，人品很差，那么，他的事业将会大受影响。

做事即做人。

人生在世，无论做什么事，都注重做事的精神意义，通过做事来提升自己的精神世界，始终走在自己的精神旅程上，只要这样，无论做什么事都是有意义的，而所做之事的成败则变得不是很重要了。

世界上有许多人之所以一事无成，就是常常在做人做事两个方面犯低级的错误。

从表面上看，做人做事似乎很简单，有谁不会呢？

其实不然，比如说你当一名教师，你的主观愿望是当好教师，但事实上却不受学生欢迎；你去做生意，你的主观愿望是赚大钱，可偏偏就赔了本。

抛开这些表层现象，去发掘问题的症结，你就会发现做人做事的确是很难掌握的学问。

可以这么说，做人做事是一门涉及现实生活中各个方面的学问，单从任何一个方面入手研究，都不可能窥其全貌。

要掌握这门学问，抓住其本质，就必须对现实生活加以提炼总结，得出一些具有普遍意义的规律来，人们才能有章可循，而不至于茫然无绪。

一个人不管有多聪明，多能干，背景条件有多好，如果不懂得如何去做人、做事，那么他最终的结局肯定是失败。

很多人之所以一辈子都碌碌无为，那是因为他活了一辈子都没有弄明白该怎样去做人做事。

做人做事是一门艺术，更是一门学问。

做人做事像时钟一样，并非走得快就好，而在于走得是否准。

做人做事恰如其分，是人生的最高境界。

做事做到恰到好处，是人生的最大学问。

无论做人做事，多掌握一些方法都可以给人多一条出路！

它还会让你在成功路上如鱼得水，左右逢源。

## <<左手做人 右手做事>>

### 内容概要

《左手做人右手做事》由老泉、谢月华编著。

《左手做人右手做事》简介：

做人是一门艺术，做事更是一门学问。

做人做事像时钟一样，并非走得快就好，而在于是否走得准。

做人做到恰如其分，是人生的最高境界；做事做到恰到好处，是人生的最大哲学。

日常生活中，工作事业上，皆为做人或做事，智慧所到之处，是处处留心，明察洞悉；是大智若愚，藏露有时；是退让忍耐，能伸能缩；是大度宽容，与人为善；是人际交往，如鱼得水；是行事审慎，三思后行；是假物借力，因人成事；是转劣为优，化解困境；是从容平淡，进退自如……

只要处处用心、时时留心，谨言慎行，睁开敏锐的双眼，凭借聪慧的感悟，生命的顺畅和愉快当如源泉活水，汨汨流淌。

## <<左手做人 右手做事>>

### 作者简介

多家杂志专栏作家、编审、职业撰稿人。

近年从事人生励志、员工激励等方面图书的自由创作工作，曾主编“红书坊系列丛书”、“翰林苑系列丛书”、《左手曾广贤文 右手小窗幽记》《一幽一默人生无难事》《大气做人洒脱做事》《这样演讲最给力》等多部专著出版。

就职于北京旅游专修学院，从事写作、普通话培训工作。

长期关注企业的员工培训及素质教育工作，在各级刊物发表相关论文多篇。

## &lt;&lt;左手做人 右手做事&gt;&gt;

## 书籍目录

左手做人：堂堂正正，做人就要做到优秀第一章 堂堂正正，做个忠诚正直的人 1. 堂堂正正是做人的规矩 / 4 2. 正直是金，修炼优秀的职场人品 / 7 3. 爱岗敬业，做个忠诚可靠的人 / 10 4. 清白坦荡，不贪不义之财 / 13 5. 人无德不立，业无德不兴 / 16第二章 以诚为本，做个诚实可靠的人 1. 以信为本，诚信待人 / 22 2. 言必信，行必果 / 25 3. 巧诈不如拙诚 / 28 4. 真诚待人，才能赢得信赖 / 31 5. 没有信用，必然要栽大跟头 / 34第三章 心胸开阔，做个宽容豁达的人 1. 成就大业者需要大度量 / 40 2. 海纳百川，有容乃大 / 43 3. 得饶人处且饶人 / 45 4. 拿得起，放得下 / 48 5. 知足者常乐 / 50第四章 藏锋敛芒，做个低调谦逊的人 1. 为人不可光芒太盛 / 56 2. 莫让自大毁了自己 / 58 3. 懂得低头，才能出头 / 62 4. 当让则让，退一步海阔天空 / 64 5. 进退有度，做人要能屈能伸 / 67第五章 八面玲珑，做个广受欢迎的人 1. 不做职场独行侠 / 74 2. 多一个朋友多一条路 / 77 3. 敢于和“贵人”交朋友 / 79 4. 真诚友善，多交朋友少树敌人 / 82 5. 人情做足才有“杀伤力” / 85第六章 专注执著，做个坚持到底的人 1. 在困难面前挺起腰杆 / 90 2. 顽强执著，不放弃不抛弃 / 92 3. 不怕困难，冷静地去面对挫折 / 95 4. 告诉自己再坚持一次 / 98 5. 学会忍耐，成功才会属于你 / 101 右手做事：全力以赴，做事就要做到完美第七章 认真做事，认真踏实不浮躁 1. 世界上最怕“认真”二字 / 106 2. 只要认真，就没有做不好的事 / 109 3. 拒绝浮躁，踏实做事 / 113 4. 不论什么工作都认真对待 / 116 5. 用心工作，把工作当成事业来做 / 118第八章 勤奋做事，努力苦干不偷懒 1. 天道酬勤，一勤天下无难事 / 124 2. 命运掌握在勤奋工作的人手上 / 127 3. 多一份付出，才能获得多一份的收获 / 130 4. 做事没有分内分外一说 / 133 5. 勤奋不等于蛮干，方法更重要 / 136第九章 聪明做事，机敏灵活不死板 1. 随机应变，灵活做事 / 142 2. 寻找巧妙方法，将困难化解于无形 / 144 3. 善于把握时机，抓住机会好办事 / 147 4. 借他人之势，成自己之事 / 151 5. 齐心协力，把难办的事尽可能办好 / 154第十章 细致做事，重视细节不粗心 1. 注重细节，把小事做细 / 160 2. 越是小事越需要用心 / 162 3. 用做大事的心态来做每一件小事 / 166 4. 小事下工夫，才能成大事 / 169 5. 尽心尽力，把每一件小事都做到最好 / 172第十一章 高效做事，积极行动不拖延 1. 一万次心动不如一次行动 / 178 2. 日事日清，今天的事绝不留到明天 / 181 3. 绝不拖延，消除一切拖延的借口 / 185 4. 要事为先，重要的事情一定要先做 / 187 5. 心无旁骛，一次只做一件事 / 189 双手平衡：会做人善做事，拥抱成功的人生第十二章 把握分寸，不说过头话不做出格事 1. 嘴巴甜的人到哪里都吃香 / 196 2. 出门观天色，进门看脸色 / 199 3. 把握说“不”的分寸 / 201 4. 会说的不如会听的 / 204 5. 话不能说死，事不能做绝 / 207第十三章 做事先做人，人做好了事情自然好做 1. 文明懂礼，有修养更受欢迎 / 210 2. 方是做人之本，圆是做事规矩 / 212 3. 宽容待人，给他人留余地 / 215 4. 中庸做人，贵在“妥帖” / 217 5. 吃亏是福，厚道的人必将得到回报 / 219第十四章 做人也在做事，事情成功人生就能成功 1. 踏踏实实做人，实实在在做事 / 224 2. 勇于担当责任，才能成就大事 / 226 3. 感恩做人，快乐做事 / 229 4. 全力以赴，把事情做到最好 / 232 5. 平衡是做人的智慧，更是做事的秘诀 / 234 附录 做人处事的道理 / 237

## &lt;&lt;左手做人 右手做事&gt;&gt;

## 章节摘录

堂堂正正是做人的规矩 堂堂正正做人，是为人处世的基本原则。

一个人要干出一番事业，要获得生活的快乐和人生的成功，最重要的就是要具备优秀的品质。

实际上，我们谁不向往品质优秀呢？

人人都想气质美好，都想富有魅力，都想心理成熟，而这些在很大程度上都是由品质决定的，是由潜藏于我们内心深处的堂堂正正地做人原则所决定的。

有一个线与风筝的故事： 风筝和线一直和平共处，休戚与共。

直到有一天，风筝偶然看到自己的同类在挣脱线的束缚后，骤然如汪峰唱得那样“飞得更高”。

它好像是明白了：原来没有线的风筝可以更自由，飞得更高。

“我要放飞自己，有一片属于自己的天空，自由自在地飞翔。

”风筝对线说。

“我可以放手，也可以让你回归辽阔的天空。

不过没有了我，你可是会摔得粉身碎骨的。

我们不能分开的！

”线充满关切地说。

“你不要总是像膏药一样粘着我啊！

没有你，我会飞得更高！

我不想被你这么拖累一辈子，快放手！

”风筝气急败坏地说道。

“此刻放手，即是永别！

我知道，你会一去不复返的。

我只是希望你明白，虽然外面的世界看上去很美，那却只是一个虚假的表象。

如果你真的离开我，只会得到一个意想不到的无奈结局。

” “切！

少自恋了！

你以为我离开了你就真的不能生存下去吗？

” “如果你去意已决，我只有随你了……” 在挣脱线后的一刹那，风筝想：终于真真切切感觉到了什么是自由，终于有了一片属于自己的天空了。

可是还没等它享受这片刻的自由快感，风筝就即刻坠向地面，摔得粉身碎骨了。

的确，自由与束缚，是一对永恒的矛盾，我们该如何平衡二者呢？

俗话说，无规矩不成方圆。

我们生活在这个社会，不可以没有自由，也不可以没有束缚，它们总是相对应而存在的，二者的完美结合，就是秩序！

这就如同火车和铁轨的关系一样：火车虽被铁轨束缚着，但仍可以奔驰四方；如果火车失去了两根铁轨的约束，就只能像那些把持不住自己的人一样——出轨了！

这两根铁轨，就是做人的规矩原则，就是不能触碰的底线。

做人的规矩，就像马路上的红绿灯，虽然它可能会给我们带来某些不便，但正因为有了红绿灯，道路才有了秩序，我们的安全也才有了保障。

如果你违反交通规则，乱闯红灯，后果就很严重了。

做人的规矩，是我们不得不遵守的。

程砚秋出生于一个没落的贵族家庭，他6岁拜师学艺，通过勤学苦练，最终登台表演，创立了独树一帜的“程派”京剧唱腔。

程砚秋成名之后，已经不需要为生存发愁了。

在1930年的军阀混战时期，他目睹人民大众身处水深火热之中，就演出了20多场具有悲剧特色的戏曲。

。

他在这些戏曲中塑造的艺术形象，同情下层人民，呼唤自由生活，反对压迫，反抗一切罪恶，号召人

## <<左手做人 右手做事>>

民起来反抗，引起了强烈的反响。

抗战爆发后，日军占领北平，要求程砚秋为他们“唱堂会”。

程砚秋刚正不阿，坚决不从。

日本侵略者以整个北平京剧界的人的性命相要挟，要他去唱戏。

程砚秋对日本人派来的人说道：“我一人做事一人当，绝不拖累大家。

为日本人唱戏我是绝对不答应的，请回去告诉日本人，如果他们不满只管找我，不要为难整个京剧界的人！”

”来人见他断然拒绝，只好灰溜溜地回去。

后来，程砚秋到上海演出，在演出完毕返回北京时，刚一下火车，就被日本宪兵以调查为名抓了起来。

20多个特务和宪兵对他拳打脚踢，程砚秋依靠自己的一些武术根底，与对方搏斗，击退敌人并趁机逃了出来。

后来，日本宪兵又闯到他家，气势汹汹地逼他唱戏，程砚秋让夫人挡门才打发了日本人。

面对日本人的骚扰，程砚秋深切地感到只有离开北平才能安身，于是他到北平西郊颐和园背后的青龙桥隐居了起来。

然而隐居之后，他仍免不了日本宪兵的骚扰。

有一次，程砚秋不在家，日本宪兵闯入了他青龙桥的家中，企图搜出一些“罪证”，可惜一无所获。

程砚秋回来后当即表示：“他们要来就来吧，就算是死我也绝不屈服！”

”正直爱国的程砚秋，已经把生死置之度外。

同梅兰芳“蓄须明志”一样，程砚秋宁愿隐居起来也决不为日本人唱戏。

他的堂堂正正赢得了更多人的尊重，程砚秋的名字也越来越响，最终成为京剧界的四大名旦之一。

有人说程砚秋的成功靠的就是高超的表演才能，我们并不否认，但是需要强调的是，拥有一颗堂堂正正的心是他获得成功的重要条件。

程砚秋在人们身处苦难之时表现出的反抗精神，在日本人面前的刚正不阿，都展现出一种堂堂正正的品质，正是这种品质，为他的成功奠定了重要的基础。

孟子云：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

”这里说的就是一种堂堂正正的精神。

古今中外所有的伟人都具备一个共同的性格，那就是堂堂正正。

无论是铁面无私的包拯，还是直言敢谏的魏征，抑或是为了科学事业坚决不卖镭的专利的居里夫人，都从不同的方面展现了堂堂正正的精神。

拥有堂堂正正的品格会使你深深地影响身边的同事、朋友和爱人，使他们更加信任你，尊敬你。

正如《论语》所说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

”要做到堂堂正正，关键要诚意正心。

正心方能堂堂正正，正心需要正确的人生观、价值观做支撑。

当你成了金钱和权力的奴隶，你还能在金钱权力的面前堂堂正正吗？

我们可以用合乎道的正确方式去追求财富、荣誉和地位，这就是正心。

大丈夫立于天地之间，得到固然欣喜，失去绝不沮丧。

当你明白生命的真谛，你才能真正成为一个真正意义上大写的人。

做人堂堂正正是一种很快乐很美丽的境界，堂堂正正就可以无愧、无畏地正视每一双眼睛，把尊严、平静和快乐留给自己，将自信、智慧和热情带给别人，从而幸福自己，和谐大家。

堂堂正正做人，是一切道德之首。

人品不好，名声必败。

作为员工，做好工作不仅要靠能力，更要靠人格魅力。

人生的经验与智慧告诉我们，无论现实中发生了什么，堂堂正正始终是做人之本。

因为这个世界上最受欢迎、最受爱戴的那些人物，无不具有堂堂正正的灵魂。

<<左手做人 右手做事>>



## <<左手做人 右手做事>>

### 编辑推荐

做人与做事，是千古不变的历史主题，也是每个人必须面对的人生--课题。  
所谓做人，就是踏踏实实，做个好人；所谓做事，就是脚踏实地，做好事情。

会做人方以事事顺利：会办事才可左右逢源。

生活中的“灵丹妙药”，职场中的“智慧大餐”！

集做人做事做到位经验之大成：《左手做人右手做事》（作者：老泉、谢月华）教你把握做的分寸，做事的火候！

<<左手做人 右手做事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>