

<<初学者摄影指南>>

图书基本信息

书名：<<初学者摄影指南>>

13位ISBN编号：9787517900252

10位ISBN编号：7517900250

出版时间：2014-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：英国DK 公司

译者：张 铨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初学者摄影指南>>

### 内容概要

本书旨在让读者掌握数码摄影的基础知识，摒弃不必要的行话，省去让人头大的术语，最大限度地发挥相机功能，这也是本书的编写理念。

现在的数码相机功能复杂，各式各样的按钮、转盘和菜单看得人眼花缭乱，虽然无从下手时你大可调到自动模式把一切都交给相机，可一旦你意识到自己操控相机是多么开心，对照片又会带来怎样的变化，你就再也不会用自动挡拍摄了。

而且操控相机，远非你看起来的那样难。

你的相机会变成一个非常神奇的影像工具，能让普普通通的场景变得令人印象深刻。

本书将向你呈现一个完美的数码摄影世界，助你成为一名充满成就感的摄影师。

## <<初学者摄影指南>>

### 作者简介

英国DK公司成立于1974年，公司的百科、摄影、生活等图书畅销全球，图书内容权威并配有大量珍贵、美观、实用图片。

其图文并茂的出版风格，影响着世界出版同行。

DK出版公司的出版理念是为国际市场出版图文书。

## <<初学者摄影指南>>

### 书籍目录

目录	
前言	9
关于本书	10
器材	12
介绍   器材	14
详解   相机	
“解剖”数码单反相机	16
取景器显示	22
LCD屏幕显示	23
其他类型相机	24
稳定握持相机	28
详解   附件	
摄影附件	32
相机支撑	34
摄影补光	36
其他附件	38
详解   图像格式	
JPEG格式还是RAW格式	40
曝光	42
介绍   曝光	44
详解   拍摄模式	
什么是场景模式？	
48	
什么是自动模式和高级模式？	
50	
应用   程序自动曝光模式	
创意控制	52
详解   光圈优先模式	
为什么要使用光圈优先？	
54	
应用   光圈优先模式	
让一切合焦	56
用小景深拍摄人像	58
微距摄影	60
详解   快门优先模式	
为什么要使用快门优先模式？	
62	
应用   快门优先模式	
定格运动瞬间	64
定格极限运动	66
创造适度模糊	68
创造极限模糊	70
追随拍摄	72
应用   全手动模式	
全手动操作	74

## <<初学者摄影指南>>

详解 | 测光模式

什么是测光模式？

76

详解 | 直方图

什么是直方图？

78

应用 | 曝光补偿

曝光微调 80

自动包围曝光 82

详解 | 高动态影像(HDR)

什么是高动态影像 (HDR) ? 84

对焦 86

介绍 | 对焦 88

应用 | 基本自动对焦模式

多区域和单点自动对焦 90

应用 | 对焦锁定

对焦后重新构图 92

应用 | 手动对焦

控制焦平面 94

应用 | 连续伺服自动对焦

追踪移动被摄主体 96

应用 | 预对焦

高速移动被摄主体的对焦 98

镜头 100

介绍 | 镜头 102

详解 | 焦距

什么是焦距？

104

感光元件尺寸及裁剪因素 106

应用 | 广角镜头

广角镜头在室外的应用 108

广角镜头在室内的应用 110

应用 | 长焦镜头

人像摄影中长焦镜头的使用 112

长焦镜头拍摄远距离被摄主体 114

应用 | 微距镜头

微距镜头拍摄移动被摄主体 116

微距镜头拍摄静止被摄主体 118

环境光线 120

介绍 | 环境光线 122

详解 | 色温

什么是光的色彩？

124

应用 | 白平衡

选择正确的白平衡模式 126

设置自定义白平衡模式 128

应用 | 光线控制

## <<初学者摄影指南>>

用反光板补光 130  
用漫射板柔光 132  
应用 | 弱光摄影技巧  
室外弱光摄影 134  
室内弱光摄影 136  
应用 | 高反差摄影技巧  
探索光影效果 138  
对高光曝光 140  
应用 | 逆光摄影技巧  
创造光晕效果 142  
剪影拍摄 144  
详解 | 镜头眩光  
如何处理镜头眩光？  
146  
闪光 148  
介绍 | 闪光灯 150  
详解 | 闪光灯基础知识  
什么是同步速度和闪光指数？  
152  
应用 | 内置闪光灯  
补充闪光 154  
应用 | 热靴闪光灯  
跳闪 156  
夜间使用闪光灯拍摄 158  
应用 | 离机闪光灯  
单灯离机引闪 160  
光绘 162  
影像处理 164  
介绍 | 影像处理 166  
应用 | 裁剪和旋转  
裁剪 168  
应用 | 色阶工具  
曝光校正 170  
应用 | 曲线工具  
调整对比度 172  
应用 | 色相和饱和度  
色彩加强 174  
应用 | 单色处理技巧  
转黑白照片 176  
创作单色影像 178  
应用 | 锐化  
获得清晰的细节 180  
术语表 182  
索引表 188  
鸣谢 192

<<初学者摄影指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>