

<<摄影的极简主义>>

图书基本信息

书名：<<摄影的极简主义>>

13位ISBN编号：9787517900498

10位ISBN编号：7517900498

出版时间：2014-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：【英】史蒂夫·约翰逊

译者：张靛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影的极简主义>>

内容概要

本书包含了极简主义摄影的全部内容，证明了使用相对便宜的设备也完全可以拍摄出好照片。

在随后的章节中，作者对各类相机的论述，会使你明白为何最大或最昂贵的器材并不总是最好的，也会使你了解到极简主义摄影的拍摄工作流程。

此外，本书还对摄影史做了简短的讲解，并就未来摄影艺术形式进行了阐述。

<<摄影的极简主义>>

作者简介

本书作者史蒂夫本人是一位爱摄影的画家。

在过去的10年中，他已经成了一名专业摄影师，其独特的极简主义风格源于他的摄影理念，即被摄主体本

身并不像诸如构图、色调和线条等美学因素那样重要。

史蒂夫曾在大西洋和中东学习视觉艺术，并进行了有关商业艺术项目的创作。

他与他的妻子梅格·沃尔夫拥有一家专门从事绘画和摄影的艺廊，其作品

也曾在美国和英国展出，是一位在美国中西部生活和工作的英国人。

<<摄影的极简主义>>

书籍目录

目录

前言 1

第一章 你 3

因此你希望拍摄更好的照片 3

为什么你想要拍摄照片？

5

你现在是哪种类型的摄影师？

9

你会成为哪种类型的摄影师？

10

影廊1：仅限本质 14

第二章 极简主义方法 21

器材 21

工作流程 23

我的工作流程 24

拍摄对象和构图 32

观察 32

取景 35

影廊2：表面 38

第三章 基本原理 43

何谓摄影？

43

曝光说明 46

孔径 47

快门速度 48

感光度 49

相机怎样知道该让多少光线进入？

50

涉及曝光的色调的重要性 50

光线测量方法 51

平均测光 51

点测光 52

中央重点测光 52

场景/评价测光及其他 52

实用范例 53

一位极简主义摄影师眼中的曝光原理 53

影廊3：铁轨 56

第四章 相机 61

摄影器材产业 62

相机评论 63

选择你的相机（不要让它挑选你） 64

相机类型 66

数码单反相机 66

全自动相机 67

微型4/3系统相机 70

<<摄影的极简主义>>

- 其他无反射镜可换镜头相机 72
- 测距相机 73
- 玩具相机 73
- 手机相机 77
- 影廊4：建筑构件 80
- 第五章 光线 85
- 硬光、柔光和阴影 85
- 一些便宜的影棚器材替代品 90
- 照明 91
- 简易漫射屏 93
- 简易反光板 93
- 便宜三脚架 94
- 台式摄影或产品摄影 94
- 色温 96
- 影廊5：进入光线 98
- 第六章 构图和美学 101
- 构图 101
- 黄金分割法 103
- 主线条 103
- 平衡 104
- 正空间和负空间 107
- 比例 107
- 线条、形状、色调和颜色 110
- 关于构图更多的思考 113
- 极简主义和构图 113
- 美学 114
- 艺术和设计之间的区别 119
- 影廊6：窗帘 124
- 第七章 摄影哲学 129
- 利用他人的智慧 129
- 通过高动态范围影像（HDR）评估走向极简主义 132
- 影廊7：脱离环境 136
- 第八章 摄影史 139
- 选择性时间轴 139
- 早期发展 139
- 胶片相机 141
- 数码单反相机 143
- 全自动相机 144
- 拍照手机 144
- 电脑和网络 145
- 美学史 146
- 画意主义 146
- 现代主义 148
- 后现代主义 150
- 阿尔弗雷德·施蒂格里茨 151
- 扩展阅读 157
- 影廊8：挑选一种颜色 158

<<摄影的极简主义>>

第九章 下一步是什么？

163

转变 163

脸谱效果 164

谁将成为新掌门人？

171

这些变化会如何影响你？

171

未来 173

决定性瞬间的终结？

173

网络世界 174

最大的变化 177

影廊9：热狗餐厅 179

<<摄影的极简主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>