

<<动画短片前期创作技法>>

图书基本信息

书名：<<动画短片前期创作技法>>

13位ISBN编号：9787518000326

10位ISBN编号：7518000326

出版时间：2013-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：汪亮 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画短片前期创作技法>>

内容概要

本书内容分为三大板块：第一部分是做什么，主要目的是使读者了解动画短片的特点、动画短片的类型、动画短片的创作流程及动画短片导演。

第二部分是讲什么，主要讲解动画短片的剧本写作。

第三部分是画什么，主要讲解动画短片造型及分镜头绘制等重要内容。

各部分都附有翔实的实例以增强读者对动画片前期创作的理解，能够指导学习者自己制作短片，并为将来从事动画制作或与之相关的其他行业打下良好的基础。

<<动画短片前期创作技法>>

作者简介

汪亮
浙江理工大学艺术设计学院动画专业教师。
2003年执教至今，主要教授课程有《动画造型设计》、《动画分镜头设计》、《动漫设计》、《毕业设计》等，2008年出版了普通高等教育系列教材的《影视动画分镜头设计》和《影视动画造型设计》，2010年任浙江理工大学科技与艺术学院动画专业负责人，主管专业建设。

<<动画短片前期创作技法>>

书籍目录

第一部分.做什么.001	
第一章.动画短片艺术.004	
第一节.动画短片特点.005	
第二节.动画短片的基本类型.006	
第三节.动画短片制作手段.011	
第四节.动画短片创意技巧.021	
第二章.动画短片创作流程.032	
第一节.前期创作阶段.033	
第二节.中期制作阶段.035	
第三节.后期合成阶段.037	
第四节.团队合作的重要性.038	
第三章.动画短片导演.044	
第一节.动画导演与导演动画.044	
第二节.导演阐述.046	
第二部分.讲什么.049	
第四章.编故事.052	
第一节.题材.052	
第二节.主题.056	
第三节.角色.058	
第四节.情节与细节.061	
第五节.结构.062	
第五章.改编.066	
第一节.改编的优势.066	
第二节.改编的几种形式.072	
第六章.剧本写作及实例.087	
第三部分.画什么.090	
第七章.动画短片造型设计.091	
第一节.动画造型设计师的素质工作内容与素质要求.094	
第二节.动画素描技法.098	
第三节.动画造型设计的风格与创意技法.158	
第四节.动画造型的色彩设计.164	
第五节.完整的动画造型设计.180	
第八章.动画视听语言.180	
第一节.视觉——影像.206	
第二节.听觉——声音.208	
第三节.剪辑.216	
第九章.动画短片分镜头绘制.216	
第一节.动画分镜头画面台本创作要点和规范.217	
第二节.优秀动画分镜头画面赏析.267	
参考文献.268	
附录：品牌创意实例.	

<<动画短片前期创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>