

<<成长文库 世界少年文学精选>>

图书基本信息

书名：<<成长文库 世界少年文学精选>>

13位ISBN编号：9787530122617

10位ISBN编号：7530122614

出版时间：2009-7

出版时间：北京少儿

作者：(美)路易莎·梅·奥尔科特|改编:吕丽娜

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。

大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。

当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。

我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。

但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。

任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。

但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍。

那就是去阅读经典。

这是最可靠的最实用的阅读经验。

而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。

这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

内容概要

充满爱的马奇一家：大女儿梅格，俏丽温柔，忠于爱情，选择了贫穷但品格高尚的家庭教师。
二女儿乔，富于男子气，很有活力，心中充满热情，也不乏自我牺牲精神，想象力丰富，梦想有朝一日写出惊人的作品。
三女儿贝思，羞怯、温柔，充满爱心，热爱音乐。
小女儿艾米，颇有艺术细胞，多才多艺，向往优雅而高贵的生活，梦想成为大艺术家。

书籍目录

第一章 小朝圣者第二章 快乐圣诞节第三章 劳里第四章 邻居第五章 贝思找到幸福宫殿第六章 艾米的耻辱第七章 梅格踏足富贵之家第八章 劳伦斯营地第九章 秘密第十章 一封电报第十一章 信第十二章 贝思患病第十三章 黑暗时期第十四章 艾米立遗嘱第十五章 倾心之语第十六章 劳里的恶作剧第十七章 芳香青草地第十八章 马奇婶婶解决问题

章节摘录

第一章 小朝圣者 每个孩子都盼望得到圣诞礼物，马奇家的四姐妹也一样。

十六岁的梅格想要一副新手套。

她是个俏丽、温柔的少女，喜欢美丽的房间、漂亮的衣裳，以及一切可以让生活舒适而充满诗意的东西。

十五岁的乔想要一本《水中女神》。

她本来的名字是约瑟芬，但是她觉得这个名字太女子气了。

她恨不得自己是个男孩子，这样就可以去做水手、去从军、去做各种有趣的冒险。

做女孩就不行了，大多数时候只能留在家里做做针线活。

不过乔是个读书迷，她有个梦想，就是有一天也能成为大作家，让马奇这个姓氏流芳百世。

十三岁的贝思想要一本新的乐谱她是个有着玫瑰色脸庞、很容易害羞的小姑娘，非常爱音乐。

除了音乐之外她没有别的野心，只想永远和家人待在一起，帮着照管全家。

十二岁的艾米想要一盒画笔。

虽然她的年纪最小，可是却有一种特别的风度。

她渴望过高雅的生活，并且立志成为一名画家。

女孩们这些小小的愿望再普通不过了，并且一点也不昂贵。

但是眼下正是战争时期，她们的父亲马奇先生也作为随军牧师去了战场。

而她们的母亲马奇太太主张这个圣诞节没有任何礼物，因为对每个人来说这都是一段艰难岁月。

当亲人们在战场上受苦的时候，谁也不该为玩乐而花钱。

既然不能为国家出力，那么就做一点小小的牺牲吧。

姐妹们认为母亲说得很对，但是圣诞节没有礼物总是令人遗憾的。

所以在节日的前一天，大家围着炉子，谈论起她们的苦恼来。

“我觉得我们省下这点买礼物的钱根本没什么用，”乔说，“因为只有那么一点钱。

我们每个人只有一块钱，就是献出来也帮不了军队的忙。

我不指望从母亲和你们那里得到礼物，可是我想为自己买一本《水中女神》。

我想要它已经很久了。

” “而我，确实需要一盒费勃牌画笔。

是的，我确实需要。

” 艾米坚定地说。

贝思为她的乐谱轻轻地叹息，这叹息除了炉刷和水壶架之外，谁也没有听到。

“那就让我们去买各自需要的东西吧，”梅格说，“我想母亲也并不是要我们放弃一切打算。

而且，我敢说这一块钱是我们辛苦所得。

就拿我来说，当我想留在家里舒服一下的时候，却总是不得不去给那些讨厌的孩子上课。

” “我吃的苦才多呢，”乔说，“一连几个钟头和一个神经质的、无事生非的老太婆关在一个房间里，不停地被差来差去、不停地被埋怨，让人恨不得立刻飞出窗外，或者大哭一场。

” “我明白不该抱怨，可是洗碟子和收拾东西真的是世界上最讨厌的工作。

而且我的手变得这么僵硬，根本没法弹琴。

” 贝思说。

“我认为你们哪一个吃的苦都没有我的多。

” 艾米大声地说，“因为你们不必和一群高傲的女孩子一起上学。

如果你做不出功课，她们就嘲笑你，还嘲笑你的服装。

如果你的鼻子长得不美，她们就羞辱你。

” 炉火边的姐妹们就这样谈论着各自的烦恼，有时候几乎要争吵起来，直到钟敲六下时，贝思站起来，把一双旧拖鞋放在炉边烘。

不知为什么，这双旧拖鞋温柔地触动了每个姑娘的心，因为母亲就要回来了，而迎接母亲回来是件多么快乐的事。

<<成长文库 世界少年文学精选>>

“这双鞋太旧了，妈妈应该有双新拖鞋。

”乔说。

“是的，”贝思说，“我想过用我的那一块钱给妈妈买拖鞋。

”“不，我来买！”

”艾米喊道。

“我最大。

”梅格说，但是乔立刻打断了她。

“爸爸不在家，我就是家里的男子汉。

我答应过爸爸，要好好照顾妈妈。

所以拖鞋由我来买。

”“要我说呀，”贝思轻轻地说，“咱们每人给妈妈买一点圣诞礼物，而咱们自己什么也不要。

”贝思的提议得到了一致响应。

事情就这样定下来了：梅格送给妈妈一副手套；乔送拖鞋；贝思送几块月牙边手帕，艾米送一小瓶香水。

“我们怎样送这些礼物呢？”

”艾米问。

“全都放在桌子上，然后请妈妈进来，一个一个打开包包，就像我们过生日时那样。

”梅格说。

“对，让妈妈以为我们都在为自己买东西，然后呢，给她一个惊喜。

”乔说。

马奇太太就在这时候进来了。

她穿着灰色大衣，气度雍容，在女儿们眼里，她是全世界最了不起的妈妈。

“女儿们，”马奇太太神情愉快地说，“吃过晚饭，我给你们一件好东西。

”马奇太太的话就像一缕温暖的阳光，立刻照亮了四张年轻的脸庞。

贝思顾不得手里拿着饼干，欢喜地拍起手来，乔把她的餐巾高高抛起，大叫：“信！信！

为父亲三呼万岁！”

”“不错，是信，一封又长又美好的信。

”马奇太太微笑着说。

终于吃完了晚饭，姐妹们都没有吃出什么滋味。

现在盼望已久的时刻到了，母亲坐到了靠火炉的安乐椅上，梅格和艾米一边一个坐在椅子的扶手上，乔靠着椅子背，而贝思坐在母亲脚边。

马奇先生真是了不起的人。

在这封长信里，他几乎没有谈到自己所忍受的困难，所面临的数不尽的危险，以及不得不拼命克制住的乡愁。

相反，这是一封充满希望、欢欣鼓舞的信，生动地描绘了军营生活、行军以及战争动态。

而信的结尾，则是一个父亲对他的小女儿的挂念和无尽的爱：“给她们献上我所有的爱和吻。

告诉她们我天天想念她们，夜夜为她们祈祷，无时无刻不从她们的爱中得到安慰。

要见到她们还要等上漫长的一年，但请提醒她们，边工作边等待，就不会虚度这段艰难的岁月。

我知道她们会牢记我的话，做你的乖孩子，忠实地尽她们的责任，勇敢地和自己的缺点作斗争。

相信等我重返家园的时候，我的小妇人们一定变得更可爱，更令我感到骄傲。

”马奇先生的这段话把他的小女儿们都弄哭了。

她们各自想起了自己的缺点，担心会让亲爱的爸爸失望。

“我太注重外表，太爱打扮了。

”梅格说，“而且我讨厌工作。

今后我决心改正。

”“我要努力做个文雅的姑娘，改掉所有粗野的习惯。

我要留在这里尽我的责任，而不是总想着到别的地方去冒险。

”乔说。

“而我，我太自私了，我决心改正。

”艾米把脸贴在母亲的肩膀上，呜咽着说。

贝思什么话也没说，只是在擦干她的眼泪后，立刻努力织起袜子来，同时在心里默默地下决心，要让父亲回家时看到一个他想要的贝思。

马奇太太一直在充满深情地望着她的四个充满悔意的女儿，这时她用一种愉快的声调说：“孩子们，你们还记不记得小时候常常演出《天路历程》这出戏？”

”马奇太太的话让姑娘们高兴起来。

是的，她们当然还记得，那时候她们每人带着包袱（这包袱是母亲放碎布用的袋子）、帽子、手杖（用木棍代替），在家里进行“朝圣旅行”。

她们从象征着“毁灭城”的地下室出发，一直向上走，向上走，一路走过狮子群、妖怪谷，和地狱魔王战斗，最后到达象征“天国”的屋顶。

那里有各种各样的好东西，花呀，糕饼呀，棚架呀，大家站在阳光下，唱着欢乐的歌。

“可惜我们已经长大了，不再适合演这样的戏了。

”艾米说。

艾米虽然只有十二岁，但是她认为自己已经是大人了。

“不，对我们来说，演这出戏永远不会嫌老，”马奇太太温和地说，“亲爱的，事实上我们每个人一直都在扮演，只是方式不同而已。

我们都在背着各自的包袱前进着，追求真善美、追求幸福的愿望引导着我们，跨越无数艰难险阻，最后踏入圣宁之地——真正的‘天国’。

来吧，我的小小朝圣者们，再来一次吧。

不是演戏，而是真心真意地去做，看看爸爸回来时你们走了多远的路。

”“真的吗，妈妈？”

那么我们的包袱在哪里呢？”

”艾米问。

“其实刚才你们已经把自己的包袱说了出来，除了贝思。

我想贝思倒是没有什么包袱的。

”母亲答道。

“有啊，我也有。

锅、碗、瓶、盆、扫帚、抹布，羡慕有漂亮钢琴的女孩，还有怕羞，这些都是我的包袱。

”贝思的包袱很有意思，大家直想笑，不过谁都没有笑出来，怕这样会伤害她的自尊心。

姐妹们沉思了一会儿，然后梅格说：“我想我们都有追求美善的心，但是做起来就困难了，而且我们常常会忘记。

”“是的。

就像今晚，我们全都陷入了‘灰心沼泽’，是妈妈的指引帮我们走出来的。

我们可能随时需要一点指引，要是我们能有一本指引书就好了。

”乔说，她为“指引书”这个想法感到得意，因为它有点浪漫色彩。

“圣诞节的早晨，你们会在各自的枕头下面发现‘指引书’的。

”马奇太太说。

大家讨论“天路历程”这个新计划的时候，老汉娜已经把桌子收拾干净了。

然后，四个小小的工作篮出现了，姐妹们开始飞针走线，为马奇太太缝制被单。

缝纫工作单调沉闷，不过今天晚上谁也没有抱怨。

乔想出了个好玩的主意：把长长的缝口分为四段，分别命名为欧洲、亚洲、非洲和美洲。

这样果然缝得快多了，也有趣多了，因为她们一边缝呀缝，一边谈论着针脚走过的各个国家。

九点钟的时候大家停下活儿，并且像平时一样，在上床之前先唱一会儿歌。

家里有架钢琴，简直老掉了牙，除了贝思，谁也不能用它奏出什么音乐来。

而贝思却有办法轻轻按动那泛黄的琴键，为她们所唱的那些简单的歌子提供悦耳的伴奏。

梅格的嗓音像一支芦笛，她和母亲担任这支小演唱队的领唱。

艾米的歌声有如蟋蟀的啁啾，而乔却常常唱得不合调，而且不时冒出个颤音或怪叫来，破坏了那些最深沉的曲调。

打从牙牙学语时，她们就开始唱：小星星，亮晶晶……而如今，在上床之前唱歌已成了家里的习惯，因为母亲就是个天生的歌唱家。

每天早上的第一个声音总是她发出来的，她在屋子里轻快地走动着，像百灵鸟一样愉快地唱着；而每个晚上，又是母亲的歌声送她们进入甜美的梦乡。

这支熟识的摇篮曲，姑娘们永远、永远也听不厌。

……

编辑推荐

一部讲述爱与自强的经典之作，美国最优秀的家庭小说之一。
美国图书协会、美国教育协会从100种小学必备书中精选出25种，它位居榜首。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>