

<<成长文库世界少年文学精选>>

图书基本信息

书名：<<成长文库世界少年文学精选>>

13位ISBN编号：9787530125519

10位ISBN编号：7530125516

出版时间：1970-1

出版时间：北京少儿

作者：(俄罗斯)列夫·托尔斯泰|改编:孙如意

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一本好书，就是一轮太阳。世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。

大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。

当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。

我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。

但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。

任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得如何去选择最好的书。

但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。

这是最可靠的最实用的阅读经验。

而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。

这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。

但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使她们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。

一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。

我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。

书还给了我们抚慰，给了我们安宁。

我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。

书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。

在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。

一千本好书，就是一千轮太阳。

灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界的秘密在我们面前一览无余地展开。

<<成长文库世界少年文学精选>>

内容概要

在法庭上，作为陪审员的贵族青年涅赫留朵夫认出了受审的女犯玛丝洛娃就是十年前温柔俏丽的初恋情人卡秋莎。

为了赎回自己的罪过，为了缔结自己和玛丝洛娃的幸福，涅赫留朵夫开始奔走解救。

涅赫留朵夫真的能洗脱玛丝洛娃的罪名吗？

真的能挽回玛丝洛娃的心意吗？

真的能拯救他们的灵魂吗？

作者简介

绘画作者介绍：宋洋，青年漫画艺术家，代表作品：《Bad Girl》《坐在对岸的企鹅》等。  
冯戈，现就职于西华大学艺术学院美术系，创作并出版了大量漫画插画作品。

主笔：宋洋、冯戈、方琳、李建 北京宋洋美术文化发展有限公司监制

<<成长文库世界少年文学精选>>

书籍目录

第一章 法庭重逢第二章 灵魂的反省第三章 探监第四章 处理田产第五章 上诉第六章 彷徨和误解第七章 前往西伯利亚第八章 新朋友第九章 西蒙松第十章 寻找归宿

## 章节摘录

第一章 法庭重逢 春天毕竟是春天，阳光和煦，青草在林荫道甚至是石板缝里到处生长，一片翠绿，生机盎然。

树木都发芽吐绿了，各种鸟儿感到春天已经降临，都在欢乐地筑巢。

花草树木也好，鸟雀虫鱼也好，全都欢欢喜喜、生气勃勃的。

唯独人，唯独成年人，却一直在自欺欺人，折磨自己也折磨着别人。

他们认为神圣而重要的不是春色迷人的早晨，不是那种使万物趋向和平、协调、互爱的美，而是他们自己发明的统治别人的种种手段。

省监狱办公室官员认为神圣而重要的，不是飞禽走兽和男女老幼都在享受着的春色和欢乐，而是昨天接到的那份公文。

公文指定今天——四月二十八日，上午九时以前，把一男两女共三名受过侦讯的在押犯解送到法院受审。

其中有一名女性是主犯，需要单独送审，她名叫玛丝洛娃。

八点钟过一点儿的时候，玛丝洛娃在女看守的陪同下走出牢门。

她是个儿不高、胸部丰满的年轻女人，身穿白衣白裙，外面套着一件灰色囚袍。

她的头上扎着一块白头巾，有意地让几缕乌黑的鬈发从头巾里露出来。

她的脸色因为长期坐牢而显得异常苍白。

她的手短而阔。

从囚袍的宽大领口里露出来的丰满脖子也同样苍白。

她的眼睛在苍白无光的脸庞衬托下，显得格外乌黑发亮，虽然浮肿，却十分灵活。

她来到走廊，跟在看守长后面，走下楼梯，经过臭烘烘的男监（这里每一双眼睛都在打量着她们），走进办公室。

早已等在那里的文书把一份烟味儿很重的公文交给押解兵，让他们把玛丝洛娃带出门。

闹市里的人群纷纷停住脚步，好奇地打量女犯，认为她是罪有应得。

女犯躲开了路人鄙夷或同情的目光，她看到外面春天的景色，隐隐觉得高兴，因为这里的空气比监狱里面清爽多了。

女犯玛丝洛娃的身世极其平凡。

她是一个未婚女奴的私生女。

这个女奴在两个地主老姑娘的庄园里干活儿。

她虽然没有结过婚，却年年都生一个孩子，并且按照乡下的习惯，总是给孩子进行洗礼，然后身为母亲的她就不再给这个违背她心愿而来到人间的孩子喂奶，因为这会影响到她干活儿，于是不久孩子就饿死了。

就这样死了五个孩子，个个都行了洗礼，个个都没有奶吃。

第六个孩子是跟一个过路的吉卜赛人生的，是个女孩。

她的命运本来跟先前的那五个孩子没有什么两样，可是那两个老姑娘中的一个恰巧来到牲口棚，斥责饲养员做的奶油不好吃。

她骂完一通儿后忽然看见那个女娃娃，觉得很是招人怜爱，就自愿做孩子的教母。

她因为怜悯这个教女，就常送给做母亲的一点儿牛奶和钱。

于是女孩就这样活了下来。

孩子三岁那年，她母亲害病死了，两个老姑娘就把女孩领到身边抚养。

这个眼睛乌溜溜的小姑娘长得非常可爱，两个老姑娘叫她卡秋莎，把她半是养女半是侍女一样地养着。

她做许多杂务，有时还需要坐下来给两个老姑娘读书解闷儿。

在卡秋莎满十六岁那年，一个阔绰的大学生来到她家，那是两个老姑娘的侄儿。

卡秋莎觉得在同他相处的过程中产生了别样的感情。

三年后，她被这位少爷诱奸而怀孕，被两个老姑娘赶出了家门。



编辑推荐

《成长文库：复活（美绘本·青少版）》为语文新课标必读书。  
曹文轩作序·推荐一本好书，就是一轮太阳，灿烂千阳，照耀我们成长。  
被誉为“19世纪俄国生活的百科全书”。  
一部史诗般的经典著作，最全面、最充分反映了托尔斯泰思想的终结作品。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>