

<<成长文库世界少年文学精选>>

图书基本信息

书名：<<成长文库世界少年文学精选>>

13位ISBN编号：9787530125755

10位ISBN编号：7530125753

出版时间：1970-1

出版时间：北京少儿

作者：(意)科洛迪|改编:周莹

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一本好书，就是一轮太阳世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。

大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。

当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。

我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。

但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。

任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得如何去选择最好的书。

但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。

这是最可靠的最实用的阅读经验。

而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。

这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。

但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。

一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。

我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。

书还给了我们抚慰，给了我们安宁。

我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。

书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。

在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。

一千本好书，就是一千轮太阳。

灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。

<<成长文库世界少年文学精选>>

内容概要

木匠杰佩里把一块神奇的木头雕成了一个小木偶。
这个叫匹诺曹的小木偶想要自在的生活，他离家出走了。
一路上，他卖掉识字课本去看木偶戏；受到狐狸和猫的欺骗；在坏同学的怂恿下逃学到海边看鲨鱼；
被卖到玩具国变成一头蠢驴。
一位仙女出现了，她许诺，如果匹诺曹能改掉坏毛病，就把他变成真正的孩子……

作者简介

作者：（意大利）科洛迪（Calloodi.C.）插图作者：王觴 改编：周莹 绘画作品介绍：王觴，山东泰山人，职业插画师。

已经与多家出版机构合作出版几十本图书。

代表作有《大山叔叔讲故事》等。

<<成长文库世界少年文学精选>>

书籍目录

第一章 木偶诞生记第二章 离家陷困境第三章 木偶大戏院第四章 路遇坏心人第五章 种金币骗局第六章 抓捕黄鼠狼第七章 与仙女重逢第八章 海边的奇遇第九章 “玩儿国”变驴第十章 如愿变真人

章节摘录

插图：第一章木偶诞生记很久很久以前，在一个美丽安宁的小镇上，住着一位名叫安东尼奥的老木匠。

他的真名已被多数人遗忘，但说到樱桃师傅，却是人人知道。

因为他的鼻尖总是红得发紫而且亮光光的，活像一颗熟透了的樱桃。

樱桃师傅没有老伴儿，一个人在小镇上住了大半辈子。

他虽然有时候也会感到寂寞，但因为他很慈祥又乐于助人，更多的时候大伙儿都爱到他这里聊天，请他做东西。

有一天，樱桃师傅捡到了一段木头。

这只是一段普通的木头，别人捡到顶多用来烧火，但到了樱桃师傅手里就是宝贝。

樱桃师傅细细端详着手里的木头，嘴里念叨着：“做个什么好呢？

擀面杖还是工具箱？

”他把目光转移到屋里的家具上，突然，他眼前一亮，“还是给梅丽莎老师做条桌子腿吧。

她每天给孩子们讲课很辛苦，还要在三条腿的桌子上批改作业，真是太难为她了。

”樱桃师傅总是为别人着想，把帮助别人当成最大的快乐。

“嗯，就做条桌子腿，再雕上花，让孩子们看了也喜欢。

”说干就干，樱桃师傅拿出工具，量好尺寸，举起斧子就要往下砍。

手刚举到半空，又停住了，他仿佛听到了一个细细的声音，像是在央求什么：“别，别使劲砍，别。

”可仔细去听时，除了挂钟的滴答声，什么也没有。

樱桃师傅笑笑，以为自己听错了，又要砍下去。

可是那个声音再次响起。

这下樱桃师傅可听清楚了，那是一个小孩子的声音。

他的心抽搐了一下，空荡荡的屋子里只有他一个人，哪儿来的小孩子的声音？

他一边想着，一边打了个哆嗦，眼珠四下转着，把屋子上上下下仔细打量了一番。

他想：也许是哪个小捣蛋悄悄躲进了屋里？

但柜子里、床底下都找遍了，别说孩子，就连只小老鼠都没有。

这声音究竟是从哪里来的？

樱桃师傅在心里打起鼓来。

他静静等了一会儿，但那声音再也没出现，像是在捉弄他。

樱桃师傅一咬牙，狠狠地一斧子砍下去。

“哎哟，你砍得我好疼呀。

”先前那个奶声奶气的声音再次响起。

樱桃师傅被吓得手一抖，斧子咣当一声掉在地上。

这一次，他确信没听错，就是有个小孩在说话。

一股寒气让樱桃师傅从头凉到脚底，吓得他连话都说不出来了。

等他恢复说话的能力时，第一句就是“见鬼了！

”樱桃师傅再次打量整个屋子，还是没有异常，于是他捡起斧子壮胆又向木头砍去。

为了掩饰内心的恐惧，他嘴里还念念有词：“我是一个大力士，妖魔鬼怪我不怕……”可樱桃师傅声音再大，也掩盖不住那个细细的声音：“好疼，哎哟，好疼，救命，救命。

”更奇怪的是，那个声音是随着斧子的起落而出没的。

难道声音出自这段木头？

这段木头怎么看都很普通，扔到炉子里生火倒是可以发出呼呼呼的声音，但那和孩子细嫩的声音可是差得远，难道木头里藏了一个人？

编辑推荐

《成长文库:木偶奇遇记(美绘本·青少版)》为语文新课标必读书。

曹文轩作序·推荐一本好书，就是一轮太阳，灿烂千阳，照耀我们成长。

意大利儿童读物杰作，意大利儿童读物中最美的书。

它的魅力几乎征服了每一个孩子，上百年过去了，那些奇妙的幻想段落仍然经久不衰，这真是一套妙不可言的“糖衣”，孩子们吃得乐此不疲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>