

图书基本信息

书名：<<红楼梦-你一定要知道的中国经典（全2册）>>

13位ISBN编号：9787530131824

10位ISBN编号：7530131826

出版时间：2012-6

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：（清）曹雪芹，（清）高鹗 著

页数：全2册

字数：1050000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《你一定要读的中国经典：红楼梦（套装上下册）》原名《石头记》，是中国古典小说“四大名著”之一。

全书共一百二十回，前八十回为清代曹雪芹著，后四十回一般认为系高鹗续。

小说以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，描写了贾家荣、宁二府父子、兄弟、妻妾、主仆之间在婚姻、道德、文化、教育、财产等各个方面错综复杂的矛盾冲突以及二府由盛转衰的过程。

小说深刻地揭露了封建社会末期种种腐朽的黑暗现象和当时的社会矛盾，显示了封建制度濒于崩溃和必然灭亡的历史趋势。

这本《你一定要读的中国经典：红楼梦（套装上下册）》是“你一定要读的中国经典”系列丛书之一。

书籍目录

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀
 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府
 第三回 托内兄如海酬训教 接外孙贾母惜孤女
 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案
 第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦
 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府
 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟
 第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸
 第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂
 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源
 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心
 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴
 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府
 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王
 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵
 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路
 第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵
 第十八回 皇恩重元茝省父母 天伦乐宝玉呈才藻
 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香
 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音
 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏
 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语
 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心
 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思
 第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 红楼梦通灵遇双真
 第二十六回 蜂腰桥设言传密意 潇湘馆春困发幽情
 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红
 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串
 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情
 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外
 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星
 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏
 第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞
 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥
 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络
 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院
 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜凝菊花题
 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏
 第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底
 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令
 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院
 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀香
 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香
 第四十四回 变生不测风姐泼醋 喜出望外平儿理妆
 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词

第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶
 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡
 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗
 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻
 第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜
 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药
 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘
 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴
 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣
 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心
 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体
 第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦
 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理
 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符
 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜
 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权
 第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙
 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧
 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩
 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎
 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门
 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童
 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸风姐大闹宁国府
 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝
 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词
 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯
 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲
 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤
 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府
 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳讖
 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞
 第七十七回 俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月
 第七十八回 老学士闲徵姽婁词 痴公子杜撰芙蓉诔
 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼
 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方
 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾
 第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦
 第八十三回 省宫闱贾元妃染恙闹 闺阃薛宝钗吞声
 第八十四回 试文字宝玉始提亲探 惊风贾环重结怨
 第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑
 第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书
 第八十七回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔
 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆
 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒
 第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测
 第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅
 第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散

第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案
第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸
第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠
第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性
第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出阁成大礼
第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地
第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊
第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情
第一百一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签占异兆
第一百二回 宁国府骨肉病灾穰 大观园符水驱妖孽
第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧
第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子馀痛触前情
第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州
第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君禱天消灾患
第一百七回 散馀资贾母明大义 复世职政老沐天恩
第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭
第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元
第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诎失人心
第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗
第一百十二回 活冤孽妙姑遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹
第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎
第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙
第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知
第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈枢故乡全孝道
第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家
第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 警谜语妻妾谏痴人
第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽
第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

《红楼梦》阅读指导

人物形象分析

章节摘录

此开卷第一回也。

作者自云曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？

自己又云：今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识也出我之上；我堂堂须眉，诚不若彼裙钗；我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也？

当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父母教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨；我虽不学无文，又何妨用假语村言敷衍出来，亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？

故曰“贾雨村”云云。

更于篇中间用“梦”“幻”等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。

看官？

你道此书从何而起？

说来虽近荒唐，细玩颇有趣味。

却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块；那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。

谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小，因见众石俱得补天，独自己无才，不得人选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道，远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。

见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。

那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处。

须得再镌上几个字，使人人见了，便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡那里去走一遭。

”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？

携到何方？

望乞明示。

”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。

”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

，又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历。

空空道人乃从头一看，原来是无才补天幻形入世被那茫茫大士渺渺真人携入红尘引登彼岸的一块顽石。

上面叙着堕落之乡，投胎之处，以及家庭琐事，闺阁闲情，诗词谜语，倒还全备，只是朝代年纪失落无考。

后面又有一偈云：无才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲问世传奇。

据我看来：第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，我纵然抄去，也算不得一种奇书。

”石头果然答道：“我师何必太痴？

我想历来野史的朝代，无非假借汉唐的名色，莫如我这石头所记，不借此套，只按自己的事体情理，

反倒新鲜别致。

况且那野史中，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，最易坏人子弟；至于才子佳人等书，则又开口文君，满篇子建，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。

在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓，又必旁添一小人拨乱其间，如戏中小丑一般；更可厌者，之乎者也，非理即文，大不近情，自相矛盾。

竟不如我这半世亲见亲闻的几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，亦可以喷饭供酒。

其间离合悲欢，兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。

只愿世人当那醉余睡醒之时，或避世消愁之际，把此一玩，不但是洗旧翻新，却也省了些寿命筋力，不更去谋虚逐妄了。

我师意为如何？

”空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍，因见上面大旨不过谈情，亦只是实录其事，并无伤时诲淫之病，方从头至尾抄写回来，闻世传奇。

从此，空空道人因空见色，由色生情，传情人色，自色悟空，遂改名为情僧；改《石头记》为《情僧录》。

东鲁子L梅溪题曰《风月宝鉴》。

后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题目《金陵十二钗》，并题一绝，即此便是《石头记》的缘起。

诗云： 满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事，看官？

请听： 按那石头上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城，城中阊门，最是红尘中一二等富贵风流之地。

这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方狭窄，人皆呼作“葫芦庙”。

庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐；嫡妻封氏，性情贤淑，深明礼义；家中虽不甚富贵，然本地也推为望族了。

因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日以观花种竹酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人物；只是一件不足：年过半百，膝下无儿；只有一女，乳名英莲，年方三岁。

.....

编辑推荐

满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

一部妇孺皆知的《你一定要读的中国经典：红楼梦（套装上下册）》可谓凝聚了曹雪芹一生的心血。

小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，驾构出了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史。

鲜活的人物、凄美的爱情，是一部读不完、说不尽的千古奇书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>