

<<喻世明言>>

图书基本信息

书名：<<喻世明言>>

13位ISBN编号：9787530203286

10位ISBN编号：7530203282

出版时间：2004-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：冯梦龙 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喻世明言>>

前言

相比于智慧的中国人两千多年的阅读历史，“畅销书”这一概念实在出现得太晚了，至今不到一百年，因为这是现代出版业兴起以后的事情了。

不过，如果我们反观中国古代的图书业，就可以清晰地发现，历朝历代都不乏畅销书的存在，而其中最受欢迎的是通俗小说。

历史总是惊人的相似，无论古今，描绘人生百态、浓缩悲欢离合的小说作品，总是最能打动人心的。明清两代是中国古代小说的繁荣时期，作家爱写，尽管他们经常不愿署上真名；书商爱卖，尽管小说总是不被人重视；读者爱看，尽管当时的书价实在堪称昂贵。

于是，一大批通俗小说应运而生，畅销一时的还真不在少数。

但畅销书往往脆弱，经不起时间的打磨，时过境迁，就销声匿迹了。

只有极少数作品，不仅仅在面世之初就风行海内，而且能够毫不困难地穿越时空，历经数百年而畅销不衰，这就是名著。

所以，名著总是由时间来检验的。

《三国》《水浒》《西游》《红楼》被大家冠以“四大名著”，自然当之无愧。

他们已经畅销了数百年，而且还将永远畅销下去，早已经成为每一个国人必备的精神食粮。

那么，在“四大名著”之外，我们还有数百年长盛不衰的名著吗？

当然有。

我们有《三国演义》之后最好的历史小说——《隋唐演义》，我们有《水浒传》之后最好的英雄传奇小说——《说岳全传》，我们有《西游记》之后最好的神怪小说——《封神演义》；我们有古代最精致的短篇小说集——“三言”“二拍”，我们有古代最经典的“通俗历史教科书”——《东周列国志》，我们有古代最伟大的知识分子讽刺小说——《儒林外史》。

上述这十部中国小说史上的桂冠之作，一并收录在这套《中华十大畅销古典小说》之中，经过中华书局聘请专家精心整理，在此整体推出。

你不必担心语言的陌生，数百年前的作家们说着与你一样的熟悉的“白话”；你也不必忧虑时代的隔阂，数百年前的主人公拥有与你一样的喜怒哀乐；你更不必怀疑阅读时将收获的快乐，数百年来无数的中国人已经享受过与你一样的快乐。

中华书局编辑部2008年12月

<<喻世明言>>

内容概要

k07046

目录

1* : 一个乞+一個追

<<喻世明言>>

作者简介

冯梦龙（1574～1646），明代戏曲家、通俗文学家。

字犹龙，别署龙子犹，又号墨憨斋主人。

江苏长洲（今江苏吴县）人。

他少有才气，和兄冯梦桂、弟冯梦熊并称为“吴下三冯”。

冯梦龙一生在科举上不得意，57岁才补了一名贡生，61岁被选任福建寿宁知县。

因此，他发愤著书，将主要精力贡献给搜集、整理通俗文学的事业上。

在小说方面，他完成了《喻世明言》（旧题《古今小说》）、《警世通言》、《醒世恒言》的编选工作，还增补了长篇小说《平妖传》，改作了《新列国志》，编辑过《古今谭概》、《情史》等笔记故事，鉴定了《有商志传》、《有夏志传》、《盘古至唐虞传》……他在小说、戏曲、文艺理论上都做出了杰出贡献，在文学史上具有重要的地位。

<<喻世明言>>

书籍目录

第一卷 蒋兴哥重会珍珠衫 第二卷 陈御史巧勘金钗钿 第三卷 新桥市韩五卖春情 第四卷 闲云庵阮三偿冤债 第五卷 穷马周遭际卖媪 第六卷 葛令公生遣弄珠儿 第七卷 羊角哀舍命全交 第八卷 吴保安弃家赎友 第九卷 裴晋公义还原配 第十卷 滕大尹鬼断家私 第十一卷 赵伯升茶肆遇仁宗 第十二卷 众名姬春风吊柳七 第十三卷 张道陵七试赵升 第十四卷 陈希夷四辞朝命 第十五卷 史弘肇龙虎君臣会 第十六卷 范巨卿鸡黍死生交 第十七卷 单符郎全州佳偶 第十八卷 杨八老越国奇逢 第十九卷 杨谦之客舫遇侠僧 第二十卷 陈从善梅岭失浑家 第二十一卷 临安里钱婆留发迹 第二十二卷 木绵庵郑虎臣报冤 第二十三卷 张舜美灯宵得丽女 第二十四卷 杨思温燕山逢故人 第二十五卷 晏平仲二桃杀三士 第二十六卷 沈小官一鸟害七命 第二十七卷 金玉奴棒打薄情郎 第二十八卷 李秀卿义结黄贞女 第二十九卷 月明和尚度柳翠 第三十卷 明悟禅师赶五戒 第三十一卷 闹阴司司马貌断狱 第三十二卷 游酆都胡母迪吟诗 第三十三卷 张古老种瓜娶文女 第三十四卷 李公子救蛇获称心

<<喻世明言>>

章节摘录

书摘 归到享堂，是夜闻风雨之声，如人战敌。

角哀出户观之，见伯桃奔走而来，言曰：“弟所焚之人，不得其用。

荆轲又有高渐离相助，不久吾尸必出墓矣。

眉批 变幻。

望贤弟早与迁移他处殡葬，免受此祸。

”角哀曰：“此人安敢如此欺凌吾兄！弟当力助以战之。

”伯桃曰：“弟阳人也，我皆阴鬼；阳人虽有勇烈，尘世相隔，焉能战阴鬼也？虽当草之人，但能助喊，不能退此强魂。

”角哀曰：“兄且去，弟来日自有区处。

”次日，角哀再到荆轲庙中大骂，打毁神像。

方欲取火焚庙，只见乡老数人，再四哀求，曰：“此乃一村香火，若触犯之，恐贻祸于百姓。

”须臾之间，土人聚集，都来求告。

角哀拗他不过，只得罢了。

回到享堂，修一道表章，上谢楚王，言：“昔日伯桃并粮与臣，因此得活，以遇圣主。

重蒙厚爵，平生足矣，容臣后世尽心图报。

”词义甚切。

表付从人，然后到伯桃墓侧，大哭一场。

与从者曰：“吾兄被荆轲强魂所逼，去往(住)无门，吾所不忍。

欲焚庙掘坟，又恐拂土人之意。

宁死为泉下之鬼，力助吾兄战此强魂。

汝等可将吾尸葬于此墓上右，生死共处，以报吾兄并粮之义。

回奏楚君，万乞听纳臣言，永保山河社稷。

”言讫，掣取佩剑，自刎而死。

从者急救不及，速具衣棺殓，埋于伯桃墓侧。

是夜二更，风雨大作，雷电交加，喊杀之声闻数十里。

清晓视之，荆轲墓上，震烈如发，白骨散于墓前，墓边松柏，和根拔起。

庙中忽然起火，烧做白地。

乡老大惊，都往羊左二墓前，焚香展拜。

从者回楚国，将此事上奏元王，元王感其义重，差官往墓前建庙，加封上大夫，敕赐庙额，曰“忠义之祠”，就立碑以记其事，至今香火不断。

荆轲之灵，自此绝矣。

[眉批]《传》但云角哀至楚为上大夫，以卿礼葬伯桃，角哀自杀以殉，未闻自战荆轲之事，且角哀死在荆轲、高渐离之前。

作者盖愤荆轲误太子丹之事，而借角哀以愧之耳。

土人四时祭祀，所祷甚灵。

有古诗云：古来仁义包天地，只在人心方寸间。

二土庙前秋日净，英魂常伴月光寒。

第八卷 吴保安弃家赎友 古人结交惟结心，今人结交惟结面。

结心可以同死生，结面那堪共贫贱？九衢鞍马日纷纭，追攀送谒无晨昏。

座中慷慨出妻子，酒边拜舞犹弟兄。

一关微利已交恶，况复大难肯相亲？君不见当年羊左称死友，至今史传高其人。

这篇词，名为《结交行》，是叹末世人心险薄，结交最难。

平时酒杯往来，如兄若弟；一遇虱大的事，才有些厉害相关，便尔我不相顾了。

真个是：酒肉弟兄千个有，落难之中无一人。

[眉批]苏州人尤甚，可恨可笑。

<<喻世明言>>

还有朝兄弟，暮仇敌，才放下酒杯，出门便弯弓相向的。

所以陶渊明欲息交，嵇叔夜欲绝交，刘孝标又做下《广绝交论》，都是感慨世情，故为愤激之谭耳。如今我说的两个朋友，却是从无一面的。

只因一点意气上相许；后来患难之中，死生相救，这才算做心交至友。

正是：话说大唐开元年间，宰相代国公郭震，字元振，河北武阳人氏，[眉批]武阳，今大名府大名县。

有侄儿郭仲翔，才兼文武，一生豪侠尚气，不拘绳墨，因此没人举荐。

他父亲见他年长无成，写了一封书，教他到京参见伯父，求个出身之地。

元振谓曰：“大丈夫不能掇巍科，登上第，置身青云，亦当如班超、傅介子，立功异域，以博富贾。若但借门第为阶梯，所就岂能远大乎？”

仲翔惟惟。

适边报到京：南中洞蛮作乱。

原来武则天娘娘革命之日，要买嘱人心归顺，只这九溪十八洞蛮夷，每年一小犒赏，三年一大犒赏。到玄宗皇帝登极，把这犒赏常规都裁革了。

为此群蛮一时造反，侵扰州县。

朝廷差李蒙为姚州都督，[眉批]今云南大理、姚安，皆唐时姚州地。

调兵进讨。

李蒙领了圣旨，临行之际，特往相府辞别，因而请教。

郭元振曰：“昔诸葛武侯七擒孟获，但服其心，不服其力。

将军宜以慎重行之，必当制胜。

舍侄郭仲翔颇有才干，今遣与将军同行。

俟破贼立功，庶可附骥尾以成名耳。

”即呼仲翔出，与李蒙相见。

李蒙见仲翔仪表非俗；又且当朝宰相之侄，亲口嘱托，怎敢推诿？

即署仲翔为行军判官之职。

仲翔别了伯父，跟随李蒙起程。

行至剑南地方，有同乡一人，姓吴，名保安，字永固，见任东川遂州方义尉。

虽与仲翔从未识面，然素知其为人义气深重，肯扶持济拔人的。

乃修书一封，特遣人驰送于仲翔。

仲翔拆书读之。

书曰：吴保安不肖，幸与足下生同乡里，虽缺展拜，而慕仰有日。

以足下大才，辅李将军以平小寇，成功在旦夕耳。

保安力学多年，仅官一尉。

僻在剑外，乡关梦绝。

况此官已满，后任难期，恐厄选曹之格限也。

稔闻足下分忧急难，有古人风。

今大军征进，正在用人之际。

倘垂念乡曲，录及细微，使保安得执鞭从事。

树尺寸于幕府。

足下丘山之恩，敢忘衔结？

仲翔玩其书意，叹曰：“此人与我素昧平生，而骤以缓急相委，乃深知我者。

大丈夫遇知己而不能与之出力。

宁不负愧乎？”[眉批]无交而求，求之而反喜，此意谁人解得？遂向李蒙夸奖吴保安之才。

乞征来军中效用。

李都督听了。

便行文帖，到遂州去，要取方义尉吴保安为管记。

才打发差人起身，探马报蛮贼猖獗，逼近内地。

<<喻世明言>>

李都督传令，星夜趲行。

来到姚州，正遇着蛮兵抢掠财物。

不做准备，被大军一掩。

都四散乱窜，不成队伍，杀得他大败全输。

李都督恃勇。

招引大军，乘势追逐五十里。

天晚下寨，郭仲翔谏曰：“蛮人贪诈无比，今兵败远遁，将军之威已立矣，宜班师回州，遣人宣播威德。

招使内附，不可深入其地，恐堕诈谋之中。

”李蒙大喝曰：“群蛮今已丧胆，不乘此机扫清溪洞，更待何时？汝勿多言，看我破贼！”

”次日，拔寨都起。

行了数日，直到乌蛮界上。

只见万山叠翠，草木蒙茸，正不知那一条是去路。

李蒙心中大疑，传令暂退平衍处屯扎。

一面寻觅土人，访问路径。

忽然山谷之中，金鼓之声四起，蛮兵弥山遍野而来。

洞主姓蒙，名细奴逻，[眉批]按唐史，天宝后蒙氏遂据有姚州之地，细奴逻乃六诏开额之祖，小说特托名耳。

手执木弓药矢，百发百中。

驱率各洞蛮酋穿林渡岭，分明似鸟飞兽奔，全不费力。

唐兵陷于伏中，又且路生力倦，如何抵敌？

李都督虽然骁勇，奈英雄无用武之地。

手下爪牙看看将尽，叹曰：“侮不听郭判官之言，乃为犬羊所侮。

”拔出靴中短刀，自刺其喉而死。

[眉批]李蒙亦好汉。

全军皆没于蛮中。

后人诗云。

……

<<喻世明言>>

媒体关注与评论

书评冯梦龙不是一个平凡的艺匠，而是个心底有生活的独具只眼的艺术家。

他对于这一百二十篇小说，并不是单纯的收藏和交付书商刻印，而是进行了一次谨慎的去芜取菁的遴选工作。

人们只要拿早于冯氏的洪楸编选的《清平山堂话本》和“三言”比较一下，就不难看出，在冯氏书中没有入选的，大多是一些平庸之作。

因此，我们不妨这样看：尽管“三言”还不是宋、元、明三代话本小说的全集，但它几乎把当时广泛流行的脍炙人口的作品网罗无遗了。

<<喻世明言>>

编辑推荐

由北京十月文艺出版社出版的《喻世明言》一书，是原版小说。

本书40篇作品产生的时代包括宋元明三代，无论宋元话本或明拟话本，都以取材于现实生活、描写市井细民的作品最为引人，也最有价值。

本书除了在爱情婚姻问题上反映市民的一些思想愿望外，还在一般道德行为方面突出地歌颂了朋友的情义。

有的还直接描写重大的现实题材。

全书布局谋篇，主次分明，错落有致，人物形象栩栩如生，故事描写引人入胜，是你必读的经典好书！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>