

<<红字>>

图书基本信息

书名：<<红字>>

13位ISBN编号：9787530204856

10位ISBN编号：7530204858

出版时间：2004-10

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：纳撒尼尔·霍桑

页数：97

字数：144000

译者：贾宗谊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红字>>

内容概要

《红字》是霍桑的第一部长篇小说，一八五〇年该书问世后，霍桑一举成名，成为当时公认的最重要的作家。

《红字》故事的背景，是一六五〇年前后的波士顿，当时的居民是一六二〇至一六三〇年间来此定居的第一代移民。

他们都是在英格兰故土受詹姆斯一世迫害而抱着创建人间乐土的理想来新大陆的请教(即加尔文教)徒，史称“朝圣的教父”。

清教徒在英国最初是反抗罗马教皇专制、反对社会腐败风气的，他们注重理智，排斥感情，推崇理想，禁绝欲望；后来却发展到极端，不但迫害异端。

甚至连妇女在街上微笑都要处以监禁，儿童嬉戏也要加以鞭打。

《红字》的故事一开篇，映入读者眼帘的，首先是“新殖民地的开拓者们”在万事草创之时忘不了与墓地同时修建的监狱，这株“文明社会的黑花”从来不曾经历过自己的青春韶华”，因为它“与罪恶二字息息相关”，它那狰狞阴森的外貌，连同门前草地上“过于繁茂地簇生着的不堪入目的杂草”，都增加了晦暗凄楚的色调，然而在这一片灰黑之中，却傲然挺立着一丛玫瑰，“盛开着宝石般的花朵”，象征着人类的道德……接下来，便出现了女主人公海丝特·白兰，怀抱初生的珠儿，“她焕发的美丽，竟把笼尽着她的不幸和耻辱凝成一轮光环”，令人联想起“圣母的形象”。

这样一段胡胡如生的文字，不但为我们展现了人物活动的舞台背景，而且启发读者去思考作品的主题。

这种用略带神秘色彩的自然景象烘托环境、渲染气氛和映衬人物心理的手法俯拾皆是，最突出的便是丁梅斯代尔牧师和海丝特及珠儿在夜晚和密林中的两次会见：由红字连系在一起的几个主要人物的同时出场，如同戏剧中迭起的高潮，把全书紧织在一个严密的结构之中。

作者还把这种手法用于刻画人物他的笔下次要人物的是非善恶和他们之间的思恩怨写得十分含蓄，而几个主要人物则通过个别的心理挖掘、成双的组合的冲突和同时出场亮相的交汇，交待出各人与红字相关的象征。

全书写到的人物不过十多个，其中有姓名的不超过十个。

值得注意的是贝灵汉总督、威尔逊牧师、西宾斯老夫人和那位最年轻而唯一有同情心的姑娘这四个次要人物，他们分别是珠儿、丁梅斯代尔牧师、罗杰·齐灵握斯和海丝特这四个主要人物的反衬或影子。

而四名主要人物又形成两对，使他们的个性在相得益彰之中予以酣畅淋漓的表现。

<<红字>>

作者简介

霍桑，（ Nathaniel Hawthorne 1804 ~ 1864 ）美国小说家。

出生于一个没落的世家，大学毕业后即从事写作。

曾两度在海关任职。

1853年任美国驻英国利物浦领事，1857年后侨居意大利，1860年回国专事创作。

霍桑是一个思想上充满矛盾的作家。

他抨击宗教狂热和教会虚伪，又把加

<<红字>>

书籍目录

牢门市场相识会面赫丝特做针线活儿珍珠儿总督大厅小精灵与牧师医生医生和病人内心世界牧师夜游
赫丝特的另一面赫丝特和医生赫丝特和珍珠儿林中漫步教长和教民阳光灿烂溪边的孩子迷惘困惑的牧
师新英格兰的节日游行红字显露尾声译后——真善美与假丑恶的搏斗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>