第一图书网, tushu007.com

<<1999北京老舍文艺基金会年鉴>>

图书基本信息

书名：<<1999北京老舍文艺基金会年鉴>>

13位ISBN编号：9787530205914

10位ISBN编号：7530205919

出版时间：2000-5

出版时间：北京老舍文艺基金会 北京十月文艺出版社 (2000-05出版)

作者：北京老舍文艺基金会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《北京老舍文艺基金会年鉴1999》是一个“创举”，也是一件“好事”。
所谓“创举”，因为它是北京老合文艺基金会发展史上的第一部；所谓“好事”，因为它既是1999年度工作的记载，同时又以历史回眸的形式，反映了老合文艺基金会创立10年来的足迹。
因此，这本“年鉴”具有了老舍文艺基金会“会史”的特色，也就有了特殊的意义。
我是主张编辑“年鉴”或是“年鉴”一类的资料集的。
《北京老舍文艺基金会年鉴》当属于这一类。
在北京青年报社工作期间，我把编写《北京青年报年鉴》作为强，内部建设和推动工作总结的一大措施。
自1992年起，坚持年年编辑。
数年之后，这些“年鉴”居然成为研究“北京青年报现象”的重要资料。
我之所以赞同编写“年鉴”一类的资料集，并不仅仅是为了供研究用，而是缘于以下考虑：其一，以“年鉴”的编辑工作为龙头，有利于促进部门或单位自身档案的形成和管理，收健全档案之功效。
因为档案工作是一个单位的最基本的基础建设。
其二，随着“年鉴”的出版发行，使原本只属于本单位所拥有的一家之宝，走出资料室，走进社会，为世人所用，成为服务于社会的公共资源。
其三，“年鉴”又有以史鉴人的作用。
研读“年鉴”，有利于从他A走过的路中汲取经验和教训，或扩大视野，或规范行为。
一本好的“年鉴”，可以成为许多人的“他山之石”。
古代的《资治通鉴》即含此意。
实际上，无论大“史”还是小“史”，均有此功能。

书籍目录

前言第一部分 人民艺术家老舍老舍小传第二部分 北京老舍文艺基金北京老舍文艺基金会标识北京老舍文艺基金会简介北京老舍文艺基金会章程北京老舍文艺基金会组织机构北京老舍文艺基金会理事的权利与义务北京老舍文艺基金会捐赠办法附录：中华人民共和国公益事业捐赠法接受捐赠情况老舍文化网站联系我们第三部分 北京市老舍研究会北京市老舍研究会简况北京市老舍研究会章程关于老舍研究国内外老舍研究机构第四部分 隆重纪念老舍百年隆重纪念老舍百年诞辰老舍百年诞辰纪念活动一览李岚清在老舍百年诞辰纪念会上的讲话北京市召开纪念老舍百年诞辰座谈会李志坚在北京市纪念老舍百年诞辰座谈会上的讲话纪念老舍百年诞辰暨老舍作品研讨会缅怀文章老舍在北京市文联(王松声)怀念老舍先生(邓友梅)无我——忆老舍先生(葛翠琳)二爹与文艺学徒(赵大年)给老舍先生退剧本的故事(苏 民)应当在更大时空范围内研究老舍(赵 园)我最喜欢老舍读剧本(林连昆)老舍先生关心盲艺人(杜澎)皇帝都是儿童的皇帝(方掬芬)有思想家风度的作家(苏叔阳)我们大家都爱你(舒乙)论文沿着老舍开创的道路(马玉田)老舍与二十世纪中国文学(杨义)论老舍创作的文学史地位(温儒敏)老舍与京剧(秦华生)老舍创作的文化批判精神(王晓琴)第五部分 首届老舍文学创作老舍百年诞辰推出首届老舍文学创作奖关于共同举办首届老舍文学创作奖评奖活动的决定北京市委宣传部关于同意开展“ 首届老舍文学创作奖 ”评奖活动的批复首届老舍文学创作奖主办单位名单首届老舍文学创作奖组委会名单首届老舍文学创作奖评委名单

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《北京老舍文艺基金会年鉴1999》是由北京十月文艺出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com