

<<天高地厚>>

图书基本信息

书名：<<天高地厚>>

13位ISBN编号：9787530206638

10位ISBN编号：753020663X

出版时间：2002-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：关仁山

页数：653

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天高地厚>>

内容概要

这是一部全景式反映中国农村近三十年历史变革的长篇力作，是一幅尽展当代中国农民命运的斑斓画卷。

冀东平原上的蝙蝠村，以蝙蝠多而得名。

这片本该福星高照的土地，七十年代初竟全村逃荒。

青年农民荣汉俊，因种“黑地”被判刑八年。

改革开放使他提前获释，他率先办起了乡镇企业，并当了二十年村长，却因制造假冒伪劣、贪污腐败等问题陷入困境……

农村变革的每一步都牵动着村民们的喜怒哀乐，三个家庭、三个农民的爱恨情仇、坎坷人生在改革大潮中交织展开。

这里有刻骨铭心的爱情，也有权欲熏心的罪恶；有把生命交付土地的一腔热血，也有极欲改变命运的苦苦追寻，苦难与抗争，欢乐与泪水，苍凉与悲壮，凝聚出当代中国农民的时代写真切我们听到了他们的声声呼唤。

本书，便是用文字记录这悲壮的历史暖间。

作者是农民的儿子，他用一支寻找农民生命价值的笔倾诉着，娓娓而又激烈地诉求，写出了真实的乡土世界，一方诡谲的风土人情，一支湍急的人性河流，一曲无尽的桑梓之歌。

<<天高地厚>>

作者简介

关仁山，满族，1963年2月生于河北唐山丰南市，1981年河北昌黎师范学校毕业后当过教师、乡文化长和县政府秘书。

现为中国作家协会会员，河北省作家协会副主席，与著名作家何申、谈歌被文坛誉为河北“三驾马车”。

1984年开始文学创作并发表作品，主要著作有长篇小说《风暴湖》《福镇》等五部，中短篇小说集《小雪无乡》《关仁山小说选》《野秧子》等九部，以及中短篇小说《大雪无乡》《九月还乡》《落魂天》《苦雪》等，约计五百余万字。

作品多次被《小说月报》《小说选刊》《新华文摘》等转载。

两次获《人民文学》优秀小说奖，获第六届《十月》文学奖，小说《船祭》香港《亚洲周刊》第二届世界华文小说比赛冠军奖，小说集《关仁山小说选》获中国作协第五届全国少数民族文学奖等。

部分作品翻译成英、法、日文字。

作品多次被改编拍摄成影视作品或话剧等。

<<天高地厚>>

书籍目录

白蝙蝠卷蓝蝙蝠卷黑蝙蝠卷绿蝙蝠卷红蝙蝠卷后记

<<天高地厚>>

章节摘录

书摘 一个漆黑的夜晚，鲍月芝领着荣汉俊跑了十二里路，去了蝙蝠镇跟稻地镇搭界的腰带山。蝙蝠村也叫蝙蝠镇。

是蝙蝠公社所在地，这里既有平原也有山地。

荣汉俊和鲍月芝从平原爬上山地，她走得快，他就跟得急；她走得慢，他就跟得缓。

他们爬上山地，眼前的景象让荣汉俊吃了一惊。

绿树掩映下。

铺展着一块块整齐的土地，地头丢下零散的麦穗。

像是刚刚收过小麦，眼下又被翻过了，一线线的耨痕。

笔直地拉着，看来这是农民偷种的土地。

荣汉俊问鲍月芝这是谁家的地。

鲍月芝摇头说，我得给人家保密。

荣汉俊轻轻一笑，又问，你个姑娘家是咋发现的？鲍月芝咬着紫色的嘴唇，说是她给爹上山采药看见的，有两三年了。

鲍月芝和荣汉俊又往深处走了走。

忽然听见树丛里有了刷刷的响声，荣汉俊驻足细看，只见一对夫妇扛着农具来种地。

女人扭着八字脚，每走一步都要扭动一下，而男人鬼鬼祟祟地看动静。

荣汉俊听见他们走动的声音。

像山上的树叶一样轻盈。

鲍月芝拉着荣汉俊悄悄躲了，但他们隔着树丛都能看见他们播种的动作。

他们在偷种大豆，豆粒埋进土里的声音让荣汉俊心里痒了。

“日他个奶奶！”荣汉俊嘴里兴奋地骂着。

这个时候，种地的男人和女人轻轻说话了，女人得意地说，咱队里的麦子亩产多少？男人说，谁他妈的都出工不出力，那能打多了？喇叭里喊着“过黄河跨长江”，其实也就亩产二百来斤！女人得意地一笑，那比我们可差老鼻子啦！我们这两亩地打了一千斤哩！男人捅了她一下，你驴日的就偷着乐吧，让人听见咋办？女人说黑地就得黑种。

可千万不能让别人看见……他们走远了，山林里又恢复了刚才的寂静。

荣汉俊和鲍月芝从没有播种过的土地走过去，望着夜里劳作的夫妇，闻到了山林里松果的气息。

四周都是荒坡地，长着树木和杂草。

山下的平原上闪烁着灵巧的火焰，往山根儿下滚动，一片片光影，一点点光斑，在荣汉俊的脸上变幻着形状和位置。

荣汉俊扭回头说，这两口子不是咱蝙蝠乡的人，听话音儿像是稻地镇的。

鲍月芝停下脚步问，先说你敢不敢干？荣汉俊蹲了下来，想了想说，我干！活人不能让尿憋死，咱也开他二亩地，夏季千把斤的麦子，秋季千把斤的玉米，全是自己的，那是啥光景？这念头使他的血热辣辣地蹿动起来，心里有一种要与谁决斗的欲望。

鲍月芝说那我就没白拉你出来看！她知道，自留地被人民公社取消以后，蝙蝠镇每家每年短缺四五个月的口粮。

她的鼻翼翕动，一条粗黑的大辫子，无比柔韧地缠在她柔弱的肩上。

荣汉俊完全没有了瞻前顾后的忧虑，一把抓住鲍月芝的手说，咱俩一块儿干吧！鲍月芝似乎毫不在意，抽回手说，我不干。

荣汉俊一愣，问道，为啥？

鲍月芝说，我爹看我看得狠严！

荣汉俊笑了。

我开荒，我种地，你算一份儿就成了！鲍月芝问，那你不亏了？荣汉俊笑了笑说，我拉上队长闺女垫背，心里塌实！鲍月芝回头看他，脸色有几分苍白。

吵柴汉俊看着她问，你不愿意？不愿意就算了，好汉做事好幽，我算他娘的看透了，舍不得孩子套

<<天高地厚>>

不住狼，舍不得肉疼治不好疮！我干，不过这儿有你的粮食。

有我吃的就有你吃的！

鲍月芝欢悦地说。

我不要粮食，我给你保密！荣汉俊再次把手搭在她的肩上，诡秘地一笑说，不仅仅是保密，还得给我当后盾！他的话把鲍月芝说愣了，啥叫后盾还洋起来啦！荣汉俊努了努嘴说，就是穿着短裤衩子来看我我就看着你的白腿干活儿！鲍月芝明白了，抡起拳头使劲捶着他的肩膀。

骂道你个坏蛋！然后把荣汉俊的手拿开了。

说放啊。

你咋这么没廉耻？一句话噎得荣汉俊羞愧难当。

他的心手地弹跳起来，竟然不敢看她的眼睛，忙抽回了自己的手。

与鲍月芝下山的时候，两人选了一块开荒的山地。

平原上无遮无掩，连一只兔子都难以遮蔽。

荣汉俊端详着这块荒地跪在上面小心地挖刨着泥土，露出深红颜色的湿地。

他丢下湿土。

继续挖着，终于弄清楚了土层的厚度。

他兴奋地说，蝙蝠镇种黑地的第一人就是我荣汉俊哩！然后抱着脑袋哭了。

鲍月芝懂他的心，不劝他。

只是倚树而坐，默默守候着他。

世上万事万物，各有其妙各有其用，她不是招摇艳丽的花，可她聪明伶俐，她善解人意，她和蔼自信，让荣汉俊暗暗下了决心，跟自己的冷美人儿姚来香离婚，娶了这个鲍月芝！有了这份心思，荣汉俊就敢对鲍月芝付诸行动了。

他提议两人合栽一棵树，做个纪念。

鲍月芝果然就笑了，说栽一棵桃花树，我们俩的桃花树！他俩爬到对面的沟里。

挖来了一棵小树苗。

挖坑的时候荣汉俊把那些野秧子都铲光了。

鲍月芝扶增树苗。

一棵青青的桃花树就这样立在了山梁上。

鲍月芝怎么也没有想到，荣汉俊竟在没有开垦这块山地之前，先把她这块处女地给开垦了。

鲍月芝身上有股气味。

一股青草的气味。

这气味熏着他。

荣汉俊在青石板上把自己心爱的女人拢在怀里的时候，竟然是新婚的感觉。

而且让他看见了他一直耿耿于怀的金贵的红血。

.....

<<天高地厚>>

媒体关注与评论

后记自打从描写海湾风情转移到平原上以后。

我一直关注着农民和土地，创作了《九月还乡》《天壤》《冻土地带》《平原上的舞蹈》等十几个中篇小说，还要继续写下去。

我国已经加入WTO，随着时代的发展，农民和土地上所发生的事情必然悬新的，我想把每一篇小说的故事，都放在时代的大背景下展开。

新时期农村生活的变化是异常迅速的、复杂的、多变的。

这就要求作家从宏观上把握农村发展的总动向和总趋势，同时还要从微观上分析农民和土地上的具体事情，特别是人与土地、人与人之间关系的微妙变化，以及心灵上的冲击和命运上的起落。

距离生活越近，就越难以把握，甚至被迷惑，很容易失去判断和把握能力。

农村题材小说的经典摆在面前，曾使我深感今天小说创作资源的匮乏，想写好乡村小说就像农民增收一样艰难。

然而也正因为难，我才不想离开这个阵地，毕竟中国有八亿农民，在今天的形势下，“三农”（即农民、农村、农业）问题越来越急迫地摆在我们面前。

农民可以不管文学，但是文学永远不能不关心农民的生存。

今天的农民怎样个活法？他们的真实想法是什么？恐怕比过去更丰富了。

在漫长的农业文明中，农民聚族而居，相依相帮，温馨而闲适。

古老和谐的农家亲情，一直是我们这些离乡游子的精神慰藉。

而市场经济对这个氛围的冲击和破坏，使乡村正在经历着一场从没有过的震荡。

农民的命运沉浮及其心理变迁，在这一时期表现得尤为丰富、生动。

在新的躁动、分化和聚合中，正孕育着一种新的生活方式和思维方式。

有人提到“农民真苦，农村真穷，农业真危险”，我与大家一样有同感，就拿我挂职的唐海县来说，连续两年大旱，农民不仅没增收，还连年歉收，农民大量拥入城市打工，村里和乡里的各种税款，竟然要用打工挣来的钱交纳。

农民的生活水平与城市正在拉大差距，甚至达到或超出了国际上公认的安全线。

我的一个农村朋友，过去是个乡村诗人，他从城里打工回来，对我说：“大地给了我高贵的尊严，大地却让我吃不饱饭！”他用种麦子为例，说除了浇地之外，购化肥、买种子，耙、耕、犁、翻，哪样不花钱？这些下来。

每亩地至少得摊上七八十块，再加上浇地钱，一亩地就得搭进二百三十块，可到头来一亩地产粮能卖多少钱呢？按亩产二百五十公斤小麦算，也就是三百来块！真是划不来啊！咱农民种了国家的地，理所当然就应该交纳公粮，而公粮还要和各种税款一块儿交，靠种庄稼谁交得起？前两年我爹和大哥家里，都是靠我接济着，用打工赚来的钱交的提留款！我听后心里很酸楚。

现在人们议论的焦点之一就有“三农”问题，可见这真是大问题了。

我国“入世”以后，农业受到的冲击最大，当然机遇也跟着来了。

可是就我国农村目前的现状来讲，农业将有很艰辛的路要走。

我国第二轮土地承包之后。

仍然是一家一户的联产承包责任制，甲方不会改变。

其实，国际上的农业也是以家庭为单位的。

但是我们比国外少了一个重要的环节——农民合作组织。

美国、加拿大、澳大利亚等农业发达国家都有。

这个组织是中介机构，有了这个中介，市场上便只见粮食不见农民。

我们不能忘记自己跟国外农民的差距。

喊了几年产业化。

摘起来却步履维艰。

眼下一家一户的家庭承包制，要跟国际上大农业的集团军竞争，等于蚊子撞大炮！

但是，国际上的好经验我们为什么不学呢？这就是农民经济人协会。

<<天高地厚>>

有叫农协的，也有叫经济公司的，还有叫合作社的、总之真(是把松散的权民联合起来，逐步形成合力。

比如阿根廷的拉马洛合作社，有一千五百名社员，社员多是拥有五十公顷以下土地的小农户，这与我们就接近了。

合作社除为农民提供种子、化肥、农药等生产资料外，还提供抵押贷款和农作物种植建议，但仅供农民参考，绝不强买强卖，绝不兜售假产品。

这个合作社有十五万吨的粮食储备能力，有自己的运粮码头，千年能为农民代理销售粮食二十八万吨。

我在本书中对农民经济人协会做了适度的描写。

我们的这一组织刚刚诞生，将有二十或三十年的艰难历程要走，但是农业未来的前景是美好的。

.....

<<天高地厚>>

编辑推荐

蝙蝠在西方被看成与魔鬼、黑暗相关的不祥之物。
可是在中国的华北平原，五只蝙蝠飞聚一起，常常表示五种天赐之福的降临：长寿、富裕、健康、好善和吉祥。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>