

<<暗香>>

图书基本信息

书名：<<暗香>>

13位ISBN编号：9787530207628

10位ISBN编号：7530207628

出版时间：2005-01

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：杨二车娜姆

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暗香>>

内容概要

这是一本关于中国女性性感与韵味的美文合集，包括胸兜的历史和演变，胸兜的绣法，描写中国女性之美的文句和旧时女性写给爱人的情书，插图是极尽精美的，就像一盘中式杂烩，丰盛而且色香味齐全。

但愿能唤起你对中国传统文化的关注，并且将那份情结留驻于心。

《暗香》是一本好看的图文书，里面展示了她花7年时间精心收藏的中国古老肚兜。

说起来，胸兜的历史可追溯到几千年前。

汉代褙衣大都只有前片而没后片，唐代以后有了既遮胸又抱肚的式样。

薄纱低胸绣花衫，唐代女子的“褙衣”已有胸兜雏形，颈上套的带子，金枝玉叶用金链，中等人家用铜银，小家碧玉用红绳，这是今天胸兜的原形。

中国传统中，红色代表着吉祥、喜气，还有驱鬼避邪的作用，古人有意将它拿来制成贴身内衣，故有红胸兜之称……

书籍目录

当娜姆邂逅胸兜缘起中国胸兜，中国女人胸兜是怎么来的胸兜纹样刺乡常用针法风情——中国女人的情感我说：“性”是一种标志，“感”是一种感受！

娜姆心目中的性感女人你说：金星：东方的性感，女人的美 法国外交官：性感是你不小心的时候流露出来的一种美 顾林：女人本身才是最美的 法国女人：性感是有外在表现的，是从心里面甩出来的，是有性格的 法国帅哥：性感是一种很自然很健康的东西 崔如琢：性感是要有文化的 棉棉：健康 & 自信) 女性的状态 某媒体主编：性感是一种力量 法国男人：性感是互动的 他们说：辜鸿铭：幽闲——中国风情 朱自清：女人 郭启宏：水做骨肉的女人 林语堂：理想的女性风韵——中国女人的胸兜我说：娜姆说胸兜你说：金星：胸兜是私人性的 顾林：胸兜是一种历史：但普及……风月：中国女人的传情我说：我的母亲，泸沽湖 暗恋 他们说：陆小曼致徐志摩 庐隐致异云 蒋碧薇致张道藩 萧红致萧军 娜姆的情书后记

<<暗香>>

编辑推荐

娜姆出过很多书，这一本最特殊，特殊就特殊在——其实它不是娜姆“写”出来的，而是娜姆和许多人，一点一点“做”出来的…… 胸兜是什么？

哦，那就是东方，是暗香…… 娜姆一共收集了一百个胸兜。

无论在哪里，无论去哪里，她都带着它们。

她带着它们采访中外各方人士，请他们说自己对胸兜、性感、中国女人的情爱方式的理解。

这些人中，有执着“做”女人的金星、有想赋予全世界女人东方魅力的服装设计师顾林、有做了妈妈的美女作家棉棉、有外交官、画家、记者…… 书中的胸兜香红粉艳，书中的娜姆风情万种，书中的访问热辣直露，书中的诗文旖旎缱绻…… 娜姆坦言，她戴胸兜不好看，没有汉族女孩那种娇娇羞羞的味道。

就像这本书，虽然“色、香、味”俱全，但其实，美不在胸兜，美在胸兜后面藏着的梦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>