第一图书网, tushu007.com

<<中国游记>>

图书基本信息

书名：<<中国游记>>

13位ISBN编号：9787530208243

10位ISBN编号：7530208241

出版时间：2006-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：（日）芥川龙之介

页数：202

字数：126000

译者：陈生保,张青平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“洋经典”系列为读者推荐了一批小巧玲珑的外国文化好书，丛书所选作品来自各国大家，都是人文学科亍的精华，不少是作家的代表之作，而且可诵易读。
它们题材各异，体裁不限，文学、历史、哲学、宗教、社会、伦理无所不包，随笔、散文、游记、自传、小说、论著应有尽有。
一册小书，凝聚人类智慧，在轻轻松松的阅读中，我集装箱世界沟通心扉。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

芥川龙之介（1892-1927），日本小说家。
别号柳川隆之介、江堂主人等。
东京帝国大学毕业。
自幼浸淫于中、日古典文学，后又受19世纪末法国象征派影响。
1915年发表短篇小说《罗生门》，后接连发表《鼻子》、《手绢》等，成为新思潮派的代表人物。
时期作品多取历史题材，重艺术构

书籍目录

自序上海游记江南游记北京日记抄杂信一束

章节摘录

就在即将从东京出发的那天，长野草风来访。
他说，他打算半个来月之后也去中国旅行。
那时，长野曾关切地建议我，随身带上防止晕船的灵丹妙药。
可我想，从门司上船之后，只要两天两夜就到上海了。
充其量不过两天两夜的海上旅行，还劝我带什么晕船药。
长野的胆小如鼠，可见一斑。
三月二十一日下午，在我攀上筑后丸的舷梯时，看见在风雨中波浪起伏的港湾，再一次对我们这位长野草风画伯的怯海情结深表同情。
可是正如俗话所说，不听故人言，吃亏在眼前。
当船一进入玄海，转瞬之间，大海变得波涛汹涌起来。
我和分在同一船室的马杉君一起，坐在船头甲板的藤椅里，只见海浪拍打着船舷，澎湃作响，不时地有水沫飘落到我们的头顶。
海面上不用说已是白浪滔天，犹如一锅开水似的上下翻滚，轰然作响。
远处有一个模糊不清的岛影进入眼帘，那该是九州的本岛吧。
即便如此，坐惯了海船的马杉君却还是嘴里衔着香烟，吞云吐雾，悠然自得，全无窘迫之状。
我竖起外套的领子，把两手插在口袋里，时不时地送一颗仁丹到嘴里含着。
总而言之，直到这时，我才深深佩服长野草风上船之前准备晕船药的英明之举。
这期间，原来坐在我边上的马杉君突然不见了踪影。
也不知是去了酒吧还是别的什么地方。
我依然悠然自得地坐在藤椅里。
可是，尽管眼神里摆出一副悠然的模样，心里却有点慌张。
因为只要稍一挪动身体，便会头晕目眩。
而且，总觉得胃里有点儿不稳。
一名水手在我面前不断走来走去（后来发现，这名水手其实也是一个可怜的晕船患者）。
水手令人眼花缭乱地走动，格外叫我不快。
接着又在前面的浪涛中发现了一艘冒着细烟的拖网渔船，船舷紧擦着海面航行，船体几乎全部没于水中。
真不知有何必要，冒这等风险在大风大浪中行进？
这艘渔船也使当时的我生了一肚子闲气。

媒体关注与评论

芥川的这部《中国游记》自出版以来，与横光利一的长篇小说《上海》 等著作一起，一直是日本人了解旧中国的必读书籍。
特别是对于那些从事中 日比较研究的人来说，几乎成了一本必读的经典。
——陈生保

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com