

<<撒哈拉的故事>>

图书基本信息

书名：<<撒哈拉的故事>>

13位ISBN编号：9787530208892

10位ISBN编号：7530208896

出版时间：2007-5

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：三毛

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;撒哈拉的故事&gt;&gt;

## 前言

在《明道文艺》的“三毛信箱”专栏中，三毛写给读者的一封信中这样说道：“我是一个以本身生活为基础的非小说文字工作者。

要求自己的，便是如何以朴实而简单的文字，记下生命中的某些历程……生活在变，生命在延续，观念有改变，这都是无可奈何的人生之旅所造成的。

于是，我也对自己的笔诚实，写下现在的自己，这也是我所坚持的写作方向。

” 三毛一生短暂，但经历不凡。

在三毛还是二毛的时候，辍学的她一度自闭、叛逆，游学西班牙、德国、美国后，渐渐成长为独立自信的青年；一九七四年，三毛与荷西在撒哈拉沙漠结婚，白手成家，她的文学创作生涯从此开启；移居加纳利群岛后，三毛的生活渐趋安定，她的创作也达到了高峰；一九七九年，荷西意外去世，三毛的心灵受到巨大创伤，人生陷入低谷；返台后，三毛再度出走，游历中南美洲，开始新的生活。

一九九一年一月四日，三毛去世。

《三毛集》以三毛的生命历程为主题，分为五卷：《雨季不再来》《撒哈拉的故事》《温柔的夜》《梦里花落知多少》及《万水千山走遍》。

本卷《撒哈拉的故事》记录了三毛在撒哈拉的生活，共十八篇。

其中《沙漠中的饭店》《结婚记》《悬壶济世》《娃娃新娘》《荒山之夜》《沙漠观浴记》《爱的寻求》《芳邻》《素人渔夫》《死果》《天梯》《白手成家》，出自台湾皇冠出版社一九七六年五月初版的《撒哈拉的故事》；《收魂记》《沙巴军曹》《搭车客》《哭泣的骆驼》《哑奴》，出自台湾皇冠出版社一九七七年八月初版的《哭泣的骆驼》；《寂地》，出自台湾皇冠出版社一九七九年二月初版的《温柔的夜》。

特别值得一提的是，《沙漠中的饭店》原名《中国饭店》，最初发表于一九七四年十月六日《联合报》，这是三毛第一次使用笔名“三毛”。

附录的九封书信，出自台湾皇冠出版社二〇〇一年一月初版的《我的灵魂骑在纸背上》。

编入本书的作品作了必要的校勘。

作为有鲜明个人风格的作家，三毛的用字很有特色，只要不是明显的错漏，一律不作改动，特此说明。

## &lt;&lt;撒哈拉的故事&gt;&gt;

## 内容概要

三毛一生短暂，但经历不凡。

在三毛还是二毛的时候，辍学的她一度自闭、叛逆，游学西班牙、德国、美国后，渐渐成长为独立自主的青年；一九七四年，三毛与荷西在撒哈拉沙漠结婚，白手成家，她的文学创作生涯从此开启；移居加纳利群岛后，三毛的生活渐趋安定，她的创作也达到了高峰；一九七九年，荷西意外去世，三毛的心灵受到巨大创伤，人生陷入低谷；返台后，三毛再度出走，游历中南美洲，开始新的生活。

《三毛集》以三毛的生命历程为主题，分为五卷：《雨季不再来》、《撒哈拉的故事》、《温柔的夜》、《梦里花落知多少》及《万水千山走遍》。

本卷《撒哈拉的故事》记录了三毛在撒哈拉的生活，共十八篇。

其中《沙漠中的饭店》、《结婚记》、《悬壶济世》、《娃娃新娘》、《荒山之夜》、《沙漠观浴记》、《爱的寻求》、《芳邻》、《素人渔夫》、《死果》、《天梯》、《白手成家》，出自台湾皇冠出版社一九七六年五月初版的《撒哈拉的故事》；《收魂记》、《沙巴军曹》、《搭车客》、《哭泣的骆驼》、《哑奴》，出自台湾皇冠出版社一九七七年八月初版的《哭泣的骆驼》；《寂地》，出自台湾皇冠出版社一九七九年二月初版的《温柔的夜》。

特别值得一提的是，《沙漠中的饭店》原名《中国饭店》，最初发表于一九七四年十月六日《联合报》，这是三毛第一次使用笔名“三毛”。

附录的九封书信，出自台湾皇冠出版社二零零一年一月初版的《我的灵魂骑在纸背上》。

## <<撒哈拉的故事>>

### 作者简介

三毛，台湾著名作家，1943年3月26日出生于重庆，浙江省定海县人。本名为陈懋平，1946年改名陈平，笔名“三毛”，1964年进入文化大学哲学系，肄业后曾留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠加那利岛，并以当地的生活为背景，写出一连串情感真挚的作品。1981年回到台湾，曾在文化大学任教，1984年辞去教职，专职从事写作和演讲，1991年1月4日去世，享年48岁。

<<撒哈拉的故事>>

书籍目录

沙漠中的饭店 结婚记 悬壶济世 娃娃新娘 荒山之夜 沙漠观浴记 爱的寻求 芳邻素人 渔夫死果 天梯白手成家  
寂地收魂记 沙巴军曹 搭车客 哑奴哭泣的骆驼书信（撒哈拉·台湾） 编后记

## &lt;&lt;撒哈拉的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

沙漠中的饭店 我的先生很可惜是一个外国人。这样来称呼自己的先生不免有排外的味道，但是因为语文和风俗在各国之间确有大不相同之处，我们的婚姻生活也实在有许多无法共通的地方。

当初决定下嫁给荷西时，我明白地告诉他，我们不但国籍不同，个性也不相同，将来婚后可能会吵架甚至于打架。

他回答我：“我知道你性情不好，心地却是很好的，吵架打架都可能发生，不过我们还是要结婚。”于是我们认识了七年之后终于结婚了。

我不是妇女解放运动的支持者，但是我极不愿在婚后失去独立的人格和内心的自由自在化，所以我一再强调，婚后我还是“我行我素”，要不然不结婚。

荷西当时对我说：“我就是要你”你行你素“，失去了你的个性和作风，我何必娶你呢！

“好，大丈夫的论调，我十分安慰。

做荷西的太太，语文将就他。

可怜的外国人，“人”和“入”这两个字教了他那么多遍，他还是分不清，我只有讲他的话，这件事总算放他一马了。

（但是将来孩子来了，打死也要学中文，这点他相当赞成。

）闲话不说，做家庭主妇，第一便是下厨房。

我一向对做家务事十分痛恨，但对煮菜却是十分有兴趣，几只洋葱，几片肉，一炒变出一个菜来，我很欣赏这种艺术。

母亲在台湾，知道我婚后因为荷西工作的关系，要到大荒漠地区的非洲去，十二分地心痛，但是因为钱是荷西赚，我只有跟了饭票走，毫无选择的余地。

婚后开厨不久，我们吃的全部是西菜。

后来家中航空包裹飞来接济，我收到大批粉丝、紫菜、冬菇、生力面、猪肉干等珍贵食品，我乐得爱不释手，加上欧洲女友寄来罐头酱油，我的家庭“中国饭店”马上开张，可惜食客只有一个不付钱的。

（后来上门来要吃的朋友可是排长龙啊！

）其实母亲寄来的东西，要开“中国饭店”实在是不够，好在荷西没有去过台湾，他看看我这个“大厨”神气活现，对我也生起信心来了。

第一道菜是“粉丝煮鸡汤”。

荷西下班回来总是大叫：“快开饭啊，要饿死啦！

”白白被他爱了那么多年，回来只知道叫开饭，对太太却是正眼也不瞧一下，我这“黄脸婆”倒是做得放心。

话说第一道菜是粉丝煮鸡汤，他喝了一口问我：“噢，什么东西？中国细面吗？

”“你岳母万里迢迢替你寄细面来？

不是的。

”“是什么嘛？

再给一点，很好吃。

”我用筷子挑起一根粉丝：“这个啊，叫做“雨”。

”“雨？

”他一呆。

我说过，我是婚姻自由自在化，说话自然心血来潮随我高兴。

“这个啊，是春天下的第一场雨，下在高山上，被一根一根冻住了，山胞扎好了背到山下来一束一束卖了换米酒喝，不容易买到哦！

<<撒哈拉的故事>>

“荷西还是呆呆地、研究性地看看我，又去看看盆内的‘雨’，然后说：‘你当我是白痴？’

“我不置可否。

“你还要不要？”

“回答我：‘吹牛大王，我还要。’

“以后他常吃‘春雨’，到现在不知道是什么东西做的。

有时想想荷西很笨，所以心里有点悲伤。

第二次吃粉丝是做‘蚂蚁上树’，将粉丝在平底锅内一炸，再洒上绞碎的肉和汁。

荷西下班回来一向是饿的，咬了一大口粉丝：‘什么东西？’

好像是白色的毛线，又好像是塑胶的？

“都不是，是你钓鱼的那种尼龙线，中国人加工变成白白软软的了。

“我回答他。

他又吃了一口，莞尔一笑，口里说着：‘怪名堂真多，如果我们真开饭店，这个菜可卖个好价钱，乖乖！’

“那天他吃了好多尼龙加工白线。

第三次吃粉丝，是夹在东北人的‘合子饼’内与菠菜和肉绞得很碎当饼馅。

他说：‘这个小饼里面你散了鲨鱼的翅膀对不对？’

我听说这种东西很贵，难怪你只放了一点点。

“我笑得躺在地上。

“以后这只很贵的鱼翅膀，请妈妈不要买了，我要去信谢谢妈妈。

“我大乐，回答他：‘快去写，我来译信，哈哈！’

“&hellip;&hellip;”

## &lt;&lt;撒哈拉的故事&gt;&gt;

## 编辑推荐

其它版本请见：《撒哈拉的故事》 《三毛集》以三毛的生命历程为主题，分为五卷：《雨季不再来》、《撒哈拉的故事》、《温柔的夜》、《梦里花落知多少》及《万水千山走遍》。

《撒哈拉的故事》记录了三毛在撒哈拉的生活，共十八篇。

其中《沙漠中的饭店》、《结婚记》、《悬壶济世》、《娃娃新娘》、《荒山之夜》、《沙漠观浴记》、《爱的寻求》、《芳邻》、《素人渔夫》、《死果》、《天梯》、《白手成家》，出自台湾皇冠出版社一九七六年五月初版的《撒哈拉的故事》；《收魂记》、《沙巴军曹》、《搭车客》、《哭泣的骆驼》、《哑奴》，出自台湾皇冠出版社一九七七年八月初版的《哭泣的骆驼》，《寂地》，出自台湾皇冠出版社一九七九年二月初版的《温柔的夜》。

特别值得一提的是，《沙漠中的饭店》原名《中国饭店》，最初发表于一九七四年十月六日《联合报》，这是三毛第一次使用笔名“三毛”。

附录的九封书信，出自台湾皇冠出版社二零零一年一月初版的《我的灵魂骑在纸背上》。

三毛一生短暂，但经历不凡。

在三毛还是二毛的时候，辍学的她一度自闭、叛逆，游学西班牙、德国、美国后，渐渐成长为独立自主的青年；一九七四年，三毛与荷西在撒哈拉沙漠结婚，白手成家，她的文学创作生涯从此开启；移居加纳利群岛后，三毛的生活渐趋安定，她的创作也达到了高峰；一九七九年，荷西意外去世，三毛的心灵受到巨大创伤，人生陷入低谷；返台后，三毛再度出走，游历中南美洲，开始新的生活。

<<撒哈拉的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>