

<<勇者物语1>>

图书基本信息

书名：<<勇者物语1>>

13位ISBN编号：9787530209110

10位ISBN编号：7530209116

出版时间：2008-02

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：（日）宫部美雪

页数：346

译者：林青华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<勇者物语1>>

内容概要

十一岁的少年亘，平静的家庭生活突遭重大变故，父亲抛妻弃子离家出走，母亲悲痛欲绝自寻短见。在他彷徨无助、万念俱灰的时刻，内心隐蔽的意志开启了另一空间——“幻界”，那里居住着可以扭转人类命运的女神，所有成功到达“命运之塔”的勇者都将得到女神的祝福。他想要唤醒父亲、救回母亲，重返昔日快乐的家庭生活；他想要前往幻界、朝觐女神，改变现实世界的不幸命运。于是，在“幽灵”出没的大楼里，他推开了幻界之门“要御扉”……

<<勇者物语1>>

作者简介

宫部美雪（宫部みゆき），日本当代著名小说家。

自1987年出道以来，已创作近五十多部作品。

作品常年高居日本畅销书榜首，几乎囊括日本文学界所有大奖，被誉为继吉川英治、松本清张和司马辽太郎之后的“国民作家”。

代表作有：《魔术的耳语》（1989年，获日本推理悬疑小说大奖）；《龙眠》（1991年，获日本推理作家协会奖）；《火车》（1992年，获山本周五郎奖）；《蒲生邸事件》（1996年，获日本SF大奖）；《理由》（1998年，获直木奖）；《模仿犯》（2001年，获艺术选奖文部科学大臣奖、司马辽太郎奖等六项大奖）。

《勇者物语》是日本第一畅销书作家宫部美雪耗时七年的心血力作，汇集历史、推理、奇幻等多种元素。

涉世未深的懵懂少年，在现实与虚幻之间寻找生存的勇气；境随心造的命运之旅，成就跨越时空挑战想象的勇者之书。

此书自2003年出版以来，先后被改编为漫画、电影以及游戏。

《勇者物语》是人生成长与自我超越的“要御扉”。

<<勇者物语1>>

书籍目录

第一部 一 幽灵大厦 二 安静的姑娘 三 转校生 四 看不见的女孩 五 事件的影子 六 门扉的另一边 七 门扉的另一边 八 现实问题 九 坦克车来了 十 不知所措 十一 秘密 十二 魔女 十三 往幻界 第二部 一 看门人的村庄 二 尝试洞窟 三 见习勇者踏上旅途 四 草原 五 生意之加萨拉 六 “高地卫士” 七 被遗弃的教堂 八 死灵 九 脱身 十 第一颗宝玉 十一 米娜 十二 米娜 十三 马奇巴镇 十四 空中飞人马戏团 十五 露营 十六 利利斯 十七 城镇与教堂 十八 美鹤的消息 十九 魔医院 二十 美鹤

<<勇者物语1>>

章节摘录

一 幽灵大厦 那种事情，最初谁也不相信。一点儿也不相信。

这就是流言。

大概是新学期刚开始那阵子吧。是谁最先说的，到如今已经知道了。

这就是流言。

不过，所有人都清清楚楚记得自己听到的事。

也还记得是在什么地方、听谁说的。

可尽管如此，源头和起点依然弄不清楚。

这就是流言。

“在小舟町，三桥神社旁边正在建大楼吧？

那里有幽灵出没哩。

” 三谷亘是从“小村”酒馆的阿克处听说的。

阿克就是小村克美。

“克美”这个名字，父母在他出生前早早定好，都盼着是个女儿，在做超声波检查时，妇产科的医生也说，小村太太腹中是个女孩子。

然而，在十一年前的4月9日，比预产期早一周降生的，是个中气十足的男婴。

他响亮的哭声有个特点，就是妇产医院里的任何人都能在走廊另一头就一下子听出是他，那个有点儿嘶哑的声音。

“我爸说了，我恐怕是在娘胎里就吸上烟了。

” 顺带说一句，小村克美君脸色稍黑。

据说这也是自婴儿时起就如此，说不准是在妈妈肚子里时，就是一边抽烟一边赶海的。

亘心想，这小子有这种事并不奇怪。

说起来呢，那年12月，他戴着和大家一样的黄帽子上城东第一小学，说是因为教室实在太冷，他便整个儿趴在已烧不大旺的旧暖炉上，老师进入教室之后，他仍贴着炉子不动。

老师喝令他回座位，他竟自作聪明地说：“老师不必理我，您赶紧上课吧，赶紧赶紧。

” 他就是这么个孩子。

亘目睹这一幕，觉得实在离谱，回家后说了此事，连听者都认为纯属编造，也是情有可原。

这件逸事已成为经典，即便到亘他们升上五年级的今天，还有老师来开玩笑说：“小村‘赶紧赶紧’做作业了吗？

” 阿克把幽灵流言告诉亘时，声音一如既往地嘶哑。

也许他有点儿兴奋吧，当发“幽灵”的音时，就暴露出来了。

“是因为阿克喜欢幽灵故事吧。

” “不单是我，人人都在说。

有人半夜里走过那个地方，真的看见了，落荒而逃，结果被追着跑。

” “那幽灵什么样子？

” “说是模样像个老头。

” 老头幽灵不稀奇吧？

” “打扮成什么样？

” 阿克使劲抹几下鼻子下方，压低嘶哑的声音说：“说是穿斗篷。

黑色的斗篷。

蒙得紧紧的，像这样。

” 他做了一个从头顶往下包严的动作。

” “岂不是看不见脸了吗？

怎么知道是老头呢？

<<勇者物语1>>

” 阿克一时表情难堪。

在超市或车站偶遇阿克和他爸在一起时，他爸——小村叔叔也呈现同样的表情，向亘打招呼：“哎，你好吗！”

” “这还用说吗，幽灵不都是这样的吗？”

” 阿克说着，咧嘴一笑。

“那种地方你死抠它干啥？”

死脑筋。

不愧是钢筋佬的儿子。

” 亘的父亲三谷明在钢铁厂工作。

在制造业当中，炼钢和造船等业务也随着基础产业作用的缩小，不得不把业务扩展到本业以外的领域，谋求公司的灵活性。

所以今年三十八岁的三谷明，也只是在刚进公司的极短期间内在炼钢现场待过，很快就转而负责研究及宣传的工作。

目前调职到专事开发旅游胜地的小公司。

而阿克却只因他仍属钢铁厂，仍以“钢筋佬”称呼。

阿克和亘从幼儿园起就一起玩，凭印象马虎记得就是了。

不过，亘也确有脑子不够灵活的地方——这是有可能的。

道理上说不通，亘就死活不接受——这是有可能的。

他自己几乎不觉得，但已有不少这样的说法。

而他这种性格，明显是父亲的遗传。

最早就一针见血地指出来的，是房总的奶奶，是约三年前的事。

亘暑假里去探亲，在海里玩够之后，被禁止吃刨冰，理由是身体是凉的。

亘不服顶嘴，引起了争吵。

当时，千叶的奶奶这样说道：“哎哟哟，这孩子跟阿明一模一样。

嘴硬是不饶人哩。

看样子邦子也真够受啦。

” 这时，亘的妈妈，对奶奶而言的“媳妇邦子”——三谷邦子，装作完全没听见。

“妈妈从千叶奶奶处得到那样体贴的话，是结婚十年来第二回。

” 妈妈事后说过这样的话。

亘被问及为何与奶奶争吵，便答道：“我问奶奶，既然海水浴之后不能吃刨冰，那奶奶怎么还在卖刨冰呢？”

” 妈妈听了笑出了声。

三谷明的老家在房总半岛的海水浴场开了间饮食店，叫“大滨”，拥有海边服务设施的经营权。

最繁忙的时候，连奶奶都出马制作刨冰。

“你说的有道理。

” 邦子摩挲着亘的头，说道，“你也没说错，可是太抠死理。

遗传上你爸的脑筋了。

” 据说为父的三谷明本人日后听说了此事，神情略有不快，说那事纯属小孩子强词夺理，跟爱讲道理、讨厌不合理的事完全不是一码事。

不妨说，得罪人之处在于抠死理。

总而言之，在这种性格的亘说来，这一类幽灵流言，存在许多离奇古怪的地方。

而所提及的三桥神社旁的大厦，准确地说，是在建的大厦，还没有落成。

它位于亘上学的半路，亘每天来都经过那里。

所以亘也很熟悉。

流言首先在这一点上就不准确。

说实在的，这栋大厦一直处于在建状态。

开始施工是自亘由二年级升上三年级的春假(寒假)，所以已是两年多前的事了。

<<勇者物语1>>

地面八层楼的钢筋骨架已搭好，整个地面用蓝色乙烯防水布包严了，至此为止进展顺利，但此后工程却完全停顿下来了。

仅以巨所留意的情况来看，工程人员不见了踪影，工程所使用的重型机械也不再出出入入。

没多久，蓝色的乙烯防水布换了另一种。

上面印着的工程公司的名字变了。

然而，用邦子的话来说，之后防水布又换了一次。

工程公司的名字也随之改变。

不过之后便毫无变化，在建中的大楼没有竣工，依旧蓝布掩面怯于示人，它俯视四周的房屋，瑟瑟而立。

原先挂在前面的牌子——“建筑计划通告”，也自某日起看不见了，从此消失。

“恐怕是施工队和承包公司之间发生纠纷，工程停止了吧？”

近来这种事情并不稀罕。

“巨碰巧听见父亲这么说，只觉得新鲜，而且，随即就忘记了。

不过，邦子后来听说了许多情况。

三谷家住在有近三百户人家的大型公寓楼里。

公寓住宅是巨一出生时就买下，搬了进来。

三谷夫妇不爱与左邻右舍打交道，所以选择了公寓住宅，但既然有了孩子，因孩子而必须的交往也就少不了。

巨也在公寓楼里交了几个好朋友，一起搭幼儿园的交通车。

邦子也有了“孩子的妈”朋友圈子。

这样认识的邻近朋友之中，有一位是当地房地产公司的社长夫人，她对本地区的情况很了解。

邦子有一天与她闲聊几句，顺便就获悉三桥神社旁的“可怜的大楼”的详情。

“我一直很在意的，不过那栋大楼并不属于三桥神社。

“三桥神社在当地历史悠久，据说出现在江户时代的古地图上，渊源甚正。

“神社占地很大吧？”

说是要维持下去太难了，于是就在翻修神社大殿时，把空着的地卖掉了。

大楼就建在出售的地皮上，所以拥有者不是神社。

“据说买地建大楼的是总公司位于神田的“大松大厦”公司，这家公司是做包租大厦的。

“大松大厦”还在东京各处拥有物业，既然达到神社与之交易的程度，可见是可靠的，但却不是大企业。

据说是家社长一人说了算的私人公司，社长名叫大松三郎，给人颇为旧派的印象。

巨一家所住的区域，在东京东面，属所谓的“下町”——平民区。

从前尽是街道小工厂，但其实上下班到市中心的时间仅三十分钟左右，有出入方便的好处，所以近十年来公寓住宅的开发急速发展。

市街面貌随之大变，社长夫人身为本地人，称之为“整个区域简直就像是嫁入豪门了。

刮目相看啊。

“巨的父亲是千叶出身，母亲的乡下是小田原，所以并不能百分之百地体会当地人的感触，但也有一些实际感受，例如“此地还是热闹而易于居住的”。

雨后春笋般涌现的新公寓楼，售价绝不比市内旺地逊色，只需看看广告就很清楚了。

所以，买下神社旁的地皮建包租大楼的主意，感觉上不坏。

事实上，“大松大厦”公司是花了很大价钱的。

“既然旁边是神社，承租者不慎重筛选可不行啦。

那边虽然是商业区，但紧挨的就是第一种住宅专用区。

“邦子将从社长夫人处学来的词儿现炒现卖，作出说明。

“不过，什么咖啡馆、美容院、补习班之类的，好像都盯上这儿了。

据说高层预定做出租公寓。

不过嘛——” 钢筋骨架搭起之后不久，第一间承建的承包公司便破了产。

<<勇者物语1>>

“大松大厦”连忙寻找下一家承包公司，但这种工程半途接手，动起工来似乎比正常情况下要麻烦得多。

为此又要花上相应的钱，所以总是找不到条件合适的对象。

于是出现了约两个月的空白期，好不容易才找到了新的承建公司，可以继续工程了。

这时候，便更换了蓝色的防水布。

“可新公司虽然接手了……” 据说仅仅几个月后，接手的承建公司竟然又破产了。

“大松的社长也愁死了，四处奔走寻找承建单位。

于是找到了第三家公司，可这家规模比前两家都要小，社长是个忙前忙后的人，这一点与大松大厦公司很相似。

怎么说好呢？

算是意气相投或者帮人一把吧，总之是把合同签了。

” 然而，签约仅三天，这家承建公司的社长便急病身亡。

据说是脑溢血。

“小的承建公司嘛，没了社长就动不了啦，也没接任的人。

据说社长的儿子才是个大学生。

最终，施工合同成了一张废纸，大厦还是栋烂尾楼。

” 接下来就是现在的状况。

“大松的社长拼老命寻找新的承包公司——咳，还是有门路的吧。

而且市道这么不景气，不见得找不到接手的单位。

可是，要是找了经营状态很艰难，一见有这种活儿就扑上来的公司，说不定一下子又要破产，又得浪费时间和金钱了。

而且，建筑这个行当里，有讲究风水之类的说法，在许多方面要讲究吉利不吉利。

因此，大松公司的那栋包租大厦是出了名的坏兆头，人家避之不及。

于是也就谈不下来。

仅以巨每天上学、放学途中所见，这栋建了一半丢下的、不走运的大厦很明显情况越来越糟。

混凝土干燥开裂，钢支架任风吹雨打污迹斑斑。

防水布周围散布着不明事理者乱扔的垃圾，猫粪狗粪触目皆是。

早春时节，强风吹掉了一块防水布。

自此以后，钢支架的一部分和上二楼的铁制楼梯拐弯平台，从路旁都能看得很清楚。

不过，路人得以窥探防水布里头的情况，也只能从这个地方，所以，议论中的幽灵，恐怕就是出没于此吧。

究竟幽灵来自何方，是谁的幽灵呢？

因为流言说幽灵是个老人，按说与大厦相关、迄今不走运的人，能想起来的，也就是第三家接手工程却突发脑溢血死亡的承建公司的社长。

据说他戴着风帽？

承建公司的社长原是那种打扮吗？

退一万步说，即便那位社长生前喜欢带风帽的外套，因此就成了这样打扮的幽灵了，那么，它出来想干什么？

因为担心工程进展？

签订了合同却未能开展工作，感觉很抱歉？

好守约的佳话啊。

而且，身为同行，该不会不知道自己变成幽灵出没，会让讲究兆头的建筑公司更加难以接手工程，反而让大松的社长更加为难吧？

带着这样的想法，到今天休息时间又谈起幽灵的话题时，巨便陈述了自己的意见。

这一来，班上的女孩子们便说，出现在那栋大楼的，是“死于非命的幽灵”。

“因为交通事故之类的原因而死去的人的灵魂，附在那个地方不能离开哩。

” 这样说也很奇怪吧？

<<勇者物语1>>

那地皮之前一直属于神社，不可能发生什么交通事故。

“要不就是有人在神社的地皮上自杀了，一定是。

”女孩子反驳道，“那个人的灵魂在游荡哩。

”“我但凡去那神社，后背就不寒而栗，两腿发颤。

是叫‘不祥的预感’吗？

我就有这样的感觉。

”另一个女孩子说。

而其他女孩子则一味点头：“对对对，我也是的。

”“证实过神社范围内真有人自杀吗？

”亘问她们，“问神主吧？

”“女孩子们七嘴八舌起来。

“发神经啊！

”“怎么可能做那种事呢？

”“为什么非我们去问不可？

”“那种神社，走近它都恶心。

”亘不屈服地固执己见：“可是，不去就不可能了解事实啊。

”最早说话的女孩子嘟起嘴：“那地方出了幽灵，就是因为有死于非命的幽灵嘛。

说什么事实、耍什么架子嘛。

所以大家都讨厌你哩！

你怎么老是抠死理呢。

”“你说那种话对神灵不敬，你会受到诅咒的呀。

”“讨厌的家伙！

”女孩子们气呼呼地回到自己的座位上。

亘很受打击，沉默地坐在桌前。

无论认为对方说的话多么不合理，一句“大家最讨厌你”实在够受的，仿佛心头被猛砍一刀。

回家的路上，亘和阿克一起走，无论阿克谈到什么话题，即便阿克把话题转到日本足球队和伊朗足球队昨晚势均力敌的大战上，如此激动人心的事，亘也几乎没有聊的心情，因为课间休息时的争执还影响着他。

一旁的阿克却情绪高涨，两手在空中挥舞着拳头，盛赞中田神勇，小野帅气。

即使是没看昨夜球赛的人，听一遍阿克的演说，也能明了比赛经过了。吧。

二人走近那栋“问题大楼”。

若在平时，阿克在前一个路口便向右拐，说一声“拜拜”。

今天似乎是因为忘情于电视转播解说，忘记回家了。

“哎，阿克。

”亘开口说话时，阿克正就上半场三十二分钟中田的一个直传的角度，配合身体动作进行解说。

他一只脚抬起，却扭过头来问：“嗯？

怎么啦？

”“就是这里了吧……”亘抬头仰望被防水布覆盖的大楼。

大楼像一个由钢支架搭成的细长空箱子，披着褴褛的布块，无精打采。

今天仍属五月好天气，晴空碧蓝，更显得脏兮兮的尼龙防水布凄凉无助。

遭遗弃好寂寞。

“你说什么呀，这么认真。

”阿克转过身来，窥探一下亘的神色。

“我要把它弄清楚。

看是否真的有幽灵出没，有的话是怎样的幽灵。

”阿克眨巴眨巴眼睛，亘的话让他目瞪口呆。

然后，他也学亘的样子，仰望瘦骨毕现的大楼。

<<勇者物语1>>

他这样看了一会儿，因亘没有往下说，便挠着头回头问：“你准备怎么办？”

“晚上潜入。”

亘说着，快步走起来，“你有个大手电对吧？那东西可以借给我吗？”

阿克跑着追上去说：“可以呀，但很难往外拿。老爸说那是非常时期用的，随便拿他会生气的。”

<<勇者物语1>>

编辑推荐

日本第一畅销书作家宫部美雪，耗时七年，心血力作，一部在现实与虚幻之间寻找生存的勇气，跨越时空、挑战想象的勇者之书。

<<勇者物语1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>