

<<永不永不说再见>>

图书基本信息

书名：<<永不永不说再见>>

13位ISBN编号：9787530209219

10位ISBN编号：7530209213

出版时间：2008-3

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：张小娴

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永不永不说再见>>

### 内容概要

《永不永不说再见》由张小娴创作。  
她相信承诺，喜欢一切美好的东西；漂亮的衣服、美味的食物、男人的诺言。  
她找寻幸福，然后发现：失望，有时候也是一种幸福。  
因为有所期待，才会失望。  
遗憾，也是一种幸福，因为还有令你遗憾的事情。  
她追寻爱情，然后发现：爱，从来就是一件千回百转的事。

## <<永不永不说再见>>

### 作者简介

张小娴，1995年推出第一部长篇小说《面包树上的女人》而走红文坛，是继亦舒之后香港最受欢迎的言情小说家。

张小娴生于香港、祖籍广东开平的。

大学主修媒体学，曾任电视台行政人员。

1993年开始在《明报》撰写“娴言娴语”（后改名“贴身感觉”）专栏文章。

1995年6月在《苹果日报》开专栏“禁果之味”，随后加盟皇冠出版社，并于当年出版《三个ACup的女人》，成功地打动了港台读者。

1997年5月，她出版的《荷包里的单人床》一书，除打进香港畅销书排行榜首之外，还持久走红新加坡及马来西亚。

《再见野鼬鼠》、《不如，你送我一场春雨》、《三月里的幸福饼》及《汉仔夫妇》系列作品在之后相继问世，销量数以十万计，张小娴风头席卷全球华文地区。

## &lt;&lt;永不永不说再见&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 永不永不要忘记爱里有许多伤痕幸福的境界时间会让你死心故事已经完了走失了的狗最可爱在烟波里我们的信鸽走过他住的地方我有事找你98%死心最后的情书想要一个马屁精留给情人的蓝雪花在记忆里永存新电话簿上的旧名字他都不爱你了不必有回音我不在这里马头门铃情如C60比烟花永恒PS有一天，你会舍得有多少个男人曾经为她喝醉？

梦里相依的时刻瞬间的悠长喜欢一个人离开便舍得富有的乞丐明月几时有其中一种追寻远处的一双眼睛如果有机会上一次接吻梦里不知身是客他有一排牙齿想念的滋味回忆的凶手重寻美丽的偶然为了忘却我是为你好忘了为何忘了离不开的背景第二章 永不永不痛苦不可能爱你你可能已经遇上了用智慧换爱情得寸进尺的你把“我爱你”拿走你会变渺小愈来愈轻盈你是我的高音谱号失败者的尾巴钟形曲线当你不喜欢至高至低，形影相随A到Z之间，是很广阔的爱情料理——番茄红衫鱼要喝减肥可乐吗？你不懂得爱自己你想我知道的沉默的等待到别处爬起来高尚与堕落爱情空杯讨厌但是为什么？幸福就是报复永无止尽的爱无情是清明跟时间漫舞最大的落差二十八岁和三十岁自己的一厢情愿一种调情相信美好我们都是公主那里有幸福你爱哪一样？

这样子的安全上一分钟的甜蜜日月星宿也连成一线绝望是好的某种程度幸福的领悟总是有遗憾就是这一句了快乐会重来我不要善良你给我多少分？

代写说明书痴男怨女答问大会原来没什么走快了的手表长醉不愿醒为失控而干杯十大酷刑十戒十种快乐十种遗憾十大骗案第三章 永不永不孤单在苍茫人世上寻找那一半旧的爱情，新的世纪单身太好了感情的援助请把我的朋友还给我自由比他重要追求不自由我骄傲，可是，我爱他不感动的问题把开心和不开心留给自己我一个人也可以最初的爱最客气一个人的浪漫在天涯寻觅你暗恋的职责是沉默想念A的时候我好怕朋友的距离纯真的友谊脆弱的交谊朋友，不要失意说什么好呢？

我要我自己不要讨厌自己饭伴猪仔钱包愈吃愈寂寞醉后跌倒的微笑独居与离居假如擦肩而过恋爱的镜子会走路的包袱起床一件事结婚的时差最高潮的爱耳朵都软了静中带旺的感情两个伴侣不雅的生活你朝我走来恶家姑依赖的重量我对你特别好跟你一起去讨厌爱上，一个人糟糕的旅伴你有生死之交吗？今晚在沙发睡诚征煮饭男被抛弃的好处有爱情，就有孤单狗儿比男人好“你很烦！”还魂记看心理医生的吉斯第四章 永不永不苍老骗人的魔法四十四次日落楼梯是长还是短？

还在笑呢，还在笑呢学校放狗了拜拜你条尾你还记得那支歌吗？

童年的友谊同学少年大女孩的岁月十九岁的日子永远的搭带鞋我的小男友咬碎了初恋败给考试的爱情足球比你重要青春日子里的缺失少年时候的烦恼“三草定律”与“三花定律”健硕的珍一生的较量爸爸，请不要再早到爸爸的体积爸爸难过儿女关爸爸的味道寻找会吹口哨的男人妈妈做的东西好吃？最初的几件衣服回去的欲望逝去时光中的自己不再无限的可能凡尘以外的味道——毛蟹粥梦想那不可能之梦想幻想中的寻宝地图放风筝的愿望假如可以重头来过你可以爱我不要太早有承诺送我一枚戒指我不知道我想怎样美丽而遥远的信念我们有什么可以计划呢？

了解说话的含义永远爱一个人永为你年轻两个人的无聊最坏的一种理由十年之后，我还是会爱他不是背叛，又是背叛不带雨伞的男人酣睡的深情能有一个你这就是人生第五章 永不永不别离去不到终点的列车我不拥有任何人我没有思念你我也不想分手总会有终结谁是最在乎的四狗去三狗回红绳为记你会否不再需要我不回去原来的生活对于自己的负担把天空还给你高尚的谎言我和我的共振不如，你送我一一场春雨吃不到的醋唯愿你不用我关心爱或不爱计算机都打碎了一天之后，已成往事温柔的慰藉温暖的说话为什么是你？

根本没得选择无非都是自欺你有没有对不起一些人？

旧情人的怀抱迫切的分手爱情善终服务爱情在法庭上的地位狗的分离焦虑症不散的筵席牛口水我很好，而其实宁愿和你终生厮守离别的叮咛为你唱一支骊歌再唱一支骊歌明年今日之约什么都不是无常的情歌Try Me!不要再问天长地久还是曾经拥有乡愁的乐园情如渡河船婚礼和葬礼余音袅袅不要忘记想念我永不永不说再见

## <<永不永不说再见>>

### 章节摘录

爱里有许多伤痕 很早之前已经买了野岛伸司编剧的《世纪末之诗》回家，一直等到现在才有时间看。

今天刚刚看到第六回。

两个男主角有一段对话。

老的跟年轻的那个说：“爱里有许多悲哀。

爱里有许多伤痕。

” 这些都叫恨吧？

当你喜欢一个人，其实你包容了许多事情。

当你爱一个人，你也怀抱着许多原谅。

没有单纯的爱。

你爱着的那个人，曾经做过对不起你的事，伤了你的心。

你原谅了他，因为你知道他是爱你的。

可是，每一次吵架的时候，你又想起了他曾经怎样对你。

你也许一辈子也没法忘记。

既然这样，为什么不分开呢？

然后，你发现，每一段爱情都无可避免会有伤痕。

展示伤痕，是痛苦的。

忘记伤痕，才可以重生。

如果你以为爱情容不下一点瑕疵，那么，你大概一辈子也找不到爱情。

爱里面不但包含了许多悲哀和伤痕，还包括了埋怨、妒忌和轻视。

我们每天都去学习怎样忘记这一切。

为什么要忘记？

生命短暂。

我们既然选择了对方，那么，我们就是要一起去追寻快乐。

那些伤痕只是让我们更珍惜欢笑的时光。

幸福的境界 在《世纪末之诗》的终结篇，已经走到人生尽头的老教授说：“有所爱的人，有吃的东西，有睡觉的地方，便是幸福。

” 这句话的次序也许应该倒转一下：有吃的东西，有睡觉的地方，有所爱的人，便是幸福。

先要温饱，我们才有力气去追求爱情。

基本需要得到满足，也找到了爱情。

那么，我们最终追求的，是自我实现。

爱情并不是终极的理想。

有一天，我们能够为理想而舍弃爱情，同时也尊重我们所爱的那个人为理想而离开，这是最幸福的境界。

什么是幸福？

你的幸福和我的幸福是不同的。

彼此相爱，你的幸福便是我的幸福。

一天，我们分开了。

你的幸福，说不定是我的遗憾。

我的幸福，也许是你的痛楚。

幸福是相对的。

我们跟别人比较，跟从前的自己比较。

老教授说：“爱是荒废的灵魂遇到幸福的邂逅。

” 这句话也应该倒转过来吧？

幸福是荒废的灵魂遇到爱的邂逅。

## <<永不永不说再见>>

我和你，谁比谁更幸福呢？

幸福是没有形态的。

幸福是一种境界。

时间会让你死心 一个女孩子暗恋一个男孩子两年了。

她曾经鼓起勇气向他表白，当时他只是微笑，没有回答。

半年之后，他告诉她，他仍然挂念着初恋女朋友，现在没打算谈恋爱。

虽然如此，她仍然没有放弃。

他知道她喜欢他，所以，他有时对她的态度和语气也很差劲。

身边的朋友都替她不值，她也知道，但她还是那么喜欢他。

她说：“你曾经说过，想不喜欢一个人，只需要把他的缺点放大就可以。

如果我已经了解他的缺点，而仍然喜欢他，那怎么办？

” 那真是没办法了。

既然连他的缺点都不介意，那么，只好等时间让自己死心。

为什么要这样委屈自己去喜欢一个人呢？

当他不爱你的时候，他是骄傲的，所以，他可以对你那么差劲。

有一天，当他寂寞，当他找不到女人的时候，他或者会要你，但耶不是爱。

他要了你之后，也许会对你比以前更差劲。

你终于可以和他亲近了。

你以为你可以用爱去改变他和感动他。

然而，一天一天地过去，你发觉只是你一个人在付出。

他不爱你，从前不爱，现在不爱，以后也不会爱。

时间会让你输得心服口服。

那时候，你才会真正了解他的缺点。

故事已经完了 有些女人，虽然已找到了幸福，却仍然会想念旧情人。

她甚至考虑过放弃现在的丈夫，回到旧情人身边。

由于已经和旧情人失去了联络，这个想法只好一直藏在心里。

然而，当她重遇旧情人，她又会萌生离开丈夫的想法。

她知道对不起丈夫，可是，她又忘不了青葱岁月里的一段旧情。

那时候，她和他因为一些原因而分开了。

多少年来，她总觉得她和他的故事还没有完。

故事一定要有结局的吗？

假如要有结局，什么才是结局？

爱情不是小说或电影，必须有个结局。

美丽的结局，也不过是文学和电影才有的。

现实生活里，所有的感情，不一定会有一个清清楚楚的结局。

两个人分开了，故事也就完了。

若有机会再爱一次，故事又重新开始。

若没有机会重遇，上次的结局便是结局。

我们都希望自己的爱情有一个像电影或小说那样美丽的结局。

这个想法太天真了。

故事要完，结局并不可修补。

我也想和你有一个荡气回肠的结局，可惜，并不是我想就可以的。

清醒一点吧，世上并没有未完的故事，只有未死的心。

走失了的狗最可爱 那个人一直也对你很好，但你始终没有爱上他。

你自问以你这样的条件，实在不用屈就。

然而，有一天，他跟别人谈恋爱了，你竟然觉得心酸。

不但心酸，更糟的是你发现自己其实是爱他的。

## <<永不永不说再见>>

你对他的恋人妒忌得要死了，你想他回来你身边，但又希望保持自己的尊严。

他现在愈是快乐，你便愈痛苦。

原来，你爱他已经爱得很深了。

钓不到的鱼是最大的。

你爱他并不是你自己所以为的那么深，你只是没有你自己所以为的那么有自信。

吃不到的葡萄也不是酸的，而是太甜了，甜得你不敢想像，唯有说是酸的。

有些女孩子知道旧情人谈恋爱之后，整个人会很失落。

明明是她提出分手的，她自己也有新的男朋友，却为什么还是有酸溜溜的感觉呢？

原来，放走了的蝴蝶是最美丽的。

舍弃了的东西是最有价值的。

走失了的小狗是最可爱的。

我有一头走失了的混种小狗，直到今天，我还是觉得它聪明伶俐，活泼又美丽。

而事实上，我只是大概记得它的模样。

你的仰慕者移情别恋了，你就当是你养的小狗走失了吧。

它的好处，就是它走了。

在烟波里 有时我觉得很奇怪，许多女孩子和男孩子都问我：“怎样可以忘记一个人？”

” 人本来就是最善于忘记的动物。

你根本不用害怕自己无法忘记一个人。

你早晚会把他忘掉。

当然，你不会完全忘记他。

到了后来，你的记忆里，只有往事的轮廓，细节已经模糊了。

你记得两个星期前的周末，自己在哪里吃饭吗？

你记得初恋男朋友的生日吗？

你记得你中学时最要好的一个同学的生日吗？

你记得你在小学六年级时在别人的纪念册上写过些什么吗？

你说：“你太挑剔了！”

这些事情当然不记得！

” 不是我挑剔。

人生本来就是一个不断忘记的过程。

即使没有患上老人痴呆症，我们也不会记得所有事情。

你现在忘不了他，因为你还没有爱上别人。

当你爱上别人，你会渐渐把他忘记。

你说：“不！”

不！

不！

我绝对忘不了他！

” 是的，爱意永在。

然而，记忆已模糊，生活还是要继续。

往事，在烟波里，愈来愈远了。

我们的信鸽 分手之后，仍然勇敢地去参加旧朋友的聚会，仍然跟他的好朋友和家人保持一点联系，那无非因为这些人是我们唯一的信鸽。

在旧朋友的聚会上，也许会听到他的消息。

期望他仍然是一个人，期望他仍然对你有一点思念。

听到他有了新恋情，心里很不是味儿，却要在人前装着若无其事。

而你也故意告诉这些朋友，有好几个人正在追求你，条件都不错。

即使不谈恋爱，你也活得很快乐。

拜托这些信鸽们告诉他，他们最近碰见过你，顺便也报告一下你的近况。

## <<永不永不说再见>>

信鸽回来之后，也会捎来他的消息。

虽然分开了，但你不愿意割舍。

偶然，还会约会他妈妈、姐姐或妹妹。

她们总是说：“还是你最好！”

“这番说话是安慰，还是衷心的？”

她们有这样告诉他吗？

许多年了，他跟别人一起生活，你也找到了自己喜欢的人。

然而，你仍会跟信鸽见面，打听旧爱的消息。

不坏的旧情人，是苍茫人世上的一点温暖。

最好是大家都活得不错吧。

有没有信鸽，已经不重要了。

走过他住的地方——分手之后，你有经过他住的地方吗？

其实不是偶然经过，而是你故意走去的。

他不会再跟你见面了，你唯有用这种方法跟他见面。

明明知道他这个时候不会在家，你才有勇气来到这个你曾经很熟悉的地方徘徊。

他就住在上面，房子里现在没有光。

你仰头看着那一扇窗。

你们曾经那么亲近，他甚至蹲在地上替你绑鞋带，然而，当他不爱你，他却忽然变得高不可攀，你只能像一头被遗弃的小猫那样俯伏在他门边。

日复一日，你走过他住的地方，只是为了治疗别离的创伤。

大晴天或下雨天，你像个傻瓜那样躲在檐篷下面，渴望可以见到他。

当见到了他，你只是躲得更隐蔽一些。

上班的时候，你故意绕过他的家。

下班之后，同事和朋友都有约会，你只好孤单地来到他住的地方凭吊一段逝去的恋情。

每来一次，你更加知道，他是不会回到你身边的了。

然后，有一天，你看到他带着另一个女人回来。

他们一边走一边笑，他脸上的笑容，就像跟你热恋时的笑容一样甜。

原来，他对你并不是特别的好。

明天，无论阴晴，你不会再来了。

我有事找你——好想见他，又找不到什么借口，于是，只好在电话里认真地跟他说：“我有事找你。”

“好吧。”

“他说。”

太好了！

他来到约定的地方。

我望着他，等他说话。

他好生奇怪，心里在想：“她不是说有事找我的吗？”

“他首先打开话匣子，我快乐地跟他聊天，又不吃吃东西，胃口好得不得了，就是没说找他有啥事。”

回家的路上，我们聊了很多事情。

今天晚上，我过得很开心。

分手的时候，我完全忘记了我找他有什么事，他也忘记了问我。

我没有什么特别的事情。

我们之间有点云雾，有点暧昧，我很想见你，又怕被你拒绝。

事情就是这么简单。

“我有事找你。”

“这一句话，总是被女人普遍地使用。”



## <<永不永不说再见>>

很想跟已经分手的男朋友见面，又怕他不肯来，我们只好在电话里煞有介事地说：“我有事找你。

” 假如你对我尚有一丝关怀，你就来吧。

请你不要冷漠地问我：“你有什么事？”

” 我不过想见你。

98%死心 女孩说：“我对他已经98%死心了！”

” 那余下的2%呢？

不肯100%死心，那2%，是为自己留下，也为他留下的。

等待2%的奇迹，是多么的渺茫？

可是，死心这回事，不是你要死心便可以马上死心的。

当爱情腐朽，当那个人一次又一次让我们绝望的时候，我们已经死去98%的心，本来应该是game over了，然而，我仍旧在我短暂的青春里拨出2%的光阴等待。

这2%，已是我的全部。

这全部的2%，犹如微弱的烛光，我不知道它什么时候会熄灭。

当身边的朋友问：“你为什么还不死心呢？”

” 我说：“快了，只剩下2%了。”

” 一天，也许只剩下1%。

可是，死剩1%的心，却仍然是无可救药地重。

最后的情书 亚洲女富豪龚如心被勒索案开审，控方呈上龚如心失踪丈夫王德辉四页遗嘱的条文。

其中的内容包括：“……我爱妻子，世上她是我最爱，在我死后，任何属于我的财产物业，我的身体，都属于我爱妻……” “One Life Love。”

” 不管是真的还是假的，真想要那样的遗嘱。

出名吝啬的王德辉夫妇，青梅竹马，十分恩爱。

看过一篇龚如心的访问，龚说，她一向喜欢梳辫子。

一次，她陪王德辉应酬，对方看到了她的辫子，批评了几句，大意是说那两根辫子不太适合她的身份和年龄吧，王德辉听见了，非常愤怒，当场骂对方不该批评他的妻子。

无论这个男人多么吝啬，他对妻子的爱，却是慷慨的。

有哪个男人会为妻子的两根辫子护航呢？

那看来是微不足道的小事，因为被批评的是自己所爱的人，所以也会怒火中烧。

有时候会想，我爱着的那个人有没有写下遗嘱？

他会写些什么？

他会把什么留给我？

我的生活不成问题，财产并不重要。

可是，我想知道我在他心中的地位。

他的身体是不是会留给我，即使已化作飞灰？

那样的遗嘱，是最后的情书，多么感动，也无法回信了。

想要一个马屁精 男人的甜言蜜语，就等于向女人拍马屁。

哪个女人不想要一个马屁精呢？

他拍的马屁，总是叫你心花怒放，他会说：“三十岁的你，拥有二十岁的女孩子所没有的慧黠。

” “你是我见过最聪明的女人。”

” “缺点？”

这不是你的缺点！

这是你的个性，你很有个性。

” “胖？”

你一点也不胖！

意大利文艺复兴时代的女性，就是这种体态，我最讨厌像患了厌食症一样的女人。

## <<永不永不说再见>>

” “我想，你到了五十岁，还是会像现在这么漂亮的！”

”他说。

“怎么可能呢？”

”你说。

他连忙说：“当然不会跟现在一样，但你肯定会是五十岁的女人之中最漂亮和看起来最年轻的。”

” “我老了！”

”你说。

“你老了，我也一样爱你！”

”他说。

“我是不是很笨？”

”你问。

“你不是笨！”

你人太正直，太聪明，又长得漂亮，根本不需要想办法生存，所以不会做人。

” “真的吗？”

”你问。

“我不喜欢说谎。”

”他说。

这样的马屁，若能拍足一辈子，也就是真的了。

拍不足一辈子，也够女人怀念一辈子了。

留给情人的蓝雪花 女孩子送了一盆植物给男人，要他好好地照顾它。

万一他让它枯萎了，那就代表他已经不爱她。

那盆植物叫蓝雪花。

花开的时候，颜色是淡蓝色的。

花很小，只有五片花瓣，叶很多。

把花盆吊在阳台上，花叶会向外延伸生长，变成一大片的蓝。

种花的难度若分为五级，种蓝雪花的难度就是第二级。

它非常容易照顾，但要多看它一眼，多关心一下。

蓝雪花要放在阳光下面，夏天早晚浇水各一次，若有一天忘了浇水，盆栽的重量会忽然变得很轻。

冬天的话，就要减到四至五天浇水一次。

夏天开花的时候，还要施肥。

起初的时候，男人很用心地去照顾这盆小小的植物。

若有一天没有阳光，他就担心得要死，害怕那盆花会枯萎。

听到人家说植物多听音乐会生长得漂亮一点，他就让它听音乐。

那个夏天，花开得很漂亮。

到了冬天，他开始疏忽那盆花。

心情好的时候，他为它浇水。

心情不好的时候，他就忘了。

终于有一天，那盆蓝雪花枯干了，忧郁地吊在阳台上。

女孩子知道，男人已经没有以前那么爱她了。

这一盆留给情人的蓝雪花，见证了一段爱情的生与灭，从风情万千到花叶凋零，总是如此的吧？

<<永不永不说再见>>

编辑推荐

但愿我们都有说再见的智慧和勇气。  
当我不想说再见，只是因为我还在乎；而快乐，还是比痛苦多出了很多倍。

<<永不永不说再见>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>