

<<倾城之恋>>

图书基本信息

书名：<<倾城之恋>>

13位ISBN编号：9787530209486

10位ISBN编号：7530209485

出版时间：2009-3

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：张爱玲

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倾城之恋>>

内容概要

继张爱玲集（六卷本）之后，我们又推出张爱玲全集，全面收录张爱玲作品，分为中短篇小说、长篇小说、散文、论著、方言小说国语本、剧作、译作，2009年将陆续出版其中10部。张爱玲全集完全遵照张爱玲最后改定本或其手稿进行编辑，以写作或发表时间为编排顺序，更有利于读者和研究者掌握张爱玲写作的演变，且进行全新华丽包装，可以说是六卷本张爱玲集的全面升级。

《倾城之恋》是张爱玲最脍炙人口的短篇小说之一。

故事发生在香港，上海来的白家小姐白流苏，经历了一次失败的婚姻，身无分文，在亲戚间备受冷嘲热讽，看尽世态炎凉。

偶然认识了多金潇洒的单身汉范柳原，便拿自己当做赌注，远赴香江，博取范柳原的爱情，要争取一个合法的婚姻地位。

两个情场高手斗法的场地在浅水湾饭店，原本白流苏似是博输了，但在范柳原即将离开香港时，日军开始轰炸浅水湾，范柳原折回保护白流苏，在生死交关时，两人才得以真心相见，许下天长地久的诺言。

<<倾城之恋>>

作者简介

张爱玲，1920-1995。

<<倾城之恋>>

书籍目录

第一炉香第二炉香茉莉香片心经封锁倾城之恋琉璃瓦金锁记连环套

<<倾城之恋>>

章节摘录

那天是十二月七日，一九四一年，十二月八日，炮声响了。一炮一炮之间，冬晨的银雾渐渐散开，山巅、山洼子里，全岛上的居民都向海面上望去，说“开仗了，开仗了。”

“谁都不能够相信，然而毕竟是开仗了。”

流苏孤身留在巴丙顿道，哪里知道什么。

等到阿栗从左邻右舍探到了消息，仓皇唤醒了她，外面已经进入酣战阶段。

巴丙顿道的附近有一座科学试验馆，屋顶上架着高射炮，流弹不停的飞过来，尖溜溜一声长叫：“吱呦呃呃呃呃……”然后“砰”落下地去。

那一声声的“吱呦呃呃呃呃……”撕裂了空气，撕毁了神经。

淡蓝的天幕被扯成一条一条，在寒风中簌簌飘动。

风里同时飘着无数剪断了的神经尖端。

流苏的屋子是空的，心里是空的，家里没有置办米粮，因此肚子里也是空的。

空穴来风，所以她感受恐怖的袭击分外强烈。

打电话到跑马地徐家，久久打不通，因为全城装有电话的人没有一个不在打电话，询问哪一区较为安全，做避难的计画。

流苏到下午方才接通了，可是那边铃尽管响着，老是没有人来听电话，想必徐先生徐太太已经匆匆出走，迁到平靖一些的地带。

流苏没了主意，炮火却逐渐猛烈了。

邻近的高射炮成为飞机注意的焦点。

飞机蝇蝇地在顶上盘旋，“孜孜孜……”绕了一圈又绕回来，“孜孜……”痛楚地，像牙医的螺旋电器，直挫进灵魂的深处。

阿栗抱着她的哭泣着的孩子坐在客室的门槛上，人仿佛入了昏迷状态，左右摇摆着，喃喃唱着呓语似的歌唱，哄着拍着孩子。

窗外又是“吱呦呃呃呃呃……”一声，“砰”削去屋檐的一角，沙石哗啦啦落下来。

阿栗怪叫一声，跳起身来，抱着孩子就往外跑。

流苏在大门口追上了她，一把揪住她问道：“你上哪儿去？”

“阿栗道：“这儿登不得了！”

我——我带她到阴沟里去躲一躲。”

“流苏道：“你疯了！”

你去送死！”

“阿栗连声道：“你放我走！”

我这孩子——就只这么一个——死不得的……阴沟里躲一躲……”流苏拚命扯住了她，阿栗将她一推，她跌倒了，阿栗便闯出门去。

正在这当口，轰天震地一声响，整个的世界黑了下來，像一只硕大无朋的箱子，拍地关上了盖。数不清的罗愁绮恨，全关在里面了。

流苏只道是没有命了，谁知道还活着。

一睁眼，只见满地的玻璃屑，满地的太阳影子。

她挣扎着爬起身来，去找阿栗，阿栗紧紧搂着孩子，垂着头，把额角抵在门洞子里的水泥墙上，人是震糊涂了。

流苏拉了她进来，就听见外面喧嚷着隔壁落了个炸弹，花园里炸出一个大坑。

这一次巨响，箱子盖关上了，依旧不得安静。

继续的砰砰砰，仿佛在箱子盖上用锤子敲钉，捶不完地捶。

从天明捶到天黑，又从天黑捶到天明。

流苏也想到了柳原，不知道他的船有没有驶出港口，有没有被击沉。

<<倾城之恋>>

可是她想起他便觉得有些渺茫，如同隔世。

现在的这一段，与她的过去毫不相干，像无线电的歌，唱了一半，忽然受了恶劣的天气影响，噼噼啪啪炸了起来，炸完了，歌是仍旧要唱下去的，就怕炸完了，歌已经唱完了，那就没得听了。

第二天，流苏和阿栗母子分着吃完了罐子里的几片饼干，精神渐渐衰弱下来，每一个呼啸着的子弹的碎片便像打在她脸上的耳刮子。

街头轰隆隆隆隆驰来一辆军用卡车，意外地在门前停下了。

铃一响，流苏自己去开门，见是柳原，她捉住他的手，紧紧的搂住他的手臂，像阿栗搂住孩子似的。人向前一扑，把头磕在门洞子里的水泥墙上。

柳原用另外的一只手托住她的头，急促地道：“受了惊吓罢？”

别着急，别着急。

你去收拾点得用的东西，我们到浅水湾去。

快点，快点！

“流苏跌跌冲冲奔了进去，一面问道：“浅水湾那边不要紧么？”

“柳原道：“都说不会在那边上岸的。”

而且旅馆里吃的方面总不成问题，他们收藏得很丰富。

“流苏道：“你的船””柳原道：“船没开出去。”

他们把头等舱的乘客送到了浅水湾饭店。

本来昨天就要来接你的，叫不到汽车，公共汽车又挤不上。

好容易今天设法弄到了这部卡车。

“流苏哪里还定得下心来整理行装，胡乱扎了个小包裹。

柳原给了阿栗两个月的工钱，嘱咐她看家，两个人上了车，面朝下并排躺在运货的车厢里，上面蒙着黄绿色油布篷，一路颠簸着，把肘弯与膝盖上的皮都磨破了。

柳原叹道：“这一炸，炸断了多少故事的尾巴！”

“流苏也怆然，半晌方道：“炸死了你，我的故事就该完了。”

炸死了我，你的故事还长着呢！”

“柳原笑道：“你打算替我守节么？”

“他们两人都有点神经失常，无缘无故，齐声大笑。

而且一笑便止不住。

笑完了，浑身只打颤。

卡车在“吱呦呢呢”的流弹网里到了浅水湾。

浅水湾饭店楼下驻扎着军队，他们仍旧住到楼上的老房间里。

住定了，方才发现，饭店里储藏虽富，都是留着给兵吃的。

除了罐头装的牛乳、牛羊肉、水果之外，还有一麻袋一麻袋的白面包，麸皮面包。

分配给客人的，每餐只有两块苏打饼干，或是两块方糖，饿得大家奄奄一息。

先两日浅水湾还算平静，后来突然情势一变，渐渐火炽起来。

楼上没有掩蔽物，众人容身不得，都来到楼下，守在食堂里，食堂里大开着玻璃门，门前堆着沙袋，英国兵就在那里架起了大炮往外打。

海湾里的军舰摸准了炮弹的来源，少不得也一一还敬。

隔着棕榈树与喷水池子，子弹穿梭般来往。

柳原与流苏跟着大家一同把背贴在大厅的墙上。

那幽暗的背景便像古老的波斯地毯，织出各色人物，爵爷、公主、才子、佳人。

毯子被挂在竹竿上，迎着风扑打上面的灰尘，拍拍打着，下劲打，打得上面的人走投无路。

炮子儿朝这边射来，他们便奔到那边；朝那边射来，便奔到这边。

到后来一间敞厅打得千创百孔，墙也坍了一面，逃无可逃了，只得坐下地来，听天由命。

流苏到了这个地步，反而懊悔她有柳原在身边，一个人仿佛有了两个身体，也就蒙了双重危险。

一弹子打不中她，还许打中他，他若是死了，若是残废了，她的处境更是不堪设想。

她若是受了伤，为了怕拖累他，也只有横了心求死。

<<倾城之恋>>

就是死了，也没有孤身一个人死得干净爽利。

她料着柳原也是这般想。

别的她不知道，在这一刹那，她只有他，他也只有她。

停战了。

困在浅水湾饭店的男女们缓缓向城中走去。

过了黄土崖、红土崖，又是红土崖、黄土崖，几乎疑心是走错了道，绕回去了。

然而不，先前的路上没有这炸裂的坑，满坑的石子。

柳原与流苏很少说话。

从前他们坐一截子汽车，也有一席话，现在走上几十里的路，反而无话可说了。

偶然有一句话，说了一半，对方每每就知道了下文，没有往下说的必要。

柳原道：“你瞧，海滩上。”

流苏道：“是的。”

海滩上布满了横七竖八割裂的铁丝网，铁丝网外面，淡白的海水汨汨吞吐淡黄的沙。

冬季的晴天也是淡漠的蓝色。

野火花季节已经过去了。

流苏道：“那堵墙……”柳原道：“也没有去看看。”

流苏叹了口气道：“算了罢。”

柳原走得热了起来，把大衣脱下来搁在臂上，臂上也出了汗。

流苏道：“你怕热，让我给你拿着。”

若在往日，柳原绝对不肯，可是他现在不那么绅士风了，竟交了给她。

再走了一程子，山渐渐高了起来。

不知道是风吹着树呢，还是云影的飘移，青黄的山麓缓缓地暗了下来。

细看时，不是风也不是云，是太阳悠悠地移过山头，半边山麓埋在巨大的蓝影子里。

山上有几座房屋在燃烧，冒着烟——山阴的烟是白的，山阳的是黑烟——然而太阳只是悠悠地移过山头。

……

<<倾城之恋>>

媒体关注与评论

热播电视剧《倾城之恋》原著小说张爱玲作品唯一授权正版张，爱玲是当代最重要的作家，也是五四以来最优秀的作家。

别的作家……在文字上，在意象的运用上，在人生观察和透彻深刻方面，实在都不能同张爱玲相比。

——著名学者、哥伦比亚大学教授夏志清 《倾城之恋》是一个动听的而又近人情的故事。

……我喜欢参差的对照的写法，因为它是较近事实的。

《倾城之恋》里，从腐旧的家庭里走出来的流苏，香港之战的洗礼并不曾将她感化成为革命女性；香港之战影响范柳原，使他转向平实的生活，终于结婚了。

但结婚并不使他变为圣人，完全放弃往日的生活习惯与作风。

因之柳原与流苏的结局，虽然多少是健康的，仍旧是庸俗：就事论事，他们也只能如此。

——张爱玲

<<倾城之恋>>

编辑推荐

《倾城之恋》是一个动听而又近人情的故事。

·我喜欢参差的对照的写法，因为它是较近事实的。

《倾城之恋》里，从腐旧的家庭里走出来的流苏，香港之战的洗礼并不曾将她感化成为革命女性；香港之战影响范柳原，使她转向平实的生活，终于结婚了，但结婚并不使他变为圣人，完全放弃往日的生活习惯与作风。

因之柳原与流苏的结局，虽然多少是健康的，仍旧是庸俗；就事论事，他们也只能如此。

同名英文版图书火热销售中：Love in a Fallen City

<<倾城之恋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>