<<重访边城>>

图书基本信息

书名:<<重访边城>>

13位ISBN编号: 9787530209714

10位ISBN编号:753020971X

出版时间:2009-6

出版时间:北京十月文艺出版社

作者: 张爱玲

页数:281

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<重访边城>>

内容概要

1961年秋,张爱玲先到台湾,再访香港。

这段游记张爱玲于1963年写成英文本AReturnToTheFrontier,80年代又以中文重写出《重访边城》,是张爱玲生平唯一描写台湾的文章。

台湾和香港,在张爱玲眼中皆属悬在大陆边上的"边城",而与中国大陆一水之隔的台湾又和同内地接壤的香港风格完全不同。

透过她的犀利之笔,我们看到了现今台湾早已忘却的文化特质,以及旧时香港色香味俱全的市民生活。

<<重访边城>>

作者简介

张爱玲, 1920-1995。

<<重访边城>>

书籍目录

亦报的好文章张爱玲短篇小说集自序爱默森的生平和著作梭罗的生平和著作忆胡适之谈看书谈看书后记张看自序张看附记对现代中文的一点小意见人间小札羊毛出在羊身上关于笑声泪痕惘然记信海上花的几个问题回顾倾城之恋关于小艾表姨细姨及其他谈吃与画饼充饥续集自序"嗄?"。

草炉饼对照记编辑之痒四十而不惑忆西风笑纹重访边城一九八八至——?

<<重访边城>>

章节摘录

《重访边城》选摘道旁该都是些旧式小店,虽然我这次回来没来过。

楼上不会不住人,怎么也没有半点灯光?

也是我有点心慌意乱,只顾得脚下,以及背后与靠边的一面随时可能来的袭击,头上就不理会了,没去察看有没有楼窗漏出灯光,大概就有也稀少微弱,而且静悄悄的声息毫无。

要防街边更深的暗影中窜出人来,因此在街心只听见石板路的渐渐的脚步声。

古老的街道没有骑楼,毕直,平均地往上斜,相当阔,但是在黑暗中可宽可窄,一个黑胡同。

预期的一拳一脚,或是一撞,脑后一闷棍,都在蓄势跃跃欲试,似有若无,在黑暗中像风吹着柔软的 汽球,时而贴上脸来,又偶一拂过头发,擦身而过,仅只前前后后虚晃一招。

这不是摆绸布摊的街吗?

方向相同,斜度相同。

如果是的,当然早已收了摊子,一点痕迹都不留。

但是那样乡气的市集,现在的香港哪还会有?

现在街上摆地摊的只有大陆带出来的字画,挂在墙上。

事隔二十年,我又向来不认识路,忘了那条街是在娱乐戏院背后,与这条街平行。

但是就在这疑似之间,已经往事如潮,四周成为喧闹的鬼市。

摊子实在拥挤,都向上发展,小车柜上竖起高高的杆柱,挂满衣料,把沿街店面全都挡住了。

在人丛里挤着,目不暇给。

但是我只看中了一种花布,有一种红封套的玫瑰红,鲜明得烈日一样使人一看就瞎了眼,上面有圆圆的单瓣浅粉色花朵,用较深的粉红密点代表阴影。

花下两片并蒂的黄绿色小嫩叶子。

同样花还有碧绿地子,同样的粉红花,黄绿叶子;深紫地子,粉红花,黄绿叶子。

那种配色只有中国民间有。

但是当然,非洲人穿的犷野原始图案的花布其实来自英国曼彻斯特的纺织厂——不过是针对老非洲市场,投其所好。

英国人仿制的康熙青花磁几可乱真。

但是花洋布不会掉色。

与我同去的一个同学用食指蘸了唾沫试过了。

是土布。

我母亲曾经喜欢一种印白竹叶的青布,用来做旗袍,但是那白竹叶上腻着还没掉光的石膏,藏青地子 沾着点汗气就掉色,皮肤上一块乌青像伤痕。

就我所知,一九三 年间就剩这一种印花土布了。

香港这些土布打哪来的?

如果只有广东有,想必总是广州或是附近城镇织造的。

但是谁穿?

香港山上砍柴的女人也跟一切广东妇女一样一身黑。

中上等妇女穿唐装的,也是黑香云纱衫,或是用夏季洋服的浅色细碎小花布。

校区与中环没有婴儿,所以一时想不到。

买了三件同一个花样的——实在无法在那三个颜色里选择一种——此外也是在这摊子上,还买了个大 红粉红二色方胜图案的白绒布,连我也看得出这是婴儿襁褓的料子。

原来这些鲜艳的土布是专给乳婴做衣服的,稍大就穿童装了。

广州在清初"十三行"时代——十三个洋行限设在一个小岛上,只准许广州商人到岛上交易——是唯一接近外国的都市,至今还有炸火腿三明治这一味粤菜为证。

他们特有的这种土布,用密点绘花瓣上的阴影,是否受日本的影响?

我只知道日本衣料设计惯用密圈,密点不确定。

如果相同,也该是较早的时候从中国流传过去的,因为日本的传统棉布向来比较经洗,不落色,中国

<<重访边城>>

学了绘图的技巧,不会不学到较进步的染料。 看来这种花布还是南宋迁入广东的难民带来的,细水长流,不绝如缕,而且限给乳婴穿。

<<重访边城>>

编辑推荐

《重访边城》首度发表,这是张爱玲生平唯一描写台湾的散文。

<<重访边城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com