

<<碧洛雪山>>

图书基本信息

书名：<<碧洛雪山>>

13位ISBN编号：9787530209929

10位ISBN编号：7530209922

出版时间：2009-1

出版时间：存文学 北京十月文艺出版社 (2009-01出版)

作者：存文学

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<碧洛雪山>>

### 内容概要

存文学生活底子厚实，对艺术有着独特的见解，他的作品隐含着博大的悲悯情怀，文字有毛茸茸的质感，善于抓住感人的细节来塑造人物形象。

男女之爱，人兽之情，写得细腻动人。

这部小说能把我们引进一片烟雾弥漫的大森林，闻到一股树苔的清新气息。

<<碧洛雪山>>

作者简介

存文学，男，哈尼族，1952年11月2日生于云南普洱，1969年参加工作，1975年毕业于云南大学中文系，1994年加入中国作家协会。

现为昆明市作家协会副主席，昆明文学院院长，昆明市政协常委。

文学从1980年开始发表文学作品，先后在《人民文学》、《收获》、《民族文学》、《小说》、《小说家》、《大家》、《边疆文学》等刊物上发表了百万余字的作品。

已出版长篇小说《兽灵》、《悲怆之城》、《黑蟒桥》，传记文学《聂耳》、《拉祜县长》、《傣族名将》、《怀金孕宝的群山》，中短篇小说集《兽之谷》、《鹰山谷》、《神秘的黑森林》。

曾获中华文学基金会颁发的“庄重文文学奖”，中国作家协会、国家民委共同颁发的第三、四届全国少数民族文学奖“骏马奖”。

<<碧洛雪山>>

书籍目录

第一部 黑熊托拉的幸福岁月 第二部 外乡人 第三部 车轮碾过的天空

## &lt;&lt;碧洛雪山&gt;&gt;

## 章节摘录

黑熊托拉是在太阳偏西时下山的，它来到离村子三里地的水磨坊时已是黄昏，远远近近的群山笼上了朦胧的暮霭，一只只归鸟的影子淹进了深浓的林荫里。

长在山梁和山脊的树形凸显出来，像一根根竖在野兽身上的硬毛，只有高高耸起的碧洛雪峰巅还映着最后一抹淡红的夕阳。

每隔两三年，黑熊托拉就要下山来，到峡谷深处傈僳人居住的村子里巡游一趟。

和以往一，每次进村前它都要到这幢水磨坊歇息一阵。

从山林的洞穴到这里，走了大半天的路，渴得它嗓子冒烟，脚板发烫，它得在这里歇歇气，喝喝水，让脚板变凉了，再上路。

不用说，这水磨坊已经有些年头了，那层层堆垒起的石墙和盖在房顶上的石板，已是一片苍黑，外墙和房顶上长满了密密麻麻的青苔和小草。

天气变暖时，一只只深藏在青苔丛里的蜗牛就慢慢地爬出来，在墙壁的空白处，留下些黏糊糊的痕迹，看去颇似村里的孩子拾起地上的沙石随意画上去的。

当然，托拉无心留意这些极不起眼的东西，纵然看了，它也只会把它与密林中那些冷杉、云杉、榧木树身上渗出的树脂混淆在一起。

托拉晃动着硕大的脑袋朝四周瞅瞅，张大鼻孔闻闻，潮湿的空气中弥漫着新苞谷诱人的清香味儿，馋得它止不住流下了口水。

它急忙涉过清凉的溪水，在一堆鹅卵石堆上坐下来，伸出宽厚的大掌撩起面前的水猛喝起来，一颗接一颗的水珠从巴掌缝里流淌下来，淋漓漓漓地缀到了胸前的毛茬上，颇似条刚从雨后的草丛里钻出来的狗。

喝足了水，它站起身来，耸动着宽厚的肩膀，把那些毛茬上的水珠抖落在地上。

之后，它扭着有些笨拙的身子，朝磨坊走去，它熟悉地用头顶开虚掩的木门，一股苞谷的清香味立即弥散开来，石磨兀自转动着，高悬在上面的木漏斗里堆满了金色的苞谷籽，随着石磨转动，一粒接一粒的籽滑进了磨眼里。

看来，磨粉的添了籽刚走不久，屋子里还残留着浓烈的人气味。

见到纷纷流泻到木槽里的面粉，托拉的肚子咕咕地叫了起来，它咽下一口唾液，走上去，凑在槽前，立起身来，抓起柔软的面粉就往嘴里塞，它根本顾不上细细品味，就猛吞下去，吃了一阵，觉得不过瘾。

后来，索性像猪一样把嘴巴伸进槽里，埋头叭叭地吃了起来，细细的粉尘朝嘴角两边不停地喷着，吃一阵，实在咽不下了，又到溪边喝几口水，回来再吃，直到把肚子撑得胀鼓鼓的，连着放了几个响屁，才抵着嘴恋恋不舍地走开。

磨坊里的光线渐渐暗淡了下来，托拉感到浑身涌上了疲劳，它咧着嘴，打了一个长长的呵欠。

这时进村，时间还有些早，它想在这里躺上一阵。

抬头看，正好有一件用苞谷皮缝制的蓑衣挂在沾满了丝丝缕缕尘吊的横木上，托拉站起身来，把它拉扯下来，胡乱丢在地上，倒头便睡，不一会儿，磨坊里传出了巨人般的鼾声。

白天，它带着几十只熊，像移动的大青石一样到碧洛雪山脚下的高山湖泊里捕捞雪鱼。

湖里的鱼虽然很多，可是一到黑熊们结束冬眠的时节，它们就变得异常狡猾，一有风吹草动，就飞快逃窜到湖中央，潜藏到褐黑色的深水里，久久不肯露面。

尽管如此，熊们还是不会轻易放弃这种捕食活动，熬过漫长的严冬后，它们身上消耗的脂肪需要补充，不懂事的小熊们也得跟着大熊学会捕捞的本领。

林子里的野果成熟之前，相当长一段时间内，它们的大部分食物还得靠这里提供。

为了教会那些小熊，托拉一次又一次地带头扑入刺骨的湖水中，小熊们也跟着它从岸边的石头上或者倒下的大树上，拉长身子往里面跳，见到来不及逃跑的鱼，它们伸手就抓，抓到了就塞到嘴里紧紧咬住往岸上游，抓不到的，就跟在后面抢。

一时间，湖中到处水花翻腾，喧闹异常。

这可把托拉吓坏了，经验告诉它，在这高山湖泊里捕捞时是万万不能弄出大的声响，哪怕是一声高叫

<<碧洛雪山>>

也很忌讳，因为稍不留意，就会触怒了神灵，引起电闪雷鸣、风雨交加的严重后果。吓人的是，这里的雷电不是在天上炸响，而是在湖中“ 噼——噼 ”地掀起一个个愤怒的水柱。如果遭遇到这样的情景，它们只好纷纷逃离，那些贪恋鱼儿的，就难逃电烧雷劈的厄运，所以，它的每一天都是在紧张中度过的，捕食归来，它感到疲惫不堪，只想躺下来睡上一觉。托拉醒来时，水磨已经停止了转动，木槽里的面粉已经漫过了边沿，有的落到了垫在地上的篾巴里。它的身上盖了一件掺着浓烈的汗味和腥膻气息的羊皮褂子，显然有人来过，看到它睡着了，不忍打搅，又悄悄离去了。托拉走出磨坊，那道被引来冲转水磨的溪水已被人堵起，引向了另一条岔沟里，溪边潮湿的沙滩上踩下了一串新鲜的大脚印。不用说，这就是刚才把自己身上的羊皮褂脱，给它盖上的人留下的，它的心里升起了一股温暖

## <<碧洛雪山>>

### 媒体关注与评论

《碧洛雪山》是一篇既能带领读者度过瑰丽险奇的阅读之旅，还能在读后留下袅袅余韵、使人心头涌起万千滋味的好作品。

作者把故事设定在雪山脚下一个封闭的村寨，在这个与世隔绝的村寨里，自称为黑熊后代的人们与天地自然有着奇妙而亲密的关系。

在这片万物有灵、神迹处处显现的雪域高原，人们把熊（特别是黑熊首领托拉）奉为神灵，而黑熊也俨然成为村寨的保护神，庇佑着这些勤劳勇敢的傈僳族男女老少。

在这里，作者把这种人与人、人与动物之间朴素而亲密的爱写得异常丰润动人。

<<碧洛雪山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>