

<<流星雨>>

图书基本信息

书名：<<流星雨>>

13位ISBN编号：9787530210000

10位ISBN编号：7530210009

出版时间：2009-6

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：三毛

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流星雨>>

### 内容概要

三毛心中的武松是不爱红颜只讲义气的豪侠之士吗？  
潘金莲是朝秦暮楚的水性杨花吗？  
武松面对如花似玉的嫂子潘金莲真的是无动于衷吗？  
七尺男儿在面临伦理道德和男女爱欲困惑下究竟有着怎样的心情？  
孙二娘是否是潘金莲的替代品？  
同为嫂子，潘金莲和孙二娘在武松性格的发展过程中起着怎样的作用？  
现代言情作家遭遇古代传统小说会有着怎样的火花？  
作为作家和女人，三毛有着怎样独到的视角？  
这些问题在三毛时而激情勃发，时而无语凝噎的情绪起伏中有了答案，另外，书中三毛运用心理分析、推理、换位思考等现代方式来推敲和解读也让传统小说赋予了新的色彩。  
对此，有阅读过本书的读者这样评论：三毛新书《流星雨》里《三毛说书》可以和易中天百家讲坛上演绎《品三国》相媲美。

<<流星雨>>

作者简介

三毛 ( 1943-1991 )

<<流星雨>>

书籍目录

演讲一个男孩子的爱情我的写作生活骆驼为什么哭泣流星雨阅读大地远方的故事三毛说书采访我喊荷西回来！

回来！

钱不钱没关系假如。

还有。

来生。

## &lt;&lt;流星雨&gt;&gt;

## 章节摘录

——三毛说“武松、潘金莲、孙二娘”片段 各位乡亲，鄙人少小离家，半生漂泊。二十年来，但觉人生如寂，而今叶落归根，回返家园，内心感触无以名之。归国数月，今见汉堡、可乐、霹雳舞、原宿族充斥街头。此情此景虽为时代走向，无可非议，然而眼见传统艺术日渐式微，中国民间故事不再流传，心中忧急，如火如荼，万不得已，挺身而出。但凭说书，企求同胞手足再度文化回归，一片苦心只为抛砖引玉。

今日惜蒙各位乡亲不弃，由我三毛侍候您老一段《水浒传》中的“武松、潘金莲与孙二娘”，说来无非博君一粲。

有道是有钱的捧个钱场，没钱的捧个人场，在此道谢爱护之恩，不周之处，敬请包涵。闲话连篇，就此打住，言归正传。

话说，好汉武松景阳冈上，五十七拳加上一棒子打死了一只吊睛白额凶猛大虫。下得冈来，人人争看英雄。

那阳谷知县相公使人来接，把那大虫扛了，将凉轿抬上武松，迎到县城里来。

那阳谷县听得人说，一个壮士、一顿拳脚，打死了那伤人性命的畜牲，皆尽出来看视。武松到处，万人空巷。

知县有心抬举武松，便道：“你原是清河县人氏，与我这阳谷县只在附近。我今日供你在本县做个都头，如何？”

武松跪谢道：“若蒙恩相抬举，小人终身受赐。”

自此，武松做了步兵都头，众人都来与武松祝贺庆喜，连连吃了三五日酒。

武松心中想着：“我本来要回清河县去看望哥哥，谁想到却来到这阳谷县里做了都头！”

自此上官见爱，乡里闻名。

<<流星雨>>

编辑推荐

长期以来，台湾作家三毛以温情真挚的小说、散文打动了亿万读者，作家地位深入人心。但也许很多读者还不知道，三毛还是名说书高手。近日，由台湾作家三毛说书点评“武松、潘金莲、孙二娘”的《流星雨》（附原声CD两张）由北京十月文艺出版社首次推出。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>