

<<巷说百物语>>

图书基本信息

书名：<<巷说百物语>>

13位ISBN编号：9787530210130

10位ISBN编号：7530210130

出版时间：2009-10

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：[日]京极夏彦

页数：364

译者：萧志强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巷说百物语>>

内容概要

那时候，魑魅魍魎乱舞，魑魅魍魎横行。

嗜奇闻怪谈、旁门左道如命的山冈百介游走于妖光四射的世间，邂逅巧于骗术的又市、擅操木偶戏的巡回艺妓阿银，以及精通乔装的治平。

夜，百介与众人围坐荒野，轮流讲些奇闻怪谈。

最后，一盏小小烛台在众人面前发出微弱的烛光，烛光的残影在黑暗中划出一道诡异的轨迹，这时候，故事开始了……

<<巷说百物语>>

作者简介

京极夏彦,日本著名作家,喜好藏书,喜欢漫画。

1994年,业余创作的处女作《姑获鸟之夏》悄然出版,出其不意地获得如潮好评。

此后,随着《魍魉之匣》、《铁鼠之槛》、《嗤笑伊右卫门》等系列作品的陆续出版,将推理作家协会奖等众多文学奖项收入囊中,逐渐成为日本乃至东亚举足轻重的重要作家。

1999年,经过多年沉吟酝酿、代表创造高峰的《巷说百物语》隆重出版,立刻震撼文坛,令人对那个妖光四射的奇妙世界产生了无限遐想。

2003年,在万千读者的倾情期待下,《后巷说百物语》隆重出版,次年以毫无争议的优势获得日本文学最高荣誉直木奖。

代表作《巷说百物语》以典雅婉转的文字、幽深绵长的氛围、出人意料的结局,尤其是令人无限动容的情节以及凄凉哀伤而又意味深长的真相,令万千读者叹为观止……

<<巷说百物语>>

书籍目录

洗豆妖白藏主舞首芝右卫门狸盐之长司柳女帷子辻

<<巷说百物语>>

章节摘录

洗豆妖 一 越后国有一处名为枝折岭的关口，道路难行。

那一带生长着巨大掬树，据闻是个人迹未踏的秘境，连在白天也非常阴暗。

昔日被平清盛逐出都城的中纳言藤原三郎房利在前往尾濑途中，曾在这片掬林迷了路，进退失据之际，突然出现一位怪异的童子，沿途折断树枝引领一行人上山顶。

此处因此得名“枝折岭”。

此该关所更深之处——在阵雨之后山岚弥漫的深山兽径上，一个头戴竹笠的僧侣心无旁骛地疾步而行。

此僧法名圆海。

圆海踏草弹枝，直往前走。

（快，快，得尽快赶路。

然而……）此时圆海惊骇地停下脚步。

一场突如其来的阵雨顷泄而下，一转眼山间河谷已为大水满溢。

原本清澈的小溪，这时已混入上游泥沙，化为一条浊流。

（这下子哪过得了河）。

山道险峻。

若要折返，便得在山中过夜。

事到如今已无法掉头，只有渡河一途。

渡过此河，到寺院的路程便所剩无几——想必不需半日即可抵达。

不走山路，沿街道过关所也需两天，若要迂回绕过关所则更得花上四天。

反之，取此捷径只消一日便可抵达。

原本圆海计划若能在日落前渡河，应可在深夜到达寺院，为此他一路疾行。

这下他浑身突然感到一阵剧烈疲劳。

<<巷说百物语>>

媒体关注与评论

将万万千千读者带往一个瑰丽奇绝的物语世界，令人心驰神往，令人毛骨悚然，令人叹为观止。

——林真理子妖怪传说巧妙融入民间故事，篇篇都鬼影绰约，结局直指人心深处，虽是老生常谈的善恶轮回，但丝毫不见腐儒陈规。

——黄国华越搞越怪，越搞越恐怖，常常看得半夜脚底发冷。

——博客来书店从文字之间升腾出意味深长的气息，值得当今每一位读者珍视。

——田边圣子作品既意味深长，又谐趣典雅，每每使人不忍释卷。

——高桥洋京极夏彦邀请万千读者来到了一个奇妙的世界。

——《读卖新闻》

<<巷说百物语>>

编辑推荐

《巷说百物语》京极夏彦巅峰杰作，续集《后巷说百物语》荣获直木大奖，魑魅魍魉乱舞，魑魅魍魉横行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>