

<<饥饿的女儿>>

图书基本信息

书名：<<饥饿的女儿>>

13位ISBN编号：9787530210260

10位ISBN编号：7530210262

出版时间：2010-5

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：虹影

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<饥饿的女儿>>

内容概要

她，出生在饥荒年代的重庆，排行老六，在母亲的恶骂、父亲的叹息和兄姊的白眼中孤独长大。终于，十八岁那年，所有的秘密在时代的暗潮裹挟中一一揭开……

<<饥饿的女儿>>

作者简介

享誉世界文坛的著名作家、诗人。

美食家。

中国女性主义文学代表之一。

代表作有长篇小说《饥饿的女儿》、《K——英国情人》、《上海王》、《上海之死》、《上海魔术师》等以及诗集《沉静老虎》等。

现居北京。

至今已有包括《饥饿的女儿》在内的6部长篇小说被译成30多种文字在美国、英国、法国、荷兰、意大利、以色列、澳大利亚、日本、韩国和越南等国家和地区出版。

《上海魔术师》等诸多作品被改编成影视剧。

曾获纽约《特尔菲卡》杂志“中国最优秀短篇小说奖”，2000年被中国权威媒体评为十大人气作家之一；2001年评为《中国图书商报》十大女作家之首，2002、2003年被《南方周末》、新浪网等评为“中国最受争议的作家”；2005年获意大利“罗马文学奖”。

长篇自传体小说《饥饿的女儿》1997年获台湾《联合报》读书人最佳书奖，入选台湾青少年自选教材；2008年又被美国伊利诺大学评为（University of Illinois）年度书。

2009年被重庆市民选为重庆城市形象推广大使。

<<饥饿的女儿>>

章节摘录

第一章 1 我从不主动与人提起生日，甚至对亲人，甚至对最好的朋友。

先是有意忘记，后来就真的忘记了。

十八岁之前，是没人记起我的生日，十八岁之后，是我不愿与人提起。

不错，是十八岁那年。

学校大门外是坑坑洼洼的路面，向一边倾斜。

跨过马路，我感到背脊一阵发凉——一定又被人盯着了。

不敢掉转脸，只是眼睛往两边扫：没有任何异常。

我不敢停住脚步，到了卖冰糕的老太太跟前，我突然掉转头，正好一辆解放牌卡车急驶而过，溅起路沿的泥水。

两个买冰糕的少年跺脚，指着车乱骂，泥水溅在了他们的短裤和光腿上。

老太太将冰糕箱往墙头拉，嘴里念叨：“开啥子鬼车，四公里火葬场都不要你这瘟丧！”一阵混乱之后，小街还是那条小街。

我愣愣地站在杂乱的路上。

是不是我今天跟人说话太多，弄得自己神神经经？从童年某个岁数起，我就时不时觉得背脊发凉：我感到有一双眼睛盯着我，好几次都差一点看见了盯梢的人，但每次都一晃而过。

那个男人，头发乱蓬蓬的，从没一点花哨色彩闪入我的眼睛。

他从不靠近我，想来是有意不让我看清。

只是在放学或上学时间才可能出现，而且总在学校附近，也从不跟着我走，好像算准了我走什么路，总等在一个隐蔽地方。

这一带的女孩，听到最多的是吓人的强奸案，我却一点没害怕那人要强奸我。

<<饥饿的女儿>>

媒体关注与评论

虹影把饥饿年代的苦难写得令人不寒而栗。

《饥饿的女儿》成功了，虹影走向新的水平线，她突破了自己，也超越了与她同时期中国女性小说写作流行的基调。

——评论家刘再复 这本书固然说的是一个年轻姑娘与她的家庭的事，但也属于一个时代，一个地方，在最终意义上，属于一个民族。

这民族与我们西方人印象中的中国很不一样，与我们了解的那一点“文化大革命”苦难相比，几乎不可同日而语。

——翻译家葛浩文 这是一部强劲有力的作品，读她的故事，你会发现你进入到一个苦恼灵魂深藏的真相。

——美国《纽约时报》 虹影的叙述，其坚韧，其想象力，其幻异能力，使人着迷。

——美国《洛杉矶时报》

<<饥饿的女儿>>

编辑推荐

虹影把饥饿年代的苦难写得令人不寒而栗。

《饥饿的女儿》成功了，虹影走向新的水平线，她突破了自己，也超越了与她同时期中国女性小说写作流行的基调。

——评论家 刘再复 这本书固然说的是一个年轻姑娘与她的家庭的事，但也属于一个时代，一个地方，在最终意义上，属于一个民族。

这民族与我们西方人印象中的中国很不一样，与我们了解的那一点“文化大革命”苦难相比，几乎不可同日而语。

——翻译家 葛浩文 常销不衰的中国女性文学代表作 “中国最受争议的作家”虹影真实自传 特殊年代 凄婉身世 寂寞深情 31个国家26种译本 享誉世界文坛 一部强劲有力的作品，读她的故事，你会发现你进入到一个苦恼灵魂深藏的真相。

——美国《纽约时报》

<<饥饿的女儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>