

<<明亡清兴三部曲·暮鼓晨钟>>

图书基本信息

书名：<<明亡清兴三部曲·暮鼓晨钟>>

13位ISBN编号：9787530210567

10位ISBN编号：7530210564

出版时间：2010-12

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：凌力

页数：620

字数：626000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明亡清兴三部曲·暮鼓晨钟>>

内容概要

《暮鼓晨钟——少年康熙》是一部描绘清朝入关后第二代皇帝康熙夺回皇权、登上清初政治舞台的长篇历史小说。

七岁登基的康熙面临复杂严峻的政治局面。

四大辅臣把持朝政，借口恢复祖制而几乎全部推翻了顺治皇帝顺应历史潮流的改革措施。

特别是鳌拜擅权跋扈、结党营私、诛杀异己、觊觎皇位，造成政局混乱、民怨沸腾。

康熙在祖母太皇太后的抚育教诲下勤学不辍，政治抱负远大。

他逐渐不满于辅臣的倒行逆施和自己的傀儡处境，采取各种方式，同鳌拜展开了尖锐的斗争。

在康熙亲政第三年，鳌拜弑君阴谋暴露。

年仅十六七岁的康熙一举擒获了他，完全夺回了皇权。

<<明亡清兴三部曲·暮鼓晨钟>>

作者简介

凌力，著名作家、清史专家，现任北京作家协会副主席，中国人民大学清史研究所研究员、教授。1942年2月生于陕西，1965年毕业于中国人民解放军西安军事电讯工程学院。

1980年开始发表作品，先后出版了长篇历史小说《星星草》《少年天子》《倾城倾国》《暮鼓晨钟》《梦断关河》，散文集《蒹葭苍苍》，历史读物《清宫悬案》等。

其中《少年天子》获第三届茅盾文学奖，《梦断关河》获首届姚雪垠长篇历史小说奖、首届老舍文学奖、北京市文学艺术奖等奖项。

<<明亡清兴三部曲·暮鼓晨钟>>

章节摘录

康熙二年。

春到得早，正月就河开雪化柳吐芽。

京师的路面像翻了粥锅，处处泥泞。

不料暖过几天，又下雪了，扯棉飘絮也似的，漫天飞舞，密密麻麻，把天地间的一切都包笼进那张巨大的白幔之中。

拱卫着紫禁金阙的八旗内城，一时人踪稀疏，九衢寂然。

从黎明到正午，蓬松的积雪将近半尺厚。

大雪天不得不出门的行人可就遭了殃。

鼓楼东街，一辆五马高车和一辆二马轿车，相撞后一起陷入泥潭！

这一撞很凶猛，不但双双不能动弹，连车身都撞得变了形，车门车窗打不开，车中人成了笼中囚徒！

车中人竟都是女子！

二马轿车内哭声高一阵低一阵，一直没有停止；五马高车内却传出骄横的脆生生的斥骂：“该死的奴才！”

你们倒使劲儿给我推呀！

“再推不出来，拿你们一个个都杖死！”

“这南来北往的通衢要道堵塞一个时辰了，前前后后被阻的车马排成长龙，都在叫骂催促。

管事模样的大汉，头上腾腾地冒着热气，一边使皮帽子抹汗，一边声嘶力竭地吼叫着十几名跟班：

“再推再推！”

这可是大路，不能闹着玩儿！

快！

赶马！

都上手推！

一，二，三！

“十几个人拼命呼喝着号子，鞭梢甩得‘噼啪’响，二十只马蹄一气乱蹬，那车只是不动。

管事急得跳脚乱骂，众人累得倚着大车喘气。

“铿锵铿锵！”

“飞雪织成的幔幕那边，传来沉重的喝道锣。

众人细细一数，竟是十三棒锣，来了一位柄政辅国极品老大人！

管事变色，众人惊慌，忙不迭地退到路边回避。

喝道锣越来越响，两匹高头大马载着击锣的骑尉从茫茫雪帘中钻出来。

后面，一对对手执旗枪、金黄棍的仪仗骑尉络绎不绝。

横在路中的这两辆马车把仪仗卫队挤缩道侧，使后队的中心--一柄杏黄伞停住了。

伞下，大人骑着黑马，铁塔一般威严，貂帽低低地压着浓眉，一领风雪大氅更衬出他英姿挺拔。

他抬手拿马鞭一指马车，鹰眼略略闪动，问道：“嗯？”

“只这一声，护卫们如老鹰抓小鸡，把管事拎到大人马前。

管事一头跪在雪水泥泞中，禀告时倒不失几分大家气派：实在不是有意挡路，惊老大人的驾。

“哪一旗的？”

“听管事一口地道的满洲话，大人开口问。

“回老大人，孔公主府下。

“哦？”

“那边一辆呢？”

“二马轿车的车夫赶紧跪下：‘回老大人，正白旗八答牛录下’哆哆嗦嗦，后半截已说不真切了。

<<明亡清兴三部曲·暮鼓晨钟>>

大人催马向前，对马车打量一眼，竟翻身下马，随从们只得跟着离鞍。

大人皱着浓眉，点手招来仪仗旗卫，从他们手中取来八根金黄棍，每四根合在一起，试了试软硬，头也不回地问：“车上有人？”

“回老大人，公主现在车中！”

“回老大人，车里是家主爷的小格格玛尔赛……”

呼的一阵劲风，大人脱去大氅，紧紧袖口，浑身一舒展，骨骼关节“喀啦喀啦”山响，使他惬意地眯了眯眼睛。

众人被这气势镇住，大气也不敢出了。

看准车底两后轮间的车轴，他把金黄棍分两组深深插进两车轴下的泥水中，不容反对地喝道：

“听我号令，车夫赶马，其余人走开！”

车夫诚惶诚恐，赶忙勒紧缰绳，举鞭静候。

众人远远站在大雪中，怀着说不清的敬畏，仿佛望着一尊天神。

“赶马！”

一声令下，车夫的呵叱与鞭声齐响，所有套绳尽都拉得又直又紧，七匹马扬鬃刨蹄，打着响鼻喘着粗气，奋力向前挣。

大人双肩各扛着四根金黄棍，撬那深陷泥中的后轮。

……

<<明亡清兴三部曲·暮鼓晨钟>>

编辑推荐

其它版本请见：《明亡清兴三部曲·暮鼓晨钟：少年康熙》

<<明亡清兴三部曲·暮鼓晨钟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>