

## <<雨天的书>>

### 图书基本信息

书名：<<雨天的书>>

13位ISBN编号：9787530210628

10位ISBN编号：7530210629

出版时间：2011-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：周作人 著,止庵 校订

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雨天的书>>

### 前言

今年冬天特别的多雨，因为是冬天了，究竟不好意思倾盆的下，只是蜘蛛丝似的一缕缕的洒下来。雨虽然细得望去都看不见，天色却非常阴沉，使人十分气闷。

在这样的時候，常引起一种空想，觉得如在江村小屋里，靠玻璃窗，烘着白炭火钵，喝清茶，同友人谈闲话，那是颇愉快的事。

不过这些空想当然没有实现的希望，再看天色，也就愈觉得阴沉。

想要做点正经的工作，心思散漫，好像是出了气的烧酒，一点味道都没有，只好随便写一两行，并无别的意思，聊以对付这雨天的气闷光阴罢了。

冬雨是不常有的，日后不晴也将变成雪霰了。

但是在晴雪明朗的时候，人们的心里也会有雨天，而且阴沉的期间或者更长久些，因此我这雨天的随笔也就常有续写的机会了。

一九二三年十一月五日，在北京。

## <<雨天的书>>

### 内容概要

《雨天的书》收录五十六篇，是周作人自编集中最著名、最有代表性的一本，收录了《故乡的野菜》、《北京的茶食》、《喝茶》等脍炙人口的名篇。

这本书最可显示周作人前期随笔的风格特色，也就是“极慕平淡自然的境地”，是周作人的性情之作，影响深远。

“雨天的书”，书如其名，晶莹剔透，宁静隽永，如《喝茶》：“喝茶当于瓦屋纸窗之下，清泉绿茶，用素雅的陶瓷茶具，同二三人同饮，得半日之闲，可抵上十年的尘梦。”

## <<雨天的书>>

### 作者简介

周作人(1885-1967)，他原是水师出身，自己知道并非文人，更不是学者，他的工作只是打杂，砍柴打水扫地一类的工作。

如关于歌谣，童话，神话，民俗的搜寻，东欧日本希腊文艺的移译，都高兴来帮一手，但这在真是缺少人工的时候才行，如各门已有了专功的人他就只得溜了出来，另去做扫地砍柴的勾当去了。

因为无专门，所以不求学但喜欢读杂书，目的只是想多知道一点事情而已。

所读书中于他最有影响的是英国葛里思的著作。

<<雨天的书>>

书籍目录

自序一自序二苦雨鸟声日记与尺牘死之默想唁辞若子的病若子的死体操怀旧怀旧之二 附录 十五年前的回忆学校生活的一页初恋娱园故乡的野菜北京的茶食喝茶苍蝇破脚骨日本的海贼我们的敌人十字街头的塔上下身黑背心托尔斯泰的事情大人之危害及其他 葛理斯的话生活之艺术笠翁与兼好法师狗抓地毯净观与友人论性道德书与友人论怀乡书与友人论国民文学书教训之无用无谓之感慨日本的人情美我的复古的经验一年的长进元旦试笔沉默山中杂信济南道中济南道中之二济南道中之三文法之趣味神话的辩护续神话的辩护神话的典故舍伦的故事科学小说读纺轮的故事读欲海回狂读京华碧血录两条腿序

## &lt;&lt;雨天的书&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：死之默想四世纪时希腊厌世诗人巴拉达思作有一首小诗道，“你太饶舌了，人呵，不久将睡在地下；住口罢，你生存时且思索那死。

”这是很有意思的话。

关于死的问题，我无事时也曾默想过，(但不坐在树下，大抵是在车上，)可是想不出什么来，——这或者因为我是个“乐天的诗人”的缘故吧。

但其实我何尝一定崇拜死，有如曹慕管君，不过我不很能够感到死之神秘，所以不觉得有思索十日十夜之必要，于形而上的方面也就不能有所饶舌了。

窃察世人怕死的原因，自有种种不同，“以愚观之”可以定为三项，其一是怕死时的苦痛，其二是合不得人世的快乐，其三是顾虑家族。

苦痛比死还可怕，这是实在的事情。

十多年前有一个远房的伯母，十分困苦，在十二月底想投河寻死，(我们乡间的河是经冬不冻的，)但是投了下去，她随即走了上来，说是因为水太冷了。

有些人要笑她痴也未可知，但这却是真实的人情。

倘若有人能够切实保证，诚如某生物学家所说，被猛兽咬死痒苏苏地狠是愉快，我想一定有许多人裹粮入山去投身饲饿虎的了。

可惜这一层不能担保，有些对于别项已无留恋的人因此也就不得不稍为踌躇了。

顾虑家族，大约是怕死的原因中之较小者，因为这还有救治的方法。

将来如有一日，社会制度稍加改良，除施行善种的节制以外，大家不问老幼可以各尽所能，各取所需，凡平常衣食住，医药教育，均由公给，此上更好的享受再由个人自己的努力去取得，那么这种顾虑就可以不要，便是夜梦也一定平安得多了。

不过我所说的原是空想，实现还不知在几十百千年之后，而且到底未必实现也说不定，那么也终是远水不救近火，没有什么用处。

比较确实的办法还是设法发财，也可以救济这个忧虑。

为得安闲的死而求发财，倒是狠高雅的俗事；只是发财大不容易，不是我们都能做的事，况且天下之富人有了钱便反死不去，则此亦颇有危险也。

人世的快乐自然是狠可贪恋的，但这似乎只在青年男女才深切的感到，像我们将近“不惑”的人，尝过了凡人的苦乐，此外别无想做皇帝的野心，也就不觉得还有舍不得的快乐。

我现在的快乐只想在闲时喝一杯清茶，看点新书，(虽然近来因为政府替我们储蓄，手头只有买茶的钱，)无论他是讲虫鸟的歌唱，或是记贤哲的思想，古今的刻绘，都足以使我感到人生的欣幸。

然而朋友来谈天的时候，也就放下书卷，何况“无私神女”的命令呢？我们看路上许多乞丐，都已没有生人乐趣，却是苦苦的要活着，可见快乐未必是怕死的重大原因；或者合不得人世的苦辛也足以叫人留恋这个尘世罢。

讲到他们，实在已是了无牵挂，大可“来去自由”，实际却不能如此，倘若不是为了上边所说的原因，一定是因为怕河水比彻骨的北风更冷的缘故了？对于“不死”的问题，又有什么意见呢？因为少年时当过五六年的水兵，头脑中多少受了唯物论的影响，总觉得造不起“不死”这个观念来，虽然我狠喜欢听荒唐的神话。

即使照神话故事所讲，那种长生不老的生活我也一点儿都不喜欢。

住在冷冰冰的金门玉阶的屋里，吃着五香牛肉一类的麟肝凤脯，天天游手好闲，不在松树下着棋，便同金童玉女厮混，也不见得有什么趣味，况且永远如此，更是单调而且困倦了。

又听人说，仙家的时间是与凡人不同的，诗云，“山中方七日，世上已千年，”所以烂柯山下的六十年在棋边只是半个时辰耳，那里会有日子太长之感呢？但是由我看来，仙人活了二百万岁也只抵得人间的四十春秋，这样浪费时间无裨实际的生活，殊不值得费尽了心机去求得他；倘若二百万年后劫波到来，就此溘然，将被五十岁的凡夫所笑。

较好一点的还是那西方凤鸟的办法，活上五百年，便尔蜕去，化为幼凤，这样的轮回倒很好玩的，——可惜他们是只此一家，别人不能仿作。

<<雨天的书>>

大约我们还只好在这被容许的时光中，就这平凡的境地中，寻得些须的安闲悦乐，即是无上幸福；至于“死后，如何？”的问题，乃是神秘派诗人的领域，我们平凡人对于成仙做鬼都不关心，于此自然就没有什么兴趣了。

## <<雨天的书>>

### 媒体关注与评论

他原是水师出身，自己知道并非文人，更不是学者，他的工作只是打杂，砍柴打水扫地一类的工作。如关于歌谣，童话，神话，民俗的搜寻，东欧日本希腊文艺的移译，都高兴来帮一手，但这在真是缺少人工的时候才行，如各门已有了专功的人他就只得溜了出来，另去做扫地砍柴的勾当去了。因为无专门，所以不求学但喜欢读杂书，目的只是想多知道一点事情而已。所读书中于他最有影响的是英国蔼里思的著作。

——周作人（1885-1967）



## <<雨天的书>>

### 编辑推荐

《周作人自編集:雨天的书》是由北京十月文艺出版社出版的。

<<雨天的书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>