

<<流星雨>>

图书基本信息

书名：<<流星雨>>

13位ISBN编号：9787530211038

10位ISBN编号：753021103X

出版时间：2011-9

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：三毛

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流星雨>>

### 内容概要

本书共分为两大部分：一是演讲，这部分，三毛讲述了她和荷西的相识、相知、相恋、结婚等故事。也有三毛的一些经历以及她的写作生活；二是采访，收录了李琼丝和夏木对三毛的专访。最后，还会随书赠送给读者两张由三毛说书点评的CD两张。

## <<流星雨>>

### 作者简介

本名陈懋平，因为学不会写“懋”字，就自己改名为陈平。

十三岁就离家去小琉球玩，初中时逃学去坟墓堆读闲书。

旅行和读书是她生命中的两颗一级星，最快乐与最疼痛都夹杂其中。

她没有数字观念，不肯为金钱工作，写作之初纯粹是为了让父母开心。

她看到一张撒哈拉沙漠的照片，感应到前世的乡愁，于是决定搬去住，苦恋她的荷西也二话不说的跟着去了。

然后她和荷西在沙漠结婚了，从此写出一系列风靡无数读者的散文作品，把大漠的狂野温柔和活力四射的婚姻生活，淋漓尽致展现在大家面前，“三毛热”迅速的从台港横扫整个华文世界，而“流浪文学”更成为一种文化现象！

接着，安定的归属却突然急转直下，与挚爱的荷西锥心的死别，让她差点要放弃生命，直到去了一趟中南美旅游，才终于重新提笔写作。接着她尝试写剧本、填歌词，每次出手必定撼动人心。

最终，她又像儿时那样不按常理出牌，逃离到没人知道的远方，继续以自由不羁的灵魂浪迹天涯。

她就是我们心中最浪漫、最真性情、最勇敢潇洒的永远的三毛。

<<流星雨>>

书籍目录

演讲

一个男孩子的爱情

我的写作生活

骆驼为什么哭泣

流星雨

阅读大地

远方的故事

三毛说书

采访

我喊荷西回来！

回来！

钱不钱没关系

假如。

还有。

来生。

## &lt;&lt;流星雨&gt;&gt;

## 章节摘录

一个男孩子的爱情 今天要说的只是一个爱的故事，是一个有关三十岁就过世的一个男孩子，十三年来的爱情的经过，那个人就是我的先生。

他的西班牙名字是Jose，我给他取了一个中文名字叫荷西，取荷西这个名字实在是为了容易写，可是如果各位认识他的话，应该会同意他该改叫和曦，和祥的“和”，晨曦的“曦”，因为他就是这样一个人。

可是他说，那个“曦”字实在太难写了，他学不会，所以我就教他写这个我顺口喊出来的“荷西”了。

这么英俊的男孩！

认识荷西的时候，他不到十八岁，在一个耶稣节的晚上，我在朋友家里，他刚好也来向我的一些中国朋友祝贺耶稣节。

西班牙有一个风俗，耶稣夜十二点一过的时候，邻居们就要向左邻右舍楼上、楼下一家家地恭贺，并说：“平安。

”有一点像我们国人拜年的风俗。

那时荷西刚好从楼上跑下来，我第一眼看见他时，触电了一般，心想，世界上怎么会有这么英俊的男孩子？

如果有一天可以作为他的妻子，在虚荣心上，也该是一种满足了，那是我对他的第一次印象。

过了不久，我常常去这个朋友家玩，荷西就住在附近，在这栋公寓的后面有一个很大的院子，我们就常常在那里打棒球，或在下雪的日子里打雪仗，有时也一齐去逛旧货市场。

口袋里没什么钱，常常从早上九点逛到下午四点，可能只买了一支鸟羽毛，那时荷西高三，我大学三年级。

表弟来啰！

有一天我在书院宿舍里读书，我的西班牙朋友跑来告诉我：“Echo，楼下你的表弟来找你了。

”“表弟”在西班牙文里带有嘲弄的意思，她们不断地叫着“表弟来啰！

表弟来啰！

”我觉得很奇怪，我并没有表弟，哪来的表弟在西班牙呢？

于是我跑到阳台上去看，看到荷西那个孩子，手臂里抱了几本书，手中捏着一顶他常戴的法国帽，紧张得好像要捏出水来。

因为他的年纪很小，不敢进会客室，所以站在书院外的一棵大树下等我，我看是他，匆匆忙忙地跑下去，到了他面前还有点生气，推了他一把说：“你怎么来了？

”他不说话，我紧接着问：“你的课不是还没有上完吗？

”他答道：“最后两节不想上了。

”我又问：“你来做什么？

”因为我总觉得自己比他大了很多，所以总是以一个姊姊的口气在教训他。

他在口袋里掏出了十四块西币来（相当于当时的七块台币），然后说：“我有十四块钱，正好够买两个人的入场券，我们一起去看电影好吗？

但是要走路去，因为已经没有车钱了。

”我看了他一眼。

我是一个很敏感的人，觉得这个小孩子有一点不对劲了，但是我还是答应了他，并且建议看附近电影院的电影，这样就不需要车钱。

第二天他又逃课来了，第三天、第四天……于是树下那个手里总是捏着一顶法国帽而不戴上去的小男孩，变成了我们宿舍里的一个笑话，她们总是喊：“表弟又来啰！

”我每次跑下楼去，总要推荷西一把或打他一下，对他说：“以后不要来了，这样逃课是不行的！

”因为最后两节课他总是不上，可是他仍是常常来找我。

因为两个人都没钱，就只有在街上走走，有时就到皇宫去看看，捡捡人家垃圾场里的废物，还会惊讶地说：“你看看这支铁钉好漂亮哟！

<<流星雨>>

哇！

你看看这个……”渐渐地我觉得这个交往不能再发展下去了，因为这个男孩子认真了，而他对我是无能为力的，因为他大学还没有念，但老实说我心里实在是蛮喜欢他的。

你再等我六年！

有一日，天已经很冷了，我们没有地方去，把横在街上的板凳，搬到地下车的出风口，当地下车经过的时候一阵热风吹出来，就是我们的暖气。

两个人就冻在那个板凳上像乞丐一样。

这时我对荷西说：“你从今天起不要来找我了。

”我为什么会跟他说这种话呢？

因为他坐在我的旁边很认真地跟我说：“再等我六年，让我四年念大学，二年服兵役，六年以后我们可以结婚了，我一生的想望就是有一个很小的公寓，里面有一个像你这样的太太，然后我去赚钱养活你，这是我一生最幸福的梦想。

”他又说：“在我自己的家里得不到家庭的温暖。

”我听到他这个梦想的时候，突然有一股要流泪的冲动，我跟他说：“荷西，你才十八岁，我比你大很多，希望你不要再做这个梦了，从今天起，不要再来找我，如果你又站在那个树下的话，我也不会再出来了，因为六年的时间实在太长了，我不知道我会去哪里，我也不会等你六年。

你要听我的话，不可以来缠我，你来缠的话，我是会怕的。

”他愣了一下，问：“这阵子来，我是不是做错了什么？

”我说：“你没有做错什么，我跟你讲这些话，是因为你实在太好了，我不愿意再跟你交往下去。

”接着，我站起来，他也跟着站起来，一齐走到马德里皇宫的一个公园里，园里有个小坡，我跟他说：“我站在这里看你走，这是最后一次看你，你永远不要再回来了。

”他说：“我站这里看你走好了。

”我说：“不！

不！

不！

我站在这里看你走，而且你要听我的话哟，永远不可以再回来了。

”那时候我很怕他再来缠我，我就说：“你也不要来缠我，从现在开始，我要跟我班上的男同学出去，不能再跟你出去了。

”这么一讲，自己又紧张起来，因为我害怕伤害到一个初恋的年轻人，通常初恋的人感情总是脆弱的。

他就说“好吧！

我不会再来缠你，你也不要把我当做一个小孩子，因为我们这几个星期来的交往，你始终把我当做一个孩子，你说‘你不要再缠我了’，我心里也想过，除非你自己愿意，我永远不会来缠你。

” P2-5

## <<流星雨>>

### 编辑推荐

根据三毛演讲录制的三本有声书《流星雨》《阅读大地》《三毛说书》在台湾出版时，被誉为“最动人的声音”，但一直没有在大陆出版过，而且现在台湾也已经绝版。

诸多读者非常想聆听三毛的声音，但苦于无法找到。

此次三毛演讲录《流星雨》在万众期待中出版。

书中收录了《流星雨》《阅读大地》《三毛说书》的全部内容，且附赠三毛原声CD二张，第一次完整聆听三毛精彩演讲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>