

<<夜行记>>

图书基本信息

书名：<<夜行记>>

13位ISBN编号：9787530211274

10位ISBN编号：7530211277

出版时间：2011-10

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：王小波

页数：314

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜行记>>

内容概要

王小波早期小说创作的集中展示。
小说在王小波笔下从经典小说家笔下的沉重文体羽化为一只翩翩蝴蝶。

处女作《绿毛水怪》当时以手抄本的形式广为流传。
李银河说：“《绿毛水怪》是我和小波的媒人。
那时他的文笔还很稚嫩，但是一种掩不住的才气已经跳动在字里行间。
我当时一读之下，就有一种心弦被拨动的感觉……”

王小波笔下的古之今人，今之古人，大智大勇，痴迷憨呆，倾国倾城。
《夜行记》一篇尽现作者非同常人的想象力，多处描写让人拍案叫绝。

<<夜行记>>

作者简介

王小波（1952-1997）当代著名学者、作家。
1952年出生于北京，先后当过知青、民办教师、工人、大学教师、自由撰稿人。
1995年，以《黄金时代》成名。
代表作“时代三部曲”：《黄金时代》、《白银时代》和《青铜时代》。
唯一一位两次获得世界华语文学界的重要奖项“台湾联合报系文学奖中篇小说大奖”的中国大陆作家。
唯一一部电影剧本《东宫·西宫》获阿根廷国际电影节最佳编剧奖，并且荣膺1997年的戛纳国际电影节入围作品，成为在国际电影节为中国取得最佳编剧奖的第一人。

<<夜行记>>

书籍目录

早期作品

绿毛水怪

战福

这是真的

歌仙

这辈子

变形记

猫

我在荒岛上迎接黎明

地久天长

唐人故事

立新街甲一号与昆仑奴

红线盗盒

红拂夜奔

夜行记

舅舅情人

<<夜行记>>

章节摘录

绿毛水怪 一、人妖 “我与那个杨素瑶的相识还要上溯到十二年以前。”老陈从嘴上取下烟斗，在一团朦胧的烟雾里看着我。

这时候我们正一同坐在公园的长椅上，“我可以把这段经历完全告诉你，因为你是我唯一的朋友’，除了那个现在在太平洋海底的她。

我敢凭良心保证，这是真的；当然了，信不信还是由你。

”老陈在我的脸上发现了一个怀疑的微笑，就这样添上一句说。

十二年前，我是一个五年级的小学生。

我可以毫不吹牛地说，我在当初被认为是超人的聪明，因为可以毫不费力看出同班同学都在想什么，哪怕是心底最细微的思想。

因此，我经常惹得那班孩子笑。

我经常把老师最宠爱的学生心里那些不好见人的小小的虚荣、嫉妒统统揭发出来，弄得他们求死不得，因此老师们很恨我。

就是老师们的念头也常常被我发现，可是我蠢得很，从不给他们留面子，都告诉了别人，可是别人就把我出卖了，所以老师都说我“复杂”，这真是一个可怕的形容词！

在一般同学之中，我也不得人心。

你看看我这副尊容，当年在小学生中间这张脸也很个别，所以我在同学中有一外号叫“怪物”。

好，在小学的一班学生之中，有了一个“怪物”就够了吧，但是事情偏不如此。

班上还有个女生，也是一样的精灵古怪，因为她太精，她妈管她叫，“人妖”。

这个称呼就被同学当做她的外号了。

当然了，一般来说，叫一个女生的外号是很下流的。

因此她的外号就变成了一个不算难听的昵称“妖妖”。

这样就被叫开了，她自己也不很反感。

喂，你不要笑，我知道你现在一定猜出了她就是那个水怪杨素瑶。

你千万不要以为我会给你讲一个杜撰的故事，说她天天夜里骑着笤帚上天。

这样的事情是不会有，而我给你讲的是一件真事呢。

我记得有那么一天，班上来了一位新老师，原来我们的班主任孙老师升了教导主任了，我们都在感谢上苍：老天有眼，把我们从一位阎王爷手底下救出来了。

我真想带头三呼万岁！

孙老师长了一张晦气脸，四年级刚到我们班来上课时，大家都认为他是特务！

也有人说他过去一定当过汉奸。

这就是电影和小人书教给我们评判好赖人的方法，凭相貌取人。

后来知道，他虽然并非特务和汉奸，却是一位地地道道的土匪，粗野得要命。

“你没完成作业？

为什么没完成！

”照你肚子就捅上一指头！

他还敢损你、骂你，就是骂你不骂你们家，免得家里人来找。

你哭了吗？

把你带到办公室让你洗了脸再走，免得到家泪痕让人看见。

他还敢揪女生的小辫往外拽。

谁都怕他，包括家长在内。

他也会笼络人，也有一群好学生当他的爪牙。

好家伙，简直建立了一个班级地狱！

可是他终于离开我们班了。

我们当时是小孩，否则真要酌酒庆贺。

新来了一位刘老师，第一天上课大家都断定她一定是个好人，又和气，相貌又温柔。

<<夜行记>>

美中不足就是她和孙主任（现在升主任了）太亲热，简直不同一般。

同学们欢庆自己走了大运，结果那堂课就不免上得非常之坏。

大家在互相说话，谁也没想提高嗓门，但渐渐地不提高嗓门对方就听不见了。

于是大家就渐渐感觉到胸膈痛，嗓子痛，耳朵里面嗡嗡嗡。

至于刘老师说了些什么，大家全都没有印象。

到了最后下课铃响了，我们才发现：刘老师已经哭得满脸通红。

于是第二节课大家先是安静了一会儿，然后课堂里又乱起来。

可是我再也没有跟着乱，可以说是很遵守课堂纪律。

我觉得同学们都很卑鄙，软的欺侮，硬的怕。

至于我嘛，我是个男子汉大丈夫，我不干那些卑鄙的勾当。

下了课，我看见刘老师到教导处去了。

我感到很好奇，就走到教导处门口去偷听。

我听见孙主任在问：“小刘，这节课怎么样？”

“不行，主任。”

还是乱哄哄的，根本没法上。

“那你就不上，先把纪律整顿好再说！”

“不行啊，我怎么说他们也不听！”

“你揪两个到前面去！”

“我一到跟前他们就老实了。”

哎呀，这个课那么难教……” “别怕，哎呀，你哭什么，用不着哭，我下节课到窗口听听，找几个替你治一治。

谁闹得最厉害？

谁听课比较好？

“都闹得厉害！”

就是陈辉和杨素瑶还没有跟着起哄。

“啊，你别叫他们骗了，那两个最复杂！”

估计背地里捣鬼的就是他们！”

你别怕……今天晚上我有两张体育馆的球票，你去吗？”

……” ……

<<夜行记>>

媒体关注与评论

“《绿毛水怪》是我和小波的媒人。
那时他的文笔还很稚嫩，但是一种掩不住的才气已经跳动在字里行间。
我当时一读之下，就有一种心弦被拨动的感觉……” ——李银河 “我要找出一些闪光的
句子，像月光一样皎洁。”
” ——王小波 “我常常觉得，王小波就像《皇帝的新衣》里面那个天真烂漫的孩子，他
就在那个无比庄重却无比滑稽的场合喊了那么一嗓子，使所有的人都吃了一惊，继而露出会心的微笑
。后来，这批人把这个孩子当成宠儿，并且把他的名字当成他们互相认出对方的接头暗号。
” ——李银河

<<夜行记>>

编辑推荐

向我们这个时代真正自由的人，向一位特立独行的思想者和写作者致敬！

我常常觉得，王小波就像《皇帝的新衣》里面那个天真烂漫的孩子，他就在那个无比庄重却无比滑稽的场合喊了那么一嗓子，使所有的人都吃了一惊，继而露出会心的微笑。后来，这批人把这个孩子当成宠儿，并且把他的名字当成他们互相认出对方的接头暗号。

<<夜行记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>