

<<谁比谁傻多少>>

图书基本信息

书名：<<谁比谁傻多少>>

13位ISBN编号：9787530212158

10位ISBN编号：753021215X

出版时间：2012-7

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：王朔

页数：272

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谁比谁傻多少>>

### 内容概要

《谁比谁傻多少》是王朔的中短篇小说集，包括《谁比谁傻多少》、《修改后发表》、《懵然无知》、《刘慧芳》、《各执一词》等5篇小说。

其中《谁比谁傻多少》、《修改后发表》、《懵然无知》为一个系列，讲述的是一个编辑部内发生的一系列故事，塑造了于德利、李东宝、戈玲等几个经典人物形象。这几篇小说可以说是上个世纪90年代初曾经一度热播的电视剧《编辑部的故事》的雏形。几篇小说的故事都取材于社会生活中的种种热门话题，以《人间指南》杂志编辑部的几位年龄不等，性格各异却都善解人意，热心助人的编辑贯穿始终。故事独立成章，诙谐幽默，妙语连珠，使人捧腹，引人深省。

<<谁比谁傻多少>>

作者简介

王朔  
北京人。

1958年生，1976年高中毕业后进入海军北海舰队任卫生员，1980年退伍回京，进入北京医药公司药品批发商店任业务员。

1978年开始创作。

1983年辞职从事自由写作。

1988年加入中国作家协会。

迄今已发表多部中篇及长篇小说，约160余万字，部分作品被改编成电影、电视连续剧。

代表作《空中小姐》、《浮出海面》、《一半是火焰一半是海水》、《顽主》、《千万别把我当人》、《玩的就是心跳》、《我是你爸爸》、《看上去很美》、《和我们的女儿谈话》等中、长篇小说，广受读者欢迎。

<<谁比谁傻多少>>

书籍目录

谁比谁傻多少

修改后发表

懵然无知

刘慧芳

各执一词

王朔主要作品年表

<<谁比谁傻多少>>

章节摘录

编辑部刚上班，于德利就嚷：“怎么一转眼就没了？”  
”说著便到刘书友桌上乱翻。  
老刘不高兴：“干嘛？”  
我这儿没你东西。  
”“那可没准儿。  
”于德利仍旧不歇手地翻找。  
“我好几回东西不见了都是在你这儿找著的。  
”“你们看看你们看看。  
”老刘对两位女同胞牛大姐和戈玲喊冤：“把我当什么人了——我这么大岁数会偷你东西？”  
”“谁说你偷了？  
，没拿就没拿，心虚什么？”  
”于德利一无所获，但对老刘仍持怀疑态度。  
“于德利，什么丢了大家可以帮你找，咱们这儿可没有小偷小摸的人。  
”牛大姐开口道。  
又对老刘温和的说：“老刘，你拿了什么？”  
”刘书有气的一摊手：“我拿了么？”  
什么意思嘛！  
”戈玲解劝于德利：“拿了就拿了，想来不是什么贵重东西，多伤和气。  
”老刘听了更气：“不行，一定得说清楚。  
”还是坐在一边的李东宝问：“老于，什么没了？”  
”“一篇稿子找不著了。  
”于德利边重新翻自己桌上的书稿边嘟哝：“昨天我给老刘看过，下午还得跟作者谈意见。  
”“我以为丢了什么呢。  
”戈玲说。  
“也怪你自己不收好了，好好想想搁哪儿了，别老一惊一乍的。  
”“我记得老刘看完以后……没还我。  
”“谁说没还你？”  
亲手交到你手里当时你正打在电话。  
”刘书友说。  
“自己马虎赖别的同志。  
”“小于呀，这也是个教训。  
”牛大姐说。  
“工作是忙点，可也不能给你专门派个保姆管理稿件呐！  
还得自己平时多一份责任心。  
”“没一个编辑部像我们这儿，连个编务都没有。  
”老刘嘀咕。  
“净弄些不识字的编辑。  
”“是不是上便所用了？”  
”戈玲提示于德利。  
“你可是逮著什么抄什么。  
”“我除了撕报纸从不用别的纸。  
”于德利坐下，苦苦思索。  
：“昨儿下午谁来过？”  
”孙亚新在钉著《人间指南》编辑部牌子的敞开的门上敲了两下：“有人吗？”  
”李冬宝转身指著孙亚新的裙子说：“我说的就是这种样式，大方吧？”

<<谁比谁傻多少>>

”戈玲点头：“是不赖。

”问孙亚新：“哪儿买的？

”“哦，从国外带回来的。

”孙亚新说。

戈玲掉脸看自己涂了蔻丹的指甲。

于德利站起来，迎上前：“你们找谁？

”“找领导。

”孙亚新莞尔一笑，招呼女伴，“进来吧。

”“我就是领导。

”于德利大言不惭，乜眼瞅那个不吭声的姑娘。

“他是吗？

”孙亚新问死盯著她瞧的李冬宝。

李冬宝坚决地一摇头。

“我想找你们这儿真正负责的同志。

”孙亚新温柔地坚持。

“我并非一般来访。

”“能问一下你找我们领导有什么事吗？

领导很忙。

”“哦，我姓孙。

”孙亚新掏出一张名片递上去。

“我是O B M公司的，公干是来告谁的。

”于德利看看名片，放到鼻前嗅嗅，两位小姐耐心地等著他。

“那好吧。

”他终于说。

对正欠身预起指著自己鼻子张大嘴的老刘说：“不是找你的。

”又冲抬头观望的牛大姐说：“也不是找你的。

”走到主编门口喊：“老陈，出来一下。

”他回身搬过一把椅子拎到小姐们面前：“坐吧。

”“谢谢。

”孙小姐在房中间拦路坐下。

于德利指使道：“牛大姐，把你的椅子让给人家。

”牛大姐气愤地站起来。

孙小姐忙阻拦：“没关系，不必客气，让她站著吧。

”“都坐。

”于德利把牛大姐的椅子拽过来，椅子腿在地板上发出刺耳的摩擦声。

“我们这儿没有等级观念。

”陈主编戴著套袖像个当铺会计走出来：“哪个字又不认识了？

”“两位小姐找你。

”于德利向姑娘们偏偏头，自己让开。

孙小姐忙站起来，伸出瘦伶伶的手让老陈握，另只手同时递上一张名片：“O B M公司孙亚新。

”“《人间指南》陈居仁，没有名片。

”“头儿，这是我们头儿。

”于德利在一边说。

“坐吧。

”陈主编坐在于德利位子上，招呼他：“看茶。

”于德利只得自己沏了杯茶端上来，样子很有几分屈尊：“只有一个杯子，两人喝一杯吧。

”孙小姐看都不看于得利满脸堆笑地对陈主编说：“我们公司您听说过吗？

<<谁比谁傻多少>>

是专门生产现代化办公设备的。

” “ 嗯嗯。

” 陈主编似听非听地点头。

“ 什么复印机啦传真机啦文字处理机啦等等等等。

也许贵编辑部现在在使用的就有我公司产品。

” “ 抱歉，没有。

” 陈主编说。

“ 你说的这机那机我们一概没有。

” “ 就是说还停留在作坊的水平？

” “ 对，条件很简陋。

” “ 时代在前进，潮流在发展…… ” “ 钱还是那些钱。

” 于德利插话。

对令一位小姐微笑。

“ 是啊， ” 老陈说， “ 非常想变，可惜力不从心。

” “ 你要想推销那什么机，还是回去吧。

” 牛大姐气呼呼地站在一旁喝茶， “ 呸呸 ” 啐著喝进嘴里的茶叶。

“ 有那些钱我们还发奖金呢。

” 于德利说。

“ 你们奖金高吧？

” 牛大姐白了于德利一眼： “ 我们宁肯把刊物印得漂亮点，乾净点，少登些乱七八糟的广告。

” “ 对对，我也不赞成有点钱就都分了，买些没用的东西。

” 孙小姐说。

“ 但必要的，能提高工作效率的，能使我们把工作做得更好的 - - 该花还是得花。

” “ 你很会说话呀。

” 陈主编欣赏地看著孙小姐。

“ 你们老板一定很器重你吧？

” “ 她们老板肯定是个色鬼我敢打赌！

” 戈玲对李冬宝说。

.....P3-6

<<谁比谁傻多少>>

媒体关注与评论

你能看出更深的东西你就看，你不能看出更深的东西，起码也让你乐一乐。

——王朔 二十世纪的中国文坛，如果没有王朔会失去很多趣味。

——刘震云 王朔常常把别人不敢说或者小声说的真理大声地说出来，做了大量开拓性的工作。

——刘恒 王老师的东西，只要是公开发表的，我大概全看过，有的还不止一遍。

——窦文涛

<<谁比谁傻多少>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>