

<<习惯死亡>>

图书基本信息

书名：<<习惯死亡>>

13位ISBN编号：9787530212455

10位ISBN编号：7530212451

出版时间：2012-8-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：张贤亮

页数：264

字数：183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<习惯死亡>>

### 内容概要

是一部反映知识分子心态的长篇小说，张贤亮打破以往传统叙事模式，采用意识流的手法讲述一个经历过“文革”的知识分子，若干年后的内心自省。

## <<习惯死亡>>

### 作者简介

张贤亮1936年12月生于南京，祖籍江苏盱眙。  
20世纪50年代初读中学时开始文学创作。  
1955年自北京移民宁夏，先当农民后任教员。  
1957年在“反右运动”中因发表诗歌《大风歌》被划为“右派分子”，在农场“劳动改造”长达22年。  
1979年重新执笔创作小说、散文、评论、电影剧本，成为中国当代重要作家。  
1992年创办宁夏华夏西部影视城公司，担任董事长。  
其代表作有：《灵与肉》、《绿化树》、《男人的一半是女人》、《我的菩提树》、《习惯死亡》、《青春期》、《一亿六》等。  
曾三次获得全国优秀小说奖，多次获得全国性文学刊物奖，有多部小说改编为电影电视搬上银幕。  
作品被译成数十种文字在国外发行。

## &lt;&lt;习惯死亡&gt;&gt;

## 章节摘录

“爱情要以悲剧结束才显得美满。

”记得分别时曾向她说过这样的话，但他记不清楚他曾向几个女人这样说过。

近几年来在女人面前他必须十分小心，免得把跟这个女人说的话误记成是跟那个女人说的。

有一次他对一个女人说：“我知道我答应过你一个星期的信给你写封信……”而那女人却惊叫道：“天呀，千万别这样，他最喜欢偷拆我的信……”他有点慌乱地瞥了她一眼。

没有出事，是因为他其实从来没有给女人写过信，即使给他曾经答应过的那个女人。

但他确定无疑地记得他曾向她说过那句话。

一则是他曾向几个女人这样说过，其中肯定有她，更重要的是因为那对眼睛，她的眼睛，他在任何地方都能看到她的那对眼睛，即使现在在飞机上。

那特别之处是她用那样恐惧的目光期待着高潮的来临。

她屏住气息，全身的力气都从那对眼睛上表现出来，可以看得出每当做爱的时候她都要用每一根神经到处寻找性敏感点。

而这敏感点却又在浑身上下乱跑，倘若在一瞬间被她的哪一根神经捕捉到了，她便会立即疯狂地抽搐起来，他不像她那样在高潮来临时要大喊大叫，而她从极端的静态到剧烈的躁动之间居然丝毫没有过渡阶段也使他惊骇。

有一次他竟以为自己是一个卡车司机，眼睁睁地看着他开的重型卡车从她身上碾过。

留给他的最后一瞥就是那种恐惧的目光，她的快感在他看来竟惨不忍睹。

他曾笑着说她这种目光破坏了他的情绪，她报之以微笑，但以后依然如故。

因为她有那种目光作为她特有的符号，所以他能肯定他曾向她说过这样的话。

现在，含着那样目光的眼睛就在他面前，尽管此刻正飞行在太平洋上空。

空中没有云，蔚蓝色渗进舷窗。

在向那对眼睛注视了好长时间之后，他猛然悟到当枪口对准他脑袋的那会儿，他自己的目光和她此刻的目光是如此相同。

他盯着前座上一个白种女人美丽的后脑勺，觉得自己的头皮发痒。

就在遇见她之前不久，公安局一个管文档的干部拿了几页材料来，那是当年审讯他的记录。

那个干部要换一本他写的书，并要他签上名字，审讯记录上面这样写着：问：你

是“&times;&times;&times;”吗？

不语。

问：你现在的职业是农业工人？

不语。

问：你出身反动家庭，曾当过教员，一九五七年因为发表反党反社会主义的反动诗词，被划为右派，劳改三年，一九六三年又因破坏生产，不服改造，散布反动言论被“&times;&times;”市中级法院判处管制三年。

一九六五年因继续对抗，顽固坚持反动立场，判决戴上反革命分子帽子，劳改三年。

第二次劳改释放后不但不思悔改，反而变本加厉，利用各种机会在不同场合反对伟大领袖毛主席，恶毒攻击党中央。

你承认以上这些事实吗？

不语。

问：你承认你反对伟大领袖毛主席吗？

不语。

问：(交代政策)你是惯犯，以上党的政策你都懂得，顽抗对你是没有好处的。

你承不承认你反对伟大领袖毛主席？

答：你说我反对就反对吧。

(该犯认罪) 问：反对伟大领袖毛主席有什么下场，你知道吗？

## &lt;&lt;习惯死亡&gt;&gt;

不语。

问：反对伟大领袖毛主席是要枪毙的，你知不知道？

不语。

(审讯员再三催问) 答：你说要枪毙就枪毙好了。

(该犯同意判决死刑，不上诉) 对了！

就是她的那种目光，当枪口对准他脑袋上的时候。

也许正是那种恐惧的目光更加激发了他和她做爱的兴趣，那超出了性欲的需要，他一次又一次地要在她的眼睛中寻找枪口。

所谓破坏情绪的话不过是调情中无话找话罢了。

他喜欢她依然故我。

他记得最后一次是在她寄居的小屋中，有一闪一闪的电弧光从高处有力地穿透进窗户。

他们俩的肉体就在这蓝色的电弧光中焊熔在一起，通体成为一块蓝色的玻璃制品，亮晶晶并且光滑。

街对面有一座大楼正在修建，入夜仍不减它的喧闹。

金属砖块的碰撞淹没了无语义的喃喃细语。

空气闷热，小房里永远悬浮着见面与分手的匆忙。

他记得正是在一道最强烈的电弧光的照耀中，在他们俩暗自松垮、剥落和崩溃的时刻，他向她说了那样的话。

这句话并没有许诺什么。

其实，他想说，原先，我们手牵着手，就像一道波涛，在汪洋大海上恣意地欢快奔跑，但最终砸在岩石上。

我不知你怎样，我是看见了眼前有一片红雾。

血，从血管中迸出一团飞沫。

虽然声音还是像手指般的温柔，从你脸颊缓缓地流向你的耳朵。

你仍像往常一样闭着眼，像往常一样不顾一切地享受着我；我仍像往常一样睁着眼，像往常那样不顾一切地享受着你。

但你我都意识到了终点——结束！

这时，我没有干扰他，没有在他耳边大喝：“完了！”

但我听到他向她说这样的话就可气可笑。

什么“爱情要以悲剧结束才显得美满”；我可怜女人没有从中听出规避与退却的味道。

他的心其实已容不下爱情。

他把这句话放在口袋里，每次做爱完毕就把它掏出来擦汗。

他说这话时把面孔关闭得紧紧的，好像很深刻，把做爱提升到哲学的高度，实际上他在和她、和任何一个女人进入爱情之前就已经负心。

他和女人说的每一句话最终都会跌落在地上摔得粉碎，遍地撒满毫无意义的黑点。

然而这个女人是聪明的，当她看不到和他有结合的可能，便毅然决然地向回走。

这使他直到猎枪对准他的腹下时居然对她还有许多留恋。

她回头，一下子飞到西方——尽管飞机一直朝北，再折向南。

而剩下他一个，茫然回顾，却一时找不到究竟哪里是他的岸。

……

## <<习惯死亡>>

### 编辑推荐

中国当代文学史上被忽视的一部杰作。

张贤亮说：“我自己最满意的作品是《习惯死亡》，它文字的优美在文学史上是占有一席之地的。”

<<习惯死亡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>