

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787530212592

10位ISBN编号：7530212591

出版时间：2013-2

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：圣-埃克絮佩里

译者：郭宏安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小王子&gt;&gt;

## 前言

1942年底的一天，在美国纽约，圣 - 埃克絮佩里和妻子康絮哀罗大吵之后，悔恨不已，心渐渐平静下来，陷入了沉思：他回到了度过童年时代的圣 - 莫里斯 - 德 - 雷芒古堡，又一次体味到神秘的花园带给他的、为成人所不理解的欢乐；他想到了九岁时对机械和飞行的兴趣以及更早的对写作的迷恋；他重温了母亲的抚爱和保护并希望终生蜷缩在她的臂弯里；他想到如何爱上一位出身不明的女子并使她成为自己的妻子，他想到他曾飞行于大西洋、撒哈拉大沙漠、安第斯山上空的云雾之间，他想到他曾在沙漠中数度濒临死亡而终于获救……他真是浮想联翩，不能自己，恍惚间仿佛看见了撒哈拉大沙漠的“风，沙子和星星”，他降落了，他的飞机抛锚了。

这时，小王子出现了。

小王子天真，纯洁，善良，脆弱，好学而且好奇。

这是作者真实的我，作者的童年之我，他与经过异化的我、成年之我展开了对话与交流。

小王子的特征在于小，在于他是个孩子，他评判事物有与大人迥然不同的独特的态度和标准。

他代表着儿童世界，与大人世界完全不同的世界，那里没有泛滥于大人世界的物欲、权势、欺诈和伪善，有的只是坦白、诚实、友谊、爱情和对生活的热爱。

儿童世界里有“蟒蛇、原始森林、星星”，大人世界里有“桥牌、高尔夫球、政治和领带”，这就是说，儿童世界向往本真的生活，而大人世界则崇尚人为的制造。

他访问了6颗小行星，分别见识了专制、虚荣、羞耻、利益、忠于职守和脱离实际的学问。

最后，他访问了地球。

在地球上，他第一个碰到的就是蛇，他最终离开地球靠的也是蛇，蛇代表了恶的两面性。

在这颗美丽的星球上，他结识了聪明的狐狸，明白了友谊就是“建立联系”。

狐狸告诉他：“只有用心才能看得清楚。

眼睛，是看不见本质的。

”扳道工也告诉他：“只有孩子知道自己找什么。

”因为孩子的天真让他们用心看到了事物的本质。

这正是这本书告诉我们的真理。

儿童有心，才能看出帽子形状的蟒蛇肚子里有一头大象，盒子里装着一只绵羊，他知道什么地方藏着一口水井，使沙漠变得美丽，而“只对数字感兴趣”的大人则不然，肚子鼓鼓的蟒蛇就是一顶帽子，盒子就是盒子，他想象不出没有标价的房子是什么样子，因为他没有心，没有想象力。

有眼无心，他只能看见眼前的金钱、地位、权势，为了得到物质的利益，他只能求助于唯利是图、尔虞我诈、巧取豪夺，直至战争。

蟒蛇吞了大象，是不是隐喻着德国法西斯正在威胁着人类的生存？

然而，大人却看不到，他看不到生活的本质。

那么，生活的本质是什么？

是绵羊，是火山，是玫瑰花，是蟒蛇，是猴面包树，是星星，是落日，是蝴蝶，是狐狸，是为了布娃娃可以大哭的孩子……而不是专制的国王，不是埋头于加法运算的红脸先生，不是自吹自擂的虚荣的人，不是渴望着发财致富的生意人，不是试图忘记羞耻的酒鬼，不是足不出户的地理学家……总之，生活的本质是自然纯真的状态。

## <<小王子>>

### 内容概要

《小王子》是法国儿童文学的一部经典作品，叙述小王子离开他的星球来到地球的传奇故事，富有启示意义。

一个来自太阳系中某颗小行星的小王子，因为和他那美丽，骄傲的玫瑰闹了别扭，便只身出走，在各星球间游历，见识了国王、自负的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家；最后，他降临地球，在这里同狐狸建立了友谊，并且得到了人生的真谛……在撒哈拉大沙漠，一名迫降的飞行员遇见了一个从外星球来的小王子……

## <<小王子>>

### 作者简介

作者：（法国）圣埃克苏佩里 译者：郭宏安 圣埃克苏佩里（1900-1944）称自己首先是飞行员。他为飞机而生，为飞机而死。

法国把他看作是作家、民族英雄，在他逝世五十周年之际把他的肖像印在五十法郎的票面上。对全世界的大小读者来说，他的盛名来自《小王子》。

这本书号称适合8-80岁的读者阅读，全球发行量仅次于《圣经》。

郭宏安，山东人，1943年2月2日生于吉林省长春市，1966年毕业于北京大学西语系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院外文系，获硕士学位。

历任第二炮兵司令部参谋、新华社对外部翻译、瑞士日内瓦大学进修生，中国社会科学院外文所研究员、博士生导师。

现为中国社会科学院荣誉学部委员。

主要译作有：《1846年的沙龙》，《波德莱尔作品集》（四卷），《批评意识》，《局外人》，《镜中的犹豫》，《郭宏安译文集》（《红与黑》、《墓中回忆录》、《恶之花》、《夜森林》、《大西岛》、《海之美》和《猛兽的习性》、《巴黎的忧郁》）和《加缪文集》（获2012年傅雷翻译奖）等

<<小王子>>

书籍目录

小王子——郭宏安译（1—117）《小王子》，一本写给所有人看的童话 圣—埃克絮佩里，小王子和《小王子》《小王子》风雨兼程70年

## &lt;&lt;小王子&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：“这些人啊，”小王子说，“他们挤在快车里，却不知道他们找什么。于是他们就心神不定，团团乱转……”他又补充了一句：“这真没必要……”我们到达的那口井不像是撒哈拉的井。

撒哈拉的井只是一些挖在沙子里的简陋的坑。

这口井却像是一口农村的井。

但是那儿根本就没有村庄，我以为我是在做梦。

“很奇怪，”我对小王子说，“一应俱全：辘轳，水桶，还有绳子……”他笑了，抓起井绳，摇动了辘轳。

于是辘轳吱呀地叫着，像一只在风中沉睡了很久的老风向标在呻吟。

“你听，”小王子说，“我们唤醒了这口井，它唱歌呢……”我不想让他太累了。

“让我干吧，”我对他说，“你干这活太重了。

”我慢慢地把水桶摇到井台上。

我把它放稳。

辘轳的歌声仍在我的耳畔回响，水还在晃动，我看见了阳光一起晃动。

“我真想喝这水啊，”小王子说，“给我喝点儿吧……”我终于明白了他寻找的东西是什么！

我把水桶举到他的唇边。

他喝着，两眼紧闭。

这真像过节一样美呀。

这水绝不同于一般的食物。

它产生于星光下的长途跋涉，它产生于辘轳的歌唱，产生于我双臂的力量。

它对于心灵来说是好的，就像一件礼物。

当我还是小孩子的时候，圣诞树的光亮，午夜弥撒的音乐，温柔的微笑，都曾经使我在圣诞节时收到的礼物闪闪发光。

“你那里的人，”小王子说，“在一座花园里就种了五千株玫瑰……而他们却找不到要找的东西……”

”“他们是找不到……”我回答。

“但是他们要找的东西却可以在一株玫瑰或一点儿水中找到……”“当然了。

”我回答。

小王子又补充说：“眼睛是看不见的。

应该用心去找。

”

<<小王子>>

编辑推荐

《小王子》编辑推荐：与第一流杰作匹配的第一流译本，傅雷翻译奖得主、法国文学翻译大家郭宏安权威译作，收录独家全面解读《小王子》阅读地图，部分作者手稿、照片首次引进。

<<小王子>>

名人推荐

与其说这是一本写给孩子看的书，不如说是写给尚未失去童心的大人看的书，或者说这是一本老少咸宜、各得其所的书，是一本大人孩子共同阅读、相互教育的书。

因此，我们说，这是一本写给所有人看的童话。

……小王子就是圣-埃克絮佩里，玫瑰花就是他的妻子康絮哀罗。

小王子和玫瑰花的故事，是圣-埃克絮佩里写给康絮哀罗的一纸情书。

——郭宏安

<<小王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>