

<<初中语文教材知识资料包>>

图书基本信息

书名：<<初中语文教材知识资料包>>

13位ISBN编号：9787530337356

10位ISBN编号：7530337351

出版时间：2009-1

出版地：北京教育

作者：刘增利 编

页数：582

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中语文教材知识资料包>>

内容概要

语文教育的任务是什么？

著名语言学家、北京大学教授陆俭明认为，语文教育一是给学生真、善、美的熏陶和教育，二是培养学生的文学素养，三是让学生掌握恰到好处的语文能力和知识。

我们认为，语文负载着传承祖国文化和民族精神的任务，有着极其丰富的文化内涵，极其辉煌的人文精神，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。

“知识+文化”，这是北京万向思维国际教育科技中心基于以上理念，在中国教辅界率先提出的口号。

中心与首都多所名牌大学合作，集全国68个实验区的国家级骨干教师和多所名牌高校的中文系博士、硕士，根据教育部颁布的新大纲和新课标，共同编写审订了《初中语文教材知识资料包》。

本书的特点主要体现在以下几个方面。

一、信息量大，覆盖面广，融入全新的语文教育观

本书以课程改革精神、中学语文教学要求及初中生的认知规律为准绳，结合最新的语文研究成果编写，构架了7大知识板块，共涉及近40个专题的内容。

立足初中语文教材的变化，针对中考考试要求，在归纳整理出完整翔实的基础知识以及阅读写作方法的同时，把中外传统文化精髓和最新的社会发展趋势也融入到知识体系中去；既注重知识的积累，应试能力的强化，又着眼于提高“大语文”素养，深刻展示语文学科的社会性和人文内涵。

二、结合最新的语言和文学理论研究成果。

以文学常识部分为例，之前同类的教辅图书都不免存在知识老化的缺陷，对新入选教材的作家或重新解读的作家作品知之甚少，无法满足学生在当前时代下的鉴赏心理，难以对课堂教学和课外阅读指导产生积极的引导作用；本书则是根据最新教材编写，并结合了出版界的最新动态，选择最能体现时代特征、文学流派风格的作家作品。

在具体评价上，除考虑作品内容的思想性之外，更借鉴现代理论的合理因素，注重对作家艺术特色、作品艺术特征的审美分析。

因此，本书在一定程度上兼具了素质教育和应试教育两种功能。

三、条理清晰，查阅便捷。

根据读者查阅的实际需要，本书提供了两个目录——“总目录”和“目录”。

“总目录”一目了然地展示了本书的知识版块；“目录”则系统地架构了本书的知识体系，便于快速检索。

<<初中语文教材知识资料包>>

书籍目录

现代汉语篇

语音

一、一般了解的知识

1. 语言
2. 现代汉语
3. 普通话
4. 方言
5. 语音
6. 音素
7. 元音
8. 辅音
9. 音节

二、汉语拼音方案

(一) 《汉语拼音方案》的制订和用途

(二) 《汉语拼音方案》的内容

1. 字母表
2. 声母表
3. 韵母表
4. 声调符号
5. 隔音符号

(三) 对汉语拼音方案的注释

1. 声母
2. 零声母
3. 韵母
4. 单韵母
5. 复韵母
6. 鼻韵母
7. 声调
8. 韵头、韵腹、韵尾
9. 韵

(四) 音节的拼写规则

1. Y、W的使用
2. 隔音符号的用法
3. 省写
4. 声调符号的标写
5. 音节的连写和分写
6. 音节的大写

三、停顿

(一) 停顿的概念及作用

(二) 停顿的分类

1. 语法停顿
2. 逻辑停顿
3. 节拍停顿

四、语速

五、重音

<<初中语文教材知识资料包>>

(一) 重音的概念

(二) 重音的分类

1. 词重音

2. 语句重音

六、句调

1. 升调

2. 降调

3. 平调

4. 曲折调

七、音变

(一) 变调

1. 上声的变调

2. 去声的变调

3. “一、不”的变调”

4. “七、八”的变调

5. 形容词重叠的变调

(二) 轻声

1. 轻声的概念

2. 轻声词

3. 轻声的作用

(三) 儿化

初中生容易读错的字音集录

初中生容易读错的成语集录

汉字

一、汉字的特点

1. 文字

2. 汉字的产生

.....

古代汉语篇

阅读鉴赏篇

写作技巧篇

文学常识篇

趣味语文篇

附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>