

<<九年级语文>>

图书基本信息

书名：<<九年级语文>>

13位ISBN编号：9787530342060

10位ISBN编号：7530342061

出版时间：2005-11

出版地：北京教育

作者：刘增利

页数：326

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<九年级语文>>

### 内容概要

《倍速学习法：9年级语文（下）（人教版）》根据新课标、新教材，结合学生学习特点，精心设计了学习内容的全过程。课文栏目的设计，结合学生的求知规律，有助于学生掌握正确的学习方法，在学习过程中做到有的放矢。

## <<九年级语文>>

### 书籍目录

#### 第一单元 吟颂自然物语

##### 单元开篇

##### 1 沁园春 雪

想一想 悟一悟

温故而知新

大视野

精批课文

小结课文

听听你的声音

趁热打铁

教材习题答案

##### 2 雨说

想一想 悟一悟

温故而知新

大视野

精批课文

小结课文

听听你的声音

趁热打铁

教材习题答案

##### 3 星星变奏曲

大视野

精批课文

小结课文

听听你的声音

教材习题答案

##### 4 外国诗两首

.....

#### 第二单元 展现思想风采

#### 第三单元 回味少年时代

#### 第四单元 探索求知之路

#### 第五单元 品味古典名著

#### 第六单元 走近历史人物

#### 字词表

#### 图说新课标名著

## &lt;&lt;九年级语文&gt;&gt;

## 章节摘录

莎士比亚的戏剧创作可以分为三个时期。

从1590年到1600年是他创作风格和人文主义思想的形成期。

当时正值伊丽莎白盛世，他以写历史剧和喜剧为主，作品内容充满和谐气氛和乐观色彩。

代表作品有《亨利四世》《理查三世》《约翰王》等9部历史剧。

贯串这些历史剧的基本主题就是反对封建割据和内讧，要求建立中央集权的统一国家的思想。

此外还有《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《第十二夜》等10部喜剧。

《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚在这一时期以爱情为题材创作的一部富有深刻社会意义的悲剧。

1601年到1608年是莎士比亚的思想艺术的成熟期。

当时正值伊丽莎白统治末期，詹姆斯一世继位初期，英国王权日益走向反动，各种社会矛盾也日益尖锐，整个英国处于动乱状态。

这个时期他的作品以抑郁、愤怒的悲剧居多。

代表作有《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》，通称“四大悲剧”，以及被马克思誉为“绝妙地描绘了货币的本质”、从金钱关系直接批判社会罪恶的名剧《雅典的泰门》。

这一时期他还写了《终成眷属》等三部喜剧，都具有悲喜剧的性质，其中背信弃义、尔虞我诈的阴影逐渐取代了爱情的欢乐气氛和幸福理想。

这基本可以看做是16世纪末和17世纪初叶英国社会生活的缩影。

1609年到1613年是莎士比亚创作的衰退期。

这一时期日趋反动的封建王朝与日渐壮大的资产阶级的冲突更加尖锐。

莎士比亚无法找到解决人文主义理想与现实之间的矛盾的方法，因此转向梦幻世界，希望通过道德感化来解决社会矛盾。

代表作有《辛白林》《冬天的故事》《暴风雨》三部传奇剧。

无论如何，莎士比亚的戏剧创作开创了现代戏剧创作的先河，莎士比亚绝对无愧于“英国戏剧之父”之称。

2.相关背景 《威尼斯商人》是莎士比亚著名喜剧之一，大约写于1596-1597年，是莎士比亚从写喜剧转向写悲剧的承前启后的代表作，是一出具有悲剧因素的出色喜剧。

当时，英国正处于伊丽莎白女王当政的繁荣昌盛时期，尤其在1588年，英国打败了西班牙的无敌舰队，取得了海上霸权，海外贸易盛极一时。

当时人们对从事海外贸易的商人有好感，对高利贷者都极端厌恶、痛恨。

这部戏剧鲜明地体现出莎士比亚的爱憎情感。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>