

<<新课标初中考点阅读>>

图书基本信息

书名：<<新课标初中考点阅读>>

13位ISBN编号：9787530356937

10位ISBN编号：7530356933

出版时间：2007-4

出版单位：北京教育出版社

作者：赵桂森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新课标初中考点阅读&gt;&gt;

## 内容概要

《语文课程标准》指出：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”这句话充分表明了阅读对于一个人学习、发展的重要意义。

然而，很多同学的阅读能力却不容乐观。

尤其是在考场上，有的同学面对阅读试题感觉无处下手，回答问题抓不住要点，结果丢了很多分数，影响了语文甚至整个考试的成绩，这是多么令人惋惜的事情呀！为切实帮助同学们提升自己的阅读能力，使同学们在考场上能够脱颖而出，顺利地实现自己的人生梦想，我们特地编写了这套独具特色的《新课标考点阅读》丛书，供大家作平时学习和考前训练使用。

丛书分年级编写，每个年级又按不同文体分为若干训练专题，设置专题的原则是涵盖本学年课本涉及的所有重要文体。

训练材料的来源，全部是近几年全国各地中考语文试题中的阅读真题。

因此，丛书便具有了文体全面、选材典型、有代表性的特点。

在每个单元的专题训练中，都创造性地设计了【课标指向】【考点分析】【解题示范】【过关检测】【全真模拟】五大板块，其中：【课标指向】：根据国家新课程标准对该学段的阅读要求，结合该文体的特点，简明概括地提出本阅读专题的具体要求。

【考点分析】：针对新课标提出的阅读要求，结合历年语文试卷中此类阅读试题中广泛涉及的重要考点，进行详细、具体的解读、分析、归纳，并且简要地指导解决这些考点的基本方法。

【解题示范】：选择极具典型性的课内外阅读试题，解析命题者的出题思路，指导答题方法、技巧，提示答题中应该注意的问题，使同学们能够准确、快捷地把握此类文体的命题方向和解题规律。

【过关检测】：有针对性地对学生进行基本的阅读训练，力求涵盖这种文体的基本知识、基本考点，使同学们在做完这部分练习之后，能对这种文体的基本知识有一个比较系统的了解和掌握。

【全真模拟】：针对这种文体进行比较高层级的训练，主要突出能力方面的训练，题型力求新颖、有深度，使同学们在做完这部分练习之后，能够熟练地掌握答题技巧，积累丰富的答题经验。

总之，本套丛书选材全面，编排科学，紧紧把握新课标精神，是一部不可多得的高质量的阅读训练丛书。

只要大家认真阅读，精心训练，一定会有意想不到的收获。

## &lt;&lt;新课标初中考点阅读&gt;&gt;

## 书籍目录

- 一、记叙文阅读 【课标指向】 【考点分析】 【解题示范】 (一)藤野先生(节选) (二)生命中不能承受的痛 (三)用爱倾听 (四)我看到了一条河 【过关检测】 (一)父亲 (二)蝴蝶的金翅膀 (三)我的老师 (四)开往春天的列车 【全真模拟】 (一)等待让自己开花的季节 (二)老师对我说 (三)你在谁的伞下 (四)——
- 二、说明文阅读 【课标指向】 【考点分析】 【解题示范】 (一)当航天科技应用于生活 (二)密林深处 (三)气流功能充满奇妙 (四)记忆的类型 【过关检测】 (一)如何给地球降温 (二)给生命卫士穿上防弹衣 (三)氦-3——人类未来的新能源 (四)合成生物来临(节选) 【全真模拟】 (一)神奇的彩色棉 (二) (三)21世纪的家——绿色住宅 (四)受人青睐的绿色食品
- 三、议论文阅读 【课标指向】 【考点分析】 【解题示范】 (一)论美 (二)珍惜弱点 (三)做一只生命的“候鸟” (四)诚实是一种可贵的品质 【过关检测】 (一)遗传与智力的关系 (二)学贵质疑 (三)宽容是一种爱 (四)奥林匹克新格言 【全真模拟】 (一)荣誉与考验 (二)人的价值 (三)读书人是幸福人 (四)许多事不必在乎 (五)说说感恩
- 四、小说阅读 【课标指向】 【考点分析】 【解题示范】 (一)《孔乙己》与《范进中举》(节选) (二)雪墙 (三)军刀 (四)小葱青青 【过关检测】 (一)第七条白裙子 (二)穿旗袍的女人 (三)你的容量有多大 (四)山坟 【全真模拟】 (一)亲吻爹娘 (二)灯——梦 (三)蝥蝥 (四)父亲给我上的一堂课
- 五、散文阅读 【课标指向】 【考点分析】 【解题示范】 (一)访兰 (二)家园如梦 (三)回忆我的文学父亲 (四)生命的暗示 【过关检测】 (一)千姿百态花烂漫 (二)老海棠树 (三)老北京的小胡同 (四)你遗失了感动吗 【全真模拟】 (一)说竹 (二)假如你想做一株蜡梅 (三)大地的“女儿” (四)我把希望挂在橘黄的月上
- 六、文言文阅读 【课标指向】 【考点分析】 【解题示范】 (一)得道多助,失道寡助 (二)邹忌讽齐王纳谏(节选) (三)颜回好学 (四)河中石兽 (五)《(孟子)两章》与《新序》(节选) (六)《出师表》与《三国志·诸葛亮传》(节选) 【过关检测】 (一)曹刿论战(节选) (二)《生于忧患,死于安乐》与《史记》(节选) (三)唐雎不辱使命 (四)鱼我所欲也 (五)隆中对(节选) (六)《秋词》与《天净沙秋思》 (七)《张良奇遇》与《原谷谏父》(节选) (八)盲子失坠 【全真模拟】 (一)《孙权劝学》与《不私故旧》 (二)愚公移山(节选) (三)《小石潭记》与《捕蛇者说》(节选) (四)陈涉世家(节选) (五)《螳螂捕蛇》与《蜘蛛与蛇》 (六)《水调歌头》与《记承天寺夜游》
- 七、特色阅读 【课标指向】 【考点分析】 【解题示范】 (一)名著考查 (二)诗歌欣赏 (三)故事感悟 (四)拟写标题 (五)正反辩论 (六)表格阅读 【过关检测】 (一)名著考查 (二)文段阅读 (三)拟写标题 (四)语句品析 (五)材料归纳 (六)古诗阅读 (七)读书活动 (八)补写句子 (九)广告评论 (十)表格阅读 【全真模拟】 (一)名著考查 (二)成语画像 (三)拟写标题 (四)小说阅读 (五)材料探究 (六)合理建议 (七)寓意概括 (八)语段阅读 (九)表格阅读 (十)图画阅读
- 参考答案

## &lt;&lt;新课标初中考点阅读&gt;&gt;

## 章节摘录

一、记叙文阅读 课标指向 1.理清文章思路，正确分析文章的结构层次。

2.把握文章主旨，体验和领会作者的思想感情。

3.体味和推敲重要词句在具体语言环境中的意义和作用。

4.了解记叙、描写、说明、议论、抒情等表达方式的特点和作用。

考点分析 在阅读试题中，记叙文阅读是最普遍、最广泛的，题型的设计角度也比较开阔、丰富，相对来说所占分值也比较多。

所以，对记叙文的阅读我们不可掉以轻心。

根据新课标的要求，其考点主要包括：（一）整体感知文章或语段。

一般从以下几个方面入手：1.理解文章的总体思路，弄清结构层次。

2.理清文章各段之间的关系、顺序，从整体上把握文章。

3.概括各段、各层的大意，归纳文章的中心内容。

4.感受作者所表达的思想感情。

这部分主要考查概括能力，常见的考查方式有简答、判断、选择等。

（二）分析文章的结构层次，归纳中心思想。

根据题材内容，分析结构层次，一般有以下几种方法：1.以叙事为主的文章：（1）按事情发生发展的先后时间分析。

（2）按事情发生发展的地点转换分析。

（3）按事情发展的阶段分析。

2.以写人为主的文章：（1）按人物成长的阶段分析。

（2）按人物所在的不同地点分析。

（3）按表现人物不同性格特征的不同条件分析。

（4）按人物感情的变化分析。

记叙文的中心是文章的灵魂，是对文章内容和写作目的的高度提炼和概括。

归纳文章中心的方法主要有：1.分析文章标题：有的文章标题可揭示文章的中心。

2.分析文章的结尾：有的记叙文卒章显志，用简短的议论、抒情揭示文章中心。

3.分析文章中议论、抒情的句子，这些句子往往与中心密切相关。

4.在概括各段大意的基础上归纳中心。

分析文章，归纳主题，属于分析、概括、综合的表述能力的考查。

切忌脱离文章，架空分析，一定要让分析在文章中有依据。

常见题型有简答、判断、选择等。

（三）分析文章的表达方式、表现手法及语言特色。

记叙文的表达方式以记叙为主，兼用描写、议论、抒情，其表现手法是多方面的：1.记叙文的记叙顺序有顺叙、倒叙、插叙。

2.记叙文中的描写可分两大类：一是人物描写，包括肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写、细节描写等，以此突出人物的性格特征；二是环境描写，包括自然环境和社会环境的描写。

描写有正面描写，也有侧面描写；描写有的结合各种修辞手法作生动、形象的描写以突出强调描写的对象，有的则是运用白描手法，使文字朴实、简练、干脆。

.....

## <<新课标初中考点阅读>>

### 编辑推荐

把握考点，突出重点，解决难点。

紧扣国家新课程标准，充分体现新课改精神。

根据国家新课程标准对该学段的阅读要求，结合各种文体的特点，简明概括地提出各阅读专题的具体要求。

结合各地历年语文试卷中各类阅读试题中广泛涉及的重要考点，行详细、具体的解读、分析、归纳。选择极具典型性的阅读试题，解析命题者的出题思路，指导答题方法、技巧，提示答题中应该注意的问题。

有针对性地对学生进行基本的阅读训练，力求涵盖各种文体的基本知识、基本考点。

针对各文体进行比较高层级的训练，主要突出能力方面的训练，题型力求新颖、有深度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>