

<<新课标语文阅读与写作3+X>>

图书基本信息

书名：<<新课标语文阅读与写作3+X>>

13位ISBN编号：9787530362877

10位ISBN编号：7530362879

出版时间：2008-5

出版单位：北京教育

作者：杜杨|主编:郝朝阳//李金水

页数：228

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标语文阅读与写作3+X>>

内容概要

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称新课标）对语文课程从“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”等方面提出了明确而具体的要求。

关于阅读，新课标指出：“是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”学生语感的培养、信息的获取、社会的认知、思维的发展都离不开对语言文字作品的广泛涉猎和独立感悟。

课外自由而广泛的阅读，对语文知识的积累、综合能力的提高都具有重要的作用。

关于写作，新课标指出：“是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。

写作能力是语文素养的综合体现。

科学适量的写作训练与指导，能够培养有能力、会思考、善表达、敢创新的人才，更能巩固与提升学生的语文知识。

增强学生的综合素质。

为了配合义务教育阶段阅读、写作方面的教与学，为了培养学生的学习兴趣、强化学生的阅读能力、提高学生的作文水平，我们特邀请具有丰富教学和研究经验的一线骨干教师编写了这套《新课标语文阅读与写作3+x》（一~九年级）系丛书。

一、关于本书的体例 以“组”为单位，每一组都遵循“3+x”的体例编写。

“3”指每组共收录3篇阅读范文，“x”指通过范文总结出来的若干个作文技法指导。

“3+x”的体例模式将阅读与写作练笔紧密联系起来，形成了二者的良性互动，学生可以通过阅读学习作文技法，通过练笔加深对阅读范文的理解，从而达到学以致用目的。

二、关于本书的选材 本书打破了传统阅读按体裁分类选材的模式，按照学生感兴趣的话题或者社会热点，按照不同的主题组织材料。

本书所选文章或文辞优美，或立意高远，或结构巧妙，或构思独特，融人文性、思想性、时代性、趣味性于一体，使学生在轻松阅读之余获得美的体验。

三、关于本书的训练题 每篇文章后都精心设计了针对性较强的训练题。

训练题主要围绕基础知识、层次结构、思想内容、作文技法等内容对学生进行全方位的考查。

文中除了延续当前各类阅读考题的命题思路外，还适量设计了一些开放性习题。

根据不同学习阶段的特点，一~六年级分语言积累与运用、文章理解与感悟、综合实践与写作三个栏目设计习题，七~九年级按照综合练习的形式设计习题。

关于写作练笔部分的训练题都附有技法指导，具体指导学生如何写好作文，匠心独运，针对性强。学生通过恰当的训练自然可以举一反三、触类旁通。

语文学习是一个日积月累、循序渐进的过程。

希望广大中小學生能够通过使用本书以感受人文智慧的光芒，分享心灵甘霖的滋润，品尝自主学习的乐趣，探究知识海洋的奥秘，在语文的天地中自由自在地翱翔。

<<新课标语文阅读与写作3+X>>

书籍目录

第一组 探索自然第二组 科学之光第三组 魅力永恒第四组 品读生活第五组 生命的选择第六组
美的踪迹第七组 笑对人生第八组 寻找生命的歌第九组 音乐之声第十组 自然之美第十一组
打开心灵之门第十二组 飞自故里第十三组 那些逝去的 第十四组 人与自然第十五组 风光无限
第十六组 爱在人间第十七组 放飞心情第十八组 为父之道第十九组 人性光辉第二十组 感悟家
庭第二十一组 美好品质第二十二组 花草人生参考答案

章节摘录

本来玛丽·居里完全可以换另外一个活法。她可以趁着年轻貌美，如现代女孩吃青春饭那样，在钦羨和礼赞中活个轻松，活个痛快。但是她没有，她知道自己更深一层的价值和更远一些的目标。成语“浅尝辄止”是指人对外部世界的认识，殊不知有多少人对自己也常是浅尝辄止，见宠即喜。你看有多少女孩子王婆“赏”瓜，顾影自怜而不知前路。数年前一位母亲对我说她刚上初中的女儿成绩下降。为什么？答曰：“知道爱关了，上课总用铅笔杆做她的卷卷头。”美对女人来说是一种附加，就像格律对诗词也是一种附加。律诗难作，美人难为，做得好惊天动地，做不好就黄花委地。玛丽·居里让全世界的女子都知道，她们除了“身世”和“门庭”之外，还有更值钱、更重要的东西。

居里夫人的美名从她发现镭那一刻起就流传于世，迄今已经百年。这是她用全部的青春、信念和生命换来的荣誉。她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是两次荣获诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情地享受。但是她视名利如粪土，她将奖金赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿去当玩具。上帝给的美形她都不为之所累，尘世给的美誉她又怎肯背负在身呢？凭谁论短长，漫将浮名换了精修细研。她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开了她心爱的实验室，直到她死后40年，她用过的笔记本里，还有射线在不停地释放。爱因斯坦说：“在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”她实事求是，超形脱俗，知道自己的目标，更知道自己的价值。在一般人要做到这两个自知，排除干扰并终生如一，是很难很难的，但居里夫人做到了。她让我们明白，人有多重价值，是需要多层开发的。有的人止于形，以售其貌；有的人止于勇，而呈其力；有的人止于心，只用其技；有的人达于理，而用其智。

编辑推荐

紧扣新课标，立足初中新教材，学习各版本教材的学生均能使用。

读写结合，体例新颖：以“组”为单位，每一组都遵循“3+X”的体例编写。

“3”指每组共收录3篇阅读范文，“X”指通过范文总结出来的若干个作文技法指导。

“3+X”的体例模式将阅读与作文紧密联系起来，学生可以通过阅读学习作文技法，通过练笔加深对阅读范文的理解，从而达到“读写结合，学以致用”的目的。

分类全面，选文经典：打破传统阅读按体裁分类选材的模式，按照学生感兴趣的话题或者社会热点等主题组织材料。

本书所选文章融人文性、思想性、时代性、趣味性于一体，使学生在轻松阅读之余获得美的体验。

题型多样，指导到位：根据小学阶段的学习特点，按语言积累与运用、文章理解与感悟、综合实践与写作三个栏目设计习题，针对性强。

写作练笔部分的训练题都附有技法指导，具体指导学生如何写好作文，匠心独运。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>