

<<新课标语文探究与创新阅读>>

图书基本信息

书名：<<新课标语文探究与创新阅读>>

13位ISBN编号：9787530362945

10位ISBN编号：7530362941

出版时间：2008-6

出版单位：北京教育出版社

作者：郝朝阳，李金水 主编，《语文阅读》编委会 编

页数：201

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标语文探究与创新阅读>>

内容概要

综观近几年全国各地高考、中考、小考语文试题，我们不难发现，阅读题所占的比重越来越大，题型也越来越多样化，并且具有一定的针对性。

这就在客观上给同学们的语文能力提出了新的要求，即重视课外阅读，不断提高阅读能力。

所谓阅读，就是通过对文学作品的广泛涉猎去领会其意义，它既可培养语感，提升文化素养，又可以增加社会与科学常识，丰富人的阅历。

可以这么说，生活离不开语文，语文离不开阅读，阅读与人们的生活息息相关。

我们每天都进行的读书或看报、上网查找资料，无不与阅读有着密切的关系。

“新课标”明确要求：“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

”为了配合中小学语文阅读教学，培养学生探究创新精神、帮助学生掌握阅读方法，我们特聘具有丰富经验的一线教师精心编写了这套《新课标语文探究与创新阅读》丛书，供二至九年级学生使用。

它具有以下显著特点：一、入选文章的经典性和趣味性 所选文章符合中小学学生的身心发展特点，适应学生的认知水平，题材丰富，风格各异，文质优美，具有浓厚的文化内涵和强烈的时代气息，使学生能够通过阅读受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

二、编排体例的创新性和科学性 打破以往按照体裁分类的陈旧模式，而是别出心裁地按照不同的主题编排内容，从而使得本书的阅读真正成为多角度的阅读、有创意的阅读，令人有耳目一新之感。

三、训练试题的综合性和开放性 书中的训练题按照词语搜索与训练、探究阅读与训练、写作创新与训练三大板块进行设计，难易适中、综合性强。

针对新课标的理念，本书设计的适量的探究性开放试题，能让学生在训练中逐步提升感受、理解、欣赏和评价的能力，以达到巩固与提高语文水平的目标。

衷心希望这套《新课标语文探究与创新阅读》丛书能带给大家不一样的惊喜，使它成为学生日常学习与提高成绩的必备工具，成为教师辅导学生、家长辅导孩子的好帮手。

愿本书能使同学们的阅读水平跨上一个新的台阶，应试成绩实现一次大的飞跃。

<<新课标语文探究与创新阅读>>

书籍目录

一 大爱无言 “无价”保姆 幸福 获金奖的丑娘照片 隧道 坐车 一点七三米的父爱二 师恩
难忘 最后的掌声 母亲的红灯笼 借你一个微笑 高家庄的白日梦 最温暖的墙三 情感画廊 陪
你再走三十秒 零下二十摄氏度的爱情 爱 四十九朵红玫瑰 最后一次爱你四 闲话京城 西皮流
水 北京城的门 老北京的小胡同五 人生百态 泥活 老怀表上的十二颗钻石 一句仁义的谎话六
趣味寓言 狮子和标签 大鬼和小鬼 两群羊 鸟与人 一棵大树七 风流人物 人间鲁迅 爱的
信仰 找到场合的丘吉尔八 一瓣心香 读书三境界 敬畏生命 收藏幸福 启示 相信自己吧九
鸿雁传书 妈妈是一首隽永的诗 致英子 致曹植甫 致母亲 致凌叔华十 大千世界 大美之美
中国的月亮 寒冷的味道十一 草木萋萋 我爱竹 秃的梧桐 西风胡杨 寂寞红柳十二 花季雨季
你要一双鞋子,给你一双袜子 青涩岁月里的蝴蝶胸针 父亲的借口 鲁本的使命十三 读书随想
读“磨脑子”的书 读永恒的书 读书人是幸福人 书与人的随想十四 做人美德 气度 宽容
与和谐 年轻人更要善于反省 学会做人 参考答案

<<新课标语文探究与创新阅读>>

章节摘录

那时候，我在英国一个名叫马斯福德的小镇上读书，只有13岁，是诗人们所说的那种青苹果般甜蜜却带着一丝淡淡涩味的年纪。

我凶狠好斗、桀骜不驯，成绩自然是班上的倒数第一了。

我之所以如此顽劣是有原因的：我的父亲是一位海员，在一次远航时遭遇风暴掉进了惊涛骇浪中，连尸首都没有捞到；我的母亲则抛下我和妹妹奥德丽到利物浦找她的情人去了。

那个学期，一位叫尤金妮娅的新老师到我们班来教音乐，她身材窈窕、漂亮迷人。

我敢说我们班上的每一个男生都在暗恋她，当然也包括我。

尤金妮娅常常坐在钢琴前弹唱苏格兰抒情民歌。

我认为那是我曾经听过的世界上最美妙的音乐，就像天使唱的一般，比教堂里的赞美诗还要动人一百倍！

尤金妮娅从不歧视差生，她不像有的老师那样上课提问总叫那些成绩好的学生，我就被她叫起来唱过一首《马儿在雪地里奔跑》。

“简直棒极了，乔塞，你真的很有音乐天赋，说不定你长大后会成为又一个列农（一位著名的摇滚歌手）的！”

”尤金妮娅由衷地赞叹道。

这时候，教室里传来一片唧唧喳喳的议论声，同学们似乎不满老师对我这个“大笨蛋”的表扬。

尤金妮娅有些生气，说：“你们等着瞧吧，乔塞一定会在音乐上取得杰出成绩的！”

”从此以后，每逢上音乐课，尤金妮娅总是叫我领唱。

同学们由开始不服我慢慢地习惯了，我教他们唱会了《欢快的雪橇》《游击队长》和《三个美丽的小公主》等一大批脍炙人口的歌曲，当然，事先尤金妮娅总是在办公室里叫我跟着她把这些歌唱上几遍。

我的自信心渐渐地竖立起来了，不管上什么课都很少捣蛋，同学们看我的眼神也不再充满鄙视。

编辑推荐

王大绩，北京市语文特级教师，现任北京市教育学会语文教学研究会常务理事，北京市教育科学研究院兼职教研员，北京市朝阳区教育学院特聘顾问，“清华同方”教育科学研究院特聘专家。
紧扣新课标，依据新教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>