第一图书网, tushu007.com

<<四大名著精彩导读与达标训练>>

图书基本信息

书名：<<四大名著精彩导读与达标训练>>

13位ISBN编号：9787530362983

10位ISBN编号：7530362984

出版时间：2008-6

出版时间：本书编委会 北京教育出版社 (2008-06出版)

作者：本书编委会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中华民族历史悠久，文化灿烂。
在历史的长河中，仁人志士辈出，共同成就了我国深厚的文化底蕴。
随着经济与科技的高速发展，我国乃至全世界正在以日新月异的姿态不断向前发展着。
尽管如此，我们的老祖宗还是不能忘，不能丢，因为那是根本。
正因为有了他们，才有了今日中国之文化；正因为有了他们，才有了今日之中国。
而实际情况是，我们从历史中汲取得还不够，理解得还不透。
我们高喊着各种口号，义无反顾地向着现代化文明冲锋的时候，却忘了我们的起点，忘了我们从何而来，这是很不明智的。
从文学这脉庞大的支流来说，它曾浩浩荡荡，奔腾澎湃，涌现出无数美丽的浪花：诗经离骚，楚辞汉赋，唐诗宋词，明清小说……只消一闭眼，一张张生动的面孔浮现在脑海，一首首感人的歌谣回荡在耳际，一种种睿智的思想沉淀在心里。
这是古人留给我们的礼物，是古人不经意间为我们营造的精神家园。
当我们暂时抛开现实中的烦恼，静坐灯下，打开书，超越时空的界限，与古人对话，在古人营造的世界里，任凭思想纵横驰骋，任凭情绪恣肆宣泄，这时的我们不再孤独，也不再茫然。
当然，以上是从总体、从根本上讲古典文化、古典文学对于我们的重要性。
具体到我们中小学生的实际情况却是，我们根本没有特别充裕的时间，将浩浩五千年沉淀下来的东西一一阅读。
莫说是中学生，就是专门治学的学者也是做不到的。
那么，我们就应该有选择性地读。
这个选择性，一方面根据自己的兴趣，另一方面要结合新课标、新教纲、新考纲的要求读。
也可以这么说，语文新课标列出的必读名著科目我们应毫无条件地掌握，另外再根据自己的兴趣有所补充，如此一来，就基本可以了。
近年来，各地中高考语文也明显加强了对四大名著的考查力度。
这就要求学生在完成规定的阅读量的同时还要兼顾考试成绩，不仅需要提升语文成绩，还要增强应试能力。
为了帮助广大中小学生快速而全面地掌握我国古典小说的经典之作“四大名著”（《西游记》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》）的要义，我们组织语文一线教师精心编写了这本《四大名著精彩导读与达标训练》。
本书从作家点击、作品档案、主题思想、艺术成就、名著梗概、精彩片段、人物介绍、阅读链接、名家点评等方面多角度、多层次地帮助学生阅读与理解四大名著。
另外，我们还精心设计了许多阅读训练题，一方面是加深学生对原著的理解，培养其对文学的理解力和对艺术的鉴赏力，另一方面也是给学生引导了一个考试方向，使大家在应试能力和应试技巧上有一个质的飞跃。
书中难免谬误之处，真诚希望广大学生、教师及家长批评指正！

内容概要

《四大名著精彩导读与达标训练》从作者简介，作品档案，内容梗概，精彩篇章，任务形象分析，名家点评等等方面多角度，多层次地帮助学生阅读与理解四大名著，内容丰富，信息量大，能带领大家走入浩瀚博大的名著世界。

书籍目录

西游记红楼梦水浒传三国演义

章节摘录

西游记《西游记》的作者吴承恩(1500？
—1582？
)，明代小说家，字汝忠，号射阳山人。
祖籍江苏涟水，后迁淮安山阳（今江苏淮安）。
他出身于书香门第，官宦世家，其曾祖父曾经做过学官，父亲吴锐也是饱读诗书之人，后由于家道中落，穷寒所困而从事丝绸业。
吴承恩少年时就很聪明好学，“ 以文鸣于淮 ”。
他好奇闻，阅读大量的野史，也受到民间文学的影响；又爱读“ 善摹写物情 ”的唐代人所写的传奇。
据他在《禹鼎序》里回忆，他在读这些书的时候，由于怕父亲和老师训斥，往往躲到偏僻的地方阅读，而且随着年龄的增长，这种爱好愈加强烈。
这也为他写《西游记》奠定了充分的创作基础。
吴承恩虽然很有文才，但在当时却很不得意，科举考试屡试不第，直到30多岁才补上一个“ 岁贡生 ”。
他长期卖文为生，晚年还做过长兴县县丞。
县丞是县官的副职，一个八品的小官，因为要向上级打躬作揖，不久他便辞官归乡，放浪诗酒，贫老以终。
吴承恩一生坎坷，晚景凄凉，对社会现实有着深刻的体会，但乐观诙谐，追求自由，不为名利所累，依旧保持着傲岸的个性。
如他在一首词中说：“ 狗有三升糠分，马有三分龙性，况丈夫哉！
”在众多的小说大家中，吴承恩的创作颇为丰富。
除《西游记》外，他于诗、文、词等都有较高的造诣。
但因为没有子嗣，去世后文稿大部分遗失，现给我们留下的诗文作品有《射阳先生存稿》四卷本。
1958年刘修先生又根据搜集到的其他诗文，编为《吴承恩诗文集》。
在他的诗、词、文中；以诗写得最好，近体诗技巧圆熟，尤其是长篇歌行体很在行，艺术风格近于李白。
代表作有《二郎搜山图歌》。
另外他还创作了传奇故事集《禹鼎志》，可惜原书已失散，只有序保存下来。

编辑推荐

《四大名著精彩导读与达标训练》由多年从事教学工作、深知中小学生的所欲所需的名师精心编写，《四大名著精彩导读与达标训练》仅有我国四大名著原著的1/40。
学生们在节假日随便翻翻，或窥斑见豹，或按图索骥，用很少的时间，就能达到既可通览全貌又可把握重点的目的。
由此而进，便可逐步跨入文学名著的殿堂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com