

<<阅读在左 写作在右·三年级上>>

图书基本信息

书名：<<阅读在左 写作在右·三年级上>>

13位ISBN编号：9787530371121

10位ISBN编号：7530371126

出版时间：2009-7

出版单位：北京教育出版社

作者：林涛，胡文杰 主编

页数：99

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

许多同学谈作文就色变，惧作文如虎蛇，一到作文课就啃钢笔、揪头发，抓耳挠腮的全没了一点儿生气。

笔咬秃了，头发也揪下来不少，写出来的作文却索然无味，读之如同嚼蜡。

勉强读完，备受煎熬；作文能反映出一个人的语言整合、表达能力，是一个人内心思想的真实再现，学生在作文中不能表达清楚，又怎么能让人通过文字知道他所要表达的意思呢？

写好作文从写好课本的作文开始。

该套丛书弥补了小学课本中只有作文要求，而缺少作文训练和指导的不足，结合课本中每单元的作文进行阅读与写作的训练和讲解，从真实的案例中教你学写作文，写好作文，爱写作文。

该丛书以新课程标准为依据，以人教课标版教科书为蓝本，以培养学生阅读兴趣与写作能力为宗旨，并辅以阅读练习、学以致用、思路拓展、作文课堂、积累背诵等环节，条例清晰，循序渐进地拓宽学生阅读视野和提升学生写作能力。

这套丛书凝聚了全国众多优秀一线教师的汗水和智慧。

本套丛书的编委大多是全国或省市的特级、高级教师，省市级作家协会会员，他们长期工作在教育第一线，活跃在国内语文教学报刊杂志上，既有着丰富的写作教学经验，熟悉小学生作文中存在的弊端和改进措施，又有着深厚的文字功底，他们的加盟是本套丛书高质量、高效能的保障。

本丛书一大亮点是每个主题单元都有清晰而简约的导读和能力点，能让学生从中获悉本单元训练的重点。

针对学生的阅读心理特点，每个单元选取美文2篇。

所选美文文质兼美，富有文化内涵和时代气息，适合进行配套教学，有利于开拓学生视野，怡情励志，激发学生阅读兴趣。

每篇美文后栏目设有“超级链接”、“阅读练习”、“学以致用”、“妙笔生花”“作文课堂”“积累背诵”六个栏目，集作者简介、文章背景、字词释义等知识点，除了开拓学生阅读视野外，偏重阅读理解和阅读能力的培养，启发思维，促成学生的欣赏、积累和达成训练，并通过训练和讲解，让学生循序渐进地从阅读中获取写作的方法。

“学以致用”这一环节让学生结合范文中的句子模仿运用。

“妙笔生花”给出了写作要求，对作文的写作范围进行了诠释、拓展和延伸，解决了学生写什么的难题。

“作文课堂”这个板块既是教学设计，又是学生的学案，同时也是课堂实录的整理。

编委老师精心设计本环节，旨在通过白描似的语言，引导学生如何确定写作范围，如何写好作文。

阅读能扩大学生的知识面，开阔学生视野，拓宽学生的思想。

阅读是一个吸收内化的过程，而写作是外化吐纳的过程。

阅读能学到写作的技巧，是写作水平提高的前提；写作水平的提高反过来又能促进阅读水平的提升。

所以说，只有把阅读与写作结合起来，才能促进阅读与写作的双提升，本书恰恰做到了这一点，这正是作者向你推荐这本书的理由。

## 作者简介

胡文杰，现供职于浙江省宁海县实验小学教育集团。

童声文学社指导老师。

获省、市荣誉多项，当地政府授予“名教师”称号。

“童声作文”、“儿童诗”等作文相关课题分别获宁波市政府基础教育成果奖、浙江省政府基础教育成果奖、全国特等奖等奖项。

编著出版了《小脚印校园

书籍目录

第一周 多彩生活第二周 人物画廊第三周 金秋之乐第四周 我的发现第五周 创意无限第六周  
神话天地第七周 走近名人第八周 建筑长廊第九周 走进自然第十周 共同家园第十一周 五彩童  
话第十二周 动物故事第十三周 大爱无边第十四周 情满天下第十五周 多彩植物第十六周 传统  
文化

编辑推荐

政府奖课引领下的新人文阅读；适用于各个版本教材单元主题训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>