

<<阅读在左 写作在右·二年级上>>

图书基本信息

书名：<<阅读在左 写作在右·二年级上>>

13位ISBN编号：9787530371138

10位ISBN编号：7530371134

出版时间：2009-7

出版时间：北京教育

作者：魏田|主编:胡文杰//林涛

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

许多同学谈作文就色变，惧作文如虎蛇，一到作文课就啃钢笔、揪头发，抓耳挠腮的全没了一点儿生气。

笔咬秃了，头发也揪下来不少，写出来的作文却索然无味，读之如同嚼蜡。

勉强读完，备受煎熬；作文能反映出一个人的语言整合、表达能力，是一个人内心思想的真实再现，学生在作文中不能表达清楚，又怎么能让人通过文字知道他所要表达的意思呢？

写好作文从写好课本的作文开始。

该套丛书弥补了小学课本中只有作文要求，而缺少作文训练和指导的不足，结合课本中每单元的文进行阅读与写作的训练和讲解，从真实的案例中教你学写作文，写好作文，爱写作文。

该丛书以新课程标准为依据，以人教课标版教科书为蓝本，以培养学生阅读兴趣与写作能力为宗旨，并辅以阅读练习、学以致用、思路拓展、作文课堂、积累背诵等环节，条例清晰，循序渐进地拓宽学生阅读视野和提升学生写作能力。

这套丛书凝聚了全国众多优秀一线教师的汗水和智慧。

本套丛书的编委大多是全国或省市的特级、高级教师，省市级作家协会会员，他们长期工作在教育第一线，活跃在国内语文教学报刊杂志上，既有着丰富的写作教学经验，熟悉小学生作文中存在的弊端和改进措施，又有着深厚的文字功底，他们的加盟是本套丛书高质量、高效能的保障。

本丛书一大亮点是每个主题单元都有清晰而简约的导读和能力点，能让学生从中获悉本单元训练的重点。

针对学生的阅读心理特点，每个单元选取美文2篇。

所选美文文质兼美，富有文化内涵和时代气息，适合进行配套教学，有利于开拓学生视野，怡情励志，激发学生阅读兴趣。

每篇美文后栏目设有“超级链接”、“阅读练习”、“学以致用”、景、字词释义等知识点，除了开拓学生阅读视野外，偏重阅读理解和阅读能力的培养，启发思维，促成学生的欣赏、积累和达成训练，并通过训练和讲解，让学生循序渐进地从阅读中获取写作的方法。

“学以致用”这一环节让学生结合范文中的句子模仿运用。

“妙笔生花”给出了写作要求，对作文的写作范围进行了诠释、拓展和延伸，解决了学生写什么的难题。

“作文课堂”这个板块既是教学设计，又是学生的学案，同时也是课堂实录的整理。

编委老师精心设计本环节，旨在通过白描似的语言，引导学生如何确定写作范围，如何写好作文。

阅读能扩大学生的知识面，开阔学生视野，拓宽学生的思想。

阅读是一个吸收内化的过程，而写作是外化吐纳的过程。

阅读能学到写作的技巧，是写作水平提高的前提；写作水平的提高反过来又能促进阅读水平的提升。

所以说，只有把阅读与写作结合起来，才能促进阅读与写作的双提升，《阅读在左·写作在右（二年级上）》恰恰做到了这一点，这正是我向你推荐这本书的理由。

作者简介

胡文杰，现供职于浙江省宁海县实验小学教育集团。
童声文学社指导老师。

获省、市荣誉多项，当地政府授予“名教师”称号。

“童声作文”、“儿童诗”等作文相关课题分别获宁波市政府基础教育成果奖、浙江省政府基础教育成果奖、全国特等奖等奖项。

编著出版了《小脚印校园成长故事》等40多本图书，参与编写30多本图书。

所辅导的学生习作3000多篇发表在各类报刊，《中国少年报》等50多家报刊作过专题专版介绍，日本等地区的儿童文学杂志曾作过专版介绍。

所辅导的学生出版了5本诗集，其中4本为个人作品集；出版了8本长篇校园小说，13本短篇校园小说集。

所辅导的社员有200多人次在高规格赛事中获奖，其中有20多人次获得“冰心作文奖”。

中央电视台、浙江电视台、《中国教育报》、《浙江日报》、《宁波日报》等新闻媒体100多次介绍了“童声作文”教学事迹。

中国散文学会会员、浙江省书法家协会会员、宁波市作家协会会员、宁海县作家协会理事。
为多家少报刊特约编辑。

书籍目录

第一周 秋色宜人第二周 多彩校园第三周 祖国母亲第四周 寓言故事第五周 量话世界第六周 倾诉烦恼第七周 书信传情第八周 亲近自然第九周 热爱科学第十周 畅想未来第十一周 动物乐园第十二周 人物素描第十三周 静物写生第十四周 童年故事第十五周 情感天空第十六周 成长记录

编辑推荐

政府奖课题引领下的新人文阅读，适用于各个版本教材单元主题训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>