

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787530393178

10位ISBN编号：7530393170

出版时间：2012-10

出版单位：北京出版集团公司，北京教育出版社

作者：刘强 编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《1+1轻巧夺冠·同步讲解：高中语文（必修3）（江苏版）（金版·卓越版）》特色： 1.单元思维导图，抓住重难点易混。

以导图的形式展示本单元的主要内容，让学生初步感知单元教材。

分为两个部分，左边是单元的核心知识点、重点、难点和考点；右边是每课的主要内容。

明确学习目标和考点能级，让学生把握住学习方向。

2.助读营养套餐，赏美文列清单。

下设子栏目：美文晨读、知识清单等。

课前背诵一首脍炙人口、文质兼美的古诗词，并进行适当的赏析、品读，既能培养学生学习语文的兴趣，又能增加学生的知识积累。

归纳、整理基础知识包括字音、字形及词语的释义、辨析等。

“万丈高楼平地起”，基础知识不但是重要的考试内容，也是能力形成的前提。

3.文本解读探究，快速攻克盲点。

全面而精准地解读课文，对课文进行全方位解剖，深度挖掘、归纳整理。

凡是学习过程中需要解决的问题，讲解中都能找到，突出“大而全，全而精，精而关”的特色，做成课文解读的“点读机”，“点”到哪里学哪里，想学哪里“点”哪里。

小到一个个字的读音，大到篇章结构，逐字逐句、逐句逐段进行细解。

4.智能归纳梳理，系统知识体系。

通过主旨归纳、结构图析、特色总结、难点突破、思维碰撞五个小栏目，精当地对本节所学的重要知识和方法及时归纳总结，对易错或者是不容易理解的地方再次加以提醒强化。

5.能力实战演练，及时巩固基础。

题目灵巧、简约，针对本节（课）所有知识点设计，与同步教材研读中的讲解相互对应，形成“讲、例、练”三案合一的形式，学以致用，当堂达标。

6.单元写作训练，整体提升能力。

半壁江山细指点。

作文是语文学习的半壁江山，我们结合学习单元课文的方法、技巧，对作文进行系统的专项训练，让阅读成为写作的基础，让你轻松阅读、快乐作文。

书籍目录

卷首语第一单元 祖国土第1课 祖国山川颂第2课 长江三峡第3课 肖邦故园第4课 发现第5课 北方第6课 祖国呵，我亲爱的祖国第7课 祖国土第一单元作文第二单元 号角，为你长鸣第8课 指南录后序第9课 五人墓碑记第10课 品质第11课 老王第12课 离骚（节选）第13课 致西伯利亚的囚徒第14课 啊，船长，我的船长哟！

第二单元作文第三单元 文明的对话第15课 传统文化与文化传统第16课 东方和西方的科学第17课 中国与西方的文化资源第18课 拿来主义第19课 麦当劳中的中国文化表达第三单元作文第四单元 寻觅文言津梁第20课 烛之武退秦师第21课 谏太宗十思疏第22课 廉颇蔺相如列传（节选）第23课 鸿门宴第24课 秋水（节选）第25课 非攻（节选）第四单元作文参考答案答案解析附录教材课后习题答案

## 章节摘录

第一部分，写对肖邦故居的历史回顾。

初步揭示“肖邦故园”的人文内涵。

这幢清寒的小屋，远离通衢大道，茕茕子立于田野之间，隐蔽在花园的密林深处，恰恰是在这贵族府第简陋的侧屋里诞生出世界上最伟大的音乐天才之一——肖邦，这个欧洲文化伟人中的一个，他的作品不仅为欧洲的音乐增辉，而且使整个欧洲文化放出异彩。

他的创作是如此博大精深，又是如此有意识地自成一体，因此，可以毫无愧色地说，他的艺术是世界文化的不容置疑的组成部分。

艺术家的创作，无疑跟各自出身的环境，跟生活周围的景色有着密切的联系。

艺术家跟陶冶他的景物之间的联系比一般人所想像的要紧密得多。

童年和青春时代常常给人的一生打下深深的烙印。

在最早的孩提时代曾拨动过他心弦的一个旋律，往往会反复出现在成熟的艺术家的作品之中，在这里，还会半自觉地，有时则完全是不自觉地展示出儿时之国同创作成熟时期的渊源关系。

要更好地理解肖邦音乐同波兰风光的联系，可以说任何地方也无法同这朴素的马佐夫舍的村庄——热那佐瓦沃拉相比了。

乍一看，这种说法或许显得有些荒诞不经。

这瘠薄的土地，这平原小道和麦草覆盖的屋顶，跟肖邦音乐所赐予我们的无限财富和充分享受又会有何共同之处呢？

但是，只要我们进一步观察，就不难发现，事情并不那么简单。

诚然，它没有那种招摇的俏丽。

但它蕴藏着许多细微的色调变化，只有久居这一带的人才会跟这里的景致结下不解之缘，才能看到这些形、声和色彩的微妙差别，并且给予应有的评价。

一年四季都得细心观察这些色彩。

春天，丁香怒放，像天上飘下一朵朵淡紫色的云霞；夏天，树木欣欣向荣，青翠欲滴；秋天，遍野金黄，雾缭烟绕；冬天，大雪覆盖，粉妆玉琢，清新素雅，在这洁白的背景上，修剪了枝条的柳树像姐妹般排列成行，正待明年春风得意，翩翩起舞。

这四季景色里包含的美，是何等的朴素、淡雅，然而，又是何等的持久、深沉！

这片土地的景色正是肖邦音乐最理想的序曲。

谁若真想探究肖邦音乐的精神，理解肖邦音乐跟波兰有着何等密切的联系，谁就应悉心体会欧根·德拉克洛瓦所谓的蔚蓝的色调，它是波兰景色和在这大平原上诞生的艺术家的音乐的共同色调。

第二部分，重点阐述肖邦故居以及它周围的环境与艺术家创作的密切联系。

肖邦是在这儿出生的。

虽然他在热那佐瓦沃拉只不过是度过了出生后几个月的时光，后来他的双亲便迁居华沙了，但肖邦对这出生之地怀有无限的眷恋之情，经常跟他心爱的妹妹卢德维卡一起探望故里。

青春年少的肖邦总爱坐在这小河边，坐在小桥旁的这棵大树下。

他从华沙来此，总要走这条遍植垂柳的普通小道。

当年的柳条亦如今日一样柔媚。

甚至在去巴黎之前的几个星期，他还专程从首都来到这里，跟故园告别。

在他心目中，这小小的庄子就是整个祖国乡村的象征。

今天，我们目睹此情此景，思想深处也会闪现出整个马佐夫舍地区的风貌，肖邦也目睹过这一切，他热爱这茅舍、小桥、流水。

他就是在那缱绻的秋日，怀着无限依恋、惜别的心情，告别了这一切，途经巴黎，浪迹天涯。

不料这一别竟成永诀，成了为寻找虚幻的金羊毛而一去不返的远征。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>