

<<初中生必背古诗文>>

图书基本信息

书名：<<初中生必背古诗文>>

13位ISBN编号：9787530411780

10位ISBN编号：7530411780

出版时间：2008-12

出版单位：北京科学技术出版社

作者：（英）笛福 著，魏鸿鸣 编译

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中生必背古诗文>>

内容概要

《鲁滨孙漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的代表作。

这部小说一经问世。

既风靡全球又历久不衰，在世界各地拥有一代又一代的读者。

小说从初版至今，已出了几百版。

几乎译成了世界上所有各种文字。

据说，除了《圣经》之外，《鲁滨逊漂流记》是出版最多的一本书。

该书被誉为英国文学史上的第一部长篇小说，成了世界文学宝库中一部不朽的名著。

该书故事情节引人入胜，叙事语言通俗易懂，是一部雅俗共赏的好作品。

作品讲述了主人公鲁滨逊出海航行遇到风暴触礁。

船上水手、乘客全部遇难，唯有他一人幸存下来，只身飘流到一个杳无人烟的孤岛上。

在那里，鲁滨逊战胜了绝望，努力生存下来，在岛上独自生活了18年。

在第26年，鲁滨逊从岛上的一群野人手里救出了一个俘虏，取名叫“星期五”。

不久，有条英国船在海岛附近停泊。

船上的水手发生叛乱，将船长、大副等三人抛弃在岛上。

鲁滨逊与“星期五”帮助船长制服了水手，夺回了船只。

最后，船长带着鲁滨逊和“星期五”等离开荒岛回到英国。

此时鲁滨逊已离家28年……

<<初中生必背古诗文>>

作者简介

丹尼尔·笛福（1660年-1731年），出生于伦敦，英国小说家，英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，以一部《鲁滨逊漂流记》名闻全球，并以此书在英国文学发展历程中开辟了现实主义小说的道路，也奠定了这种新型文学形式的基础。

从此，小说在18世纪英国文坛上迅速繁荣起来，成为这一时期英国文学的主要形式，正因为对英国小说所作出的开创性功绩，笛福被后人称为“英国小说之父”。

笛福是英国文学史上第一个重要的小说家。

他一生的经历与冒险，比起小说中主人公也毫不逊色。

其作品主要为个人通过努力，靠自己的智慧和勇敢战胜困难。

情节曲折。

采用自述方式，可读性强。

并表现了当时追求冒险，倡导个人奋斗的社会风气。

《鲁滨逊漂流记》的主人公鲁滨逊也成为与困难抗争的典型。

<<初中生必背古诗文>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章

<<初中生必背古诗文>>

章节摘录

导读霍乱夺去了父亲的生命，刚生下来的小弟弟也夭折了，母亲伤心欲绝。

外祖母的到来，带给阿列克谢一个新的天地。

当他和母亲随着外祖母来到尼日尼时，一个陌生的世界呈现在他面前。

在这种寄人篱下的生活里，阿列克谢将如何面对呢？

第一章（精读）小屋里，一片昏暗。

父亲穿着白衣，直直地躺在窗下的地板上，身子显得很长很长。

他的脚裸露在外面，脚趾奇形怪状地张开着；那双时常抚摸我的手静静地放在胸前，手指也僵硬地、微微地弯曲着；他那双常带笑意的眼睛紧紧地闭住，看上去就像是两枚圆圆的黑铜币；那张慈祥的面孔已然发黑，牙齿难看地龇着，模样十分恐怖。

母亲光着上身，围着一条红裙子，跪在父亲身边，正在用一把小梳子把父亲长而柔软的头发从前额梳到后脑勺。

那把小梳子我特别喜爱，常常拿它来锯西瓜皮。

母亲一边细细地梳理着父亲的头发，一边不住嘴地念叨着，嗓音不但粗重，而且沙哑。

她眼睛红肿，仿佛顷刻间就要融化似的，泪水大滴大滴地从灰色的眼眶中滚落下来。

外祖母轻轻地握着我的手。

她胖墩墩的身体，大大的脑袋，大大的眼睛，鼻子上皮肉松弛，让人觉得非常好笑；她穿着一身黑衣，整个人软软的，非常有趣；她也在哭，而且哭得很特别，似乎挺老练地陪着母亲哭。

她浑身颤抖，拉着我使劲往父亲身边推；我翘着身子，硬是不过去；我既感到害怕，又觉得不好意思。

我从来没有见过大人哭，也弄不懂外祖母絮叨些什么。

“快去跟你爹告别，亲爱的孩子，”她说，“你以后再也看不到他了。”

她叹息一声，又说，“他还正当壮年，不该这么早离开人世啊……”我刚刚患过一场大病，现在才能勉强着下地走路。

病中的情景我还记忆犹新：父亲乐呵呵地照料着我，但到后来，他突然就不见了，却由滑稽古怪的外祖母接替他来看护我。

“你打哪儿来的？”

“我问她。”

“打上头来，”她答道，“打尼日尼来。”

我是搭船来的，不是走来的，水上怎么能走呢，傻孩子。

“这话真是可笑，使我感到非常纳闷：我家楼上住着几个留着大胡子而且染了发的波斯人，地下室住着一个贩卖羊皮的黄脸加尔梅克老头；沿着楼梯，可以骑着栏杆那儿玩，如果一不小心就会翻着跟头滚下去，这一点我是明白的。”

这和水有什么相干呢？

简直是风牛马不相及，真让人觉得好笑。

“为什么我是傻孩子？”

“因为你说起话来唧唧喳喳。”

“外祖母说，脸上露出了笑容。”

她说话时既亲切，又和善。

从见到她的第一天起，我对她就有一种亲近的感觉，现在我只盼着她能尽快领我离开这间令人害怕的鬼屋子。

母亲使我极不痛快；她流不尽的泪水，她悲伤的哭声，虽然让我感到好奇，但更让我觉得不安。

她今天的这个样子，我还是头一次见。

在我的印象中，她总是寡言少语，态度严厉，衣着整洁，打扮得体；她身高体壮，手劲极大，就像是一匹马。

但是现在，不知道什么缘故，她似乎整个儿人都变了：衣服褴褛，向来梳得齐整光亮的头发散乱地披

<<初中生必背古诗文>>

在光着的肩膀上，滑落到脸上，编着辫子的那一半头发也来回地甩来甩去，不时地拂过仿佛睡着了了的父亲的脸。

总之，她全身都好像膨胀起来，样子龌龊不堪。

我在屋里已经站了很长一段时间，但她朝我看都不看一眼，只是不断地梳父亲的头发，一个劲地嚎哭，眼泪不停地往下流。

几个身着黑衣的乡下人和警察从门缝里探头张望。

警察凶巴巴地叫道：“快点收拾！”

快点！

”风很大，把用来遮窗户的黑色披巾吹得像船帆似的鼓了起来。

我记得有一次，父亲带着我划船游玩，忽然晴空一声霹雳，父亲哈哈大笑起来，将我紧紧地夹在两膝之间，叫道：“不要怕。

‘大葱头’，没事的！”

”这时，母亲忽然艰难地从地板上站了起来，但很快又坐下去，仰面躺下，蓬乱地头发披散在地板上。

她两眼紧闭，惨白的面孔变得青紫。

像父亲一样，她也可怕地龇着牙，大声说：“把……把门闭紧，阿列克谢，赶快出去，快！”

”外祖母见状，把我推到一边，冲到门口嘶声叫道：“亲爱的邻居们，你们不要害怕，也不要理她，看在基督的面上，你们赶快离开这儿吧！”

这不是得了霍乱，是女人要生孩子。

求你们啦，各位好人！”

”我跑到一处幽暗的角落，躲在箱子后面，从那里看见母亲在地板上滚来滚去，痛苦地呻吟着，牙齿咬得吱吱地响。

外祖母趴在她身边，亲切而又快活地说：“为了圣父圣子，忍着点儿！”

忍着点儿，瓦留莎……圣母保佑……”我吓得目瞪口呆。

她们在父亲身旁的地板上忙乎着，不停地叫喊，不停地叹气；可我父亲仍然静静地躺在那儿，脸上似乎还挂着笑容呢。

就这样，她们折腾了很久。

有几次，母亲刚一站起身就又跌倒了。

外祖母像一只又黑又软的大皮球，跑进跑出的。

过了一会，一个婴儿的啼哭声忽然从黑暗中传了出来。

“啊，谢天谢地！”

”外祖母如释重负地说。

“是个男孩！”

”然后，她点燃了一支蜡烛。

至于以后是怎么一回事，我全都记不清了，我可能是在墙角睡着了吧。

留在我脑海中的第二件事是，在一个雨天，荒凉的坟场的一个角落。

我木木地站在溜滑的粘土小山坡上，眼睁睁地看着父亲的棺材被放进一个积有雨水的深坑里面；坑底还有好几只青蛙，其中两三只还爬到了黄色的棺盖上面。

外祖母、淋成落汤鸡的警察、两个手持铁锹的满脸愠色的乡下人和我都站在坟墓旁边。

温暖的细碎如珍珠的雨点洒落在我们身上。

“开始吧，”警察边说边往一旁走去，“开始埋吧。”

”外祖母用头巾掩着脸哭了起来。

那两个乡下人猫着腰迅速地往坑里填土，击得坑底的雨水噼啪作响；那两三只青蛙从棺材盖上急急地蹦下去，开始沿着坑壁朝上爬，但很快就被土块埋在了里面。

“唉，走吧，乖孩子。”

”外祖母拉着我的手说。

我不想离开，我把手从她的手中抽了出来。

<<初中生必背古诗文>>

“唉，真是没法子，主啊！”

”外祖母埋怨道，不知是在说我呢，还是在说主。

她垂着头，静静地在里面伫立了很久。

墓穴终于被土封住了，可她还是一动不动地站着，似乎在想着什么。

两个乡下人用锹背拍着泥土，把坟墓往平里拍。

忽然，空中旋起了一阵大风，把雨卷走了。

外祖母牵着我的胳膊，领着我穿过许多深黑色的十字架，朝远处的教堂走去。

“喂，傻孩子，你为什么不哭呀？”

”当我们走出围墙的时候，她忽然问道。

“你应该哭一场啊！”

”“我……我不想哭。”

”我怯生生地说。

“既然这样，”她压低声音说，“那你就别哭了吧。”

”我感到很纳闷：为什么还有人来劝着我哭呢？”

我一向很少哭，就算哭，也是因为受了委曲，而不是因为疼。

如果我一哭，父亲就会笑话我，母亲也板起脸孔对我嚷道：“不要哭！”

”后来，我们乘坐一辆轻便的马车行驶在宽阔的泥泞满路的街道上；街两旁都是房屋，深红色的。

我问外祖母：“那几只青蛙会不会爬出来呢？”

”“不会了，”她答道，顿了一下，她又说，“不过，没关系，上帝会保佑它们。”

”她总是念念不忘上帝，就是我父亲和母亲也不会像她这般亲热、这般殷勤地问候上帝。

过了几天，我便随同外祖母和母亲，搭上了轮船。

我们挤在狭小的船舱里，小弟弟马克西姆刚刚生下来就夭折了；他身上包着白布，外面系着一条红色的带子，躺在角落里的一张桌子上。

我坐在包袱和箱子上，透过圆鼓鼓的、马眼睛般的小窗户向外张望：窗外混浊的流水泛起白色的泡沫，不时地卷着浪花向窗户玻璃扑来。

我吓得赶紧跳到地上。

“别害怕，乖孩子！”

”外祖母边说边把我用那双柔软的手抱了起来，轻轻地将我重新放在包袱上面。

河面上，水气迷蒙；远方不时地呈现出黑色的土地，但不久就又消失在湿雾和河水里了。

四周的一切都在颤动，惟有母亲静静地靠着船壁，双手放在脑后，一动也不动。

她脸孔铁青，神色忧郁，眼睛紧紧地闭着像个瞎子一样。

她一声不吭，似乎完全变成了另外的一个人，就连她的衣服我也觉得是那么的陌生。

“喂，瓦里娅，你听我说，最好吃点东西，”外祖母不止一次地这样劝她，“哪怕一点儿也行，要不然，你会把身子拖垮的。”

”可是母亲依然纹丝不动，沉默不语。

外祖母跟我说话时声音总是很低，但和母亲说话时声音却要高一些，不过却是小心翼翼的，惟恐触怒了她，而且话也很少。

我隐隐约约地感觉到她怕母亲。

一想到这儿，我就对外祖母更加亲近了。

忽然，母亲气哼哼地叫道：“萨拉托夫，那个水手在哪儿呢？”

”呀，她说的话令人觉得莫名其妙，如坠云里雾里：萨拉托夫——水手？”

这时，一个肩膀宽阔头发花白的人走了进来，他穿着一身蓝衣服，手里拎着一个箱子。

外祖母接过箱子，把小弟弟的尸体轻轻地放到里面，然后平伸着胳膊托着它向门口走去；不过，由于她太胖了，必须侧着身子才能从狭窄的舱门挤过去，她站在门口不知如何是好，样子非常可笑。

……

<<初中生必背古诗文>>

编辑推荐

《童年》：青少年的成长必读书著名的自传体三部曲小说

<<初中生必背古诗文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>